

## Total Frat Move Book Chapter 1

Das wunderbar witzige, überraschende und romantische Debüt aus den USA. Als Jack auf einer Party Kate trifft, ist er hin und weg. Schließlich kann man nicht mit jedem Mädchen eine Nacht lang auf der Treppe sitzen und über Cap'n Crunch und das Leben reden. Es ist der perfekte Beginn ihrer gemeinsamen Geschichte ... bis Kate stirbt und alles endet. Oder nicht? Denn plötzlich sitzt Jack wieder auf der Treppe und Kate taucht auf, gesund und munter! Jack kann es nicht glauben, aber egal. Dies ist seine Chance, Kates Tod zu verhindern. Das Problem: Bei Zeitreisen hat jede Veränderung ungeahnte Folgen. "Lest dieses Buch, lest es noch mal und drückt es dann ganz fest an euer Herz." Becky Albertalli, New-York-Times-Bestseller-Autorin von Nur drei Worte (verfilmt als Love, Simon)

Total Frat Move Hachette UK

Extending from the belief that masculinities are multiple, consisting of complexities and constructions that make up the traits associated with each, this book explores the various ways in which boys and men are conditioned to view women as inferior to themselves and predominantly sexual objects—and the deleterious effects this has on both women and men, society, and culture at large. Beginning in childhood, the book provides a critical framework to understand one form of masculinity referred to as "bro culture," and how it is reproduced and reinforced through popular culture, social institutions, and patriarchal forms of religion and politics. Weaving together current research with illuminating historical and contemporary examples, Thomas Keith unpacks the attitudes, beliefs, and behaviors that constitute this subculture and reveals the ways in which traditional and outdated codes of manhood, power, and gender relations have evolved into problematic forms of sexism, misogyny, and abuse. For as much as popular culture is revealed to be a contributing factor in the passage of bro codes, the book also includes examples of cultural forces that are challenging and seeking to overthrow the core tenets in powerful and lasting ways. Timely and thought-provoking, *The Bro Code* addresses the implications of an enduring social problem and moves us to reflect on ways to empower men away from this toxic form of masculinity.

A powerful demon has a score to settle, and he knows television's most popular ghost hunter, Ford Atticus Ford, by name. Unlike the unfortunate souls who have passed on to the other side, grudges held by an ancient entity never seem to die. As Ford embarks on one truly terrifying journey with his estranged partner and former friend, Mike Long, one thing is certain...life in the world of paranormal reality will never be the same. \*\*\* INCLUDES \*\*\* *The Dark Man: A Horror Novel* Ford Atticus Ford, former host of the hit ghost-hunting reality show *Graveyard: Classified*, has more than a few regrets--especially after young Chelsea Hopper was attacked by a demon...on live television. Assisting police departments by conducting paranormal investigations and uncovering buried clues now provides Ford with an ounce of redemption, but it will never be enough. What occurred on that long-ago Halloween night was unforgivable, and Ford, chasing ratings and stardom, let it happen. With *Graveyard* cancelled and his reputation destroyed, Ford sets out to avenge little Chelsea, and to save his own soul--if he can. \*\*\* ALSO INCLUDES \*\*\* *The White Night | The Belly of the Beast* ### Popular Themes and Keywords books about ghosts, ghost stories, paranormal thrillers, horror books, horror novels, scary stories, scary books, horror authors, scariest books, creepy books, paranormal investigators, ghost hunters, paranormal research, paranormal detectives, ghost hunting, ghost detectors, 2020, haunted houses, paranormal activity, hauntings, ghost adventures

The Fourth Edition of the classic 'This Book is Not Required' breaks new ground in participatory education, offering insight and inspiration to help undergraduates make the most of their university years. This edition continues to teach about the university experience as a whole - looking at the personal, social, intellectual, and spiritual demands and opportunities - while incorporating new material highly relevant to today's students.

Die schüchterne Greer Kadetsky ist noch nicht lange auf dem College, als sie der Frau begegnet, die ihr Leben für immer verändern soll: Faith Frank. Die charismatische Dreiundsechzigjährige gilt seit Jahrzehnten als Schlüsselfigur der Frauenbewegung, und sie ist das, was Greer gerne wäre: unerschrocken, schlagfertig, kämpferisch. So sehr Greer ihren Freund Cory liebt und sich auf die gemeinsame Zukunft freut, wird sie doch von einer Sehnsucht umgetrieben, die sie selbst kaum benennen kann. Durch die Begegnung mit Faith Frank bricht etwas in der jungen Frau auf, und sie stellt sich die entscheidenden Fragen: Wer bin ich, und wer will ich sein? Jahre später, Greer hat den Abschluss hinter sich, geschieht, wovon sie nie zu träumen gewagt hätte: Faith lädt sie zu einem Vorstellungsgespräch nach New York ein ? und führt Greer damit auf den abenteuerlichsten Weg ihres Lebens: einen verschlungenen, manchmal steinigen Weg, letztlich den Weg zu sich selbst. Mal mit funkelnem Witz, mal tief berührend und stets mit großer Empathie erzählt Meg Wolitzer von Macht in all ihren Facetten, von Feminismus, Liebe und Loyalität und beweist sich als hellwache Beobachterin unserer Zeit. »Wenn alles gesagt ist, bleibt Wolitzers unerschöpfliche Fähigkeit, Menschen zu erschaffen, die so real sind wie die Schrift auf dieser Seite, und ihre Liebe zu ihren Charakteren scheint heller als jede Agenda.« Lena Dunham in *The New York Times*

"A MASTERPIECE OF THRILLER AND MYSTERY. Blake Pierce did a magnificent job developing characters with a psychological side so well described that we feel inside their minds, follow their fears and cheer for their success. Full of twists, this book will keep you awake until the turn of the last page." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (re *Once Gone*) "A dynamic story line that grips from the first chapter and doesn't let go." --Midwest Book Review, Diane Donovan (regarding *Once Gone*) A complete bundle of books 1-6 in the *VERY BLACK MYSTERY* series by USA Today bestselling author Blake Pierce, whose #1 bestseller *Once Gone* (Book #1) (a free download) has received over 1,000 five star reviews. Boston Homicide Detective Avery Black has been through hell. Once a top criminal defense attorney, she fell from grace when she managed to get a brilliant Harvard professor off—only to watch him kill again. She lost her husband and her daughter, and her life fell apart around her. Hoping to redeem herself, Avery has joined the force, intent on hunting down serial killers, climbing the ranks to Homicide Detective—to the scorn of her fellow officers. Yet even they cannot deny Avery's brilliant mind, and when a serial killer strikes, it is Avery that they turn to, the only person standing between a psychotic killer and his next victim. A thriller with heart-pounding suspense, the *VERY BLACK MYSTERY* series is a riveting series by a critically-acclaimed author that will make you fall in love with a beloved new character and leave you turning pages late into the night.

Er war 25 Jahre lang Journalist, dann stand er von einem Tag auf den anderen auf der Straße: Dan Lyons wurde mit 52 Jahren einfach aus dem Team wegrationalisiert. Was also tun? Da kam das Jobangebot von HubSpot, einem Bostoner Start-up, genau richtig: Sie bieten dem altgedienten Journalisten einen Stapel Aktien für den nicht näher bestimmten Job des »Marketingtypen«. Was soll da schon schiefgehen? Doch es kommt, wie es bei der Konstellation kommen muss: Schnell wird klar, dass bei seinem Job bei HubSpot ungefähr alles schief läuft, was schief laufen kann. Seine Kollegen sind im Schnitt halb so alt, statt Bürostühlen gibt es Sitzbälle, Spam wird als »liebenswürdiger Marketingcontent« bezeichnet und überhaupt erinnert die Atmosphäre bei HubSpot eher an einen immerwährenden Kindergeburtstag. Dass das nicht lange gutgehen kann, ist vorprogrammiert ... Dieses Buch bietet einzigartige Einblicke in die Start-up-Welt!

A handbook that covers it all. There are many issues surrounding campus safety that students should be prepared for. This unique guide covers everything from dorm rules, frat house myths and realities, and protecting property, to staying out of trouble on the Web, at the ATM, and elsewhere, to drinking, drugs, dating, spring break, staying healthy, how

to handle different kinds of people and places, and what to do in emergencies.

Was wäre, wenn ein riesiger Asteroid durchs All Richtung Erde trudeln würde und man eventuell nur noch zehn Wochen Zeit hätte, um all seine Wünsche und Hoffnungen in die Tat umzusetzen? Peter, Eliza, Anita und Andy müssen sich kurz vor dem Schulabschluss genau dieser Frage stellen. Ihnen bleiben zehn Wochen, um all ihre Hoffnungen und ihre Herzen in die Waagschale zu werfen, denn vielleicht, vielleicht, ist es die einzige Zukunft, die sie haben. In diesem existentiellen Carpe-Diem-Szenario stellt sich für den Sunnyboy Peter ebenso wie für die ehrgeizige Anita die Frage, was für sie wirklich zählt, und auch der sorglose Andy und die fatalistische Eliza mit ihrer Nach-mir-die-Sintflut-Haltung müssen zum ersten Mal ernsthaft ihr Leben überdenken.

In this shockingly true-to-life novel written by an all-star team of Internet phenoms from the Total Frat Move generation, you'll get the first true glimpse of "real" sorority life in all its f\*\*ked up glory. Dirty Rush by Taylor Bell is what happens when you take the creative minds behind Babe Walker (author of the New York Times bestselling White Girl Problems series) and add Rebecca Martinson to the mix. Rebecca Martinson—yes, that bitch—the former Delta Gamma sister responsible for the scathing, expletive-filled email that verbally assaulted her entire chapter for being "so f\*\*king boring" at social functions, and threatened to "c\*nt punt" every last one of them if their behavior didn't shape up. Dirty Rush is a no-holds-barred look at what really happens when you "go Greek." Taylor Bell comes from a long line of Beta Zeta sorority sisters, who all expect her to pledge upon starting at the university. But Taylor has other plans: she's determined to give her family the proverbial middle finger and destroy the rich tradition they hold so dear by eschewing sorority life altogether. However, Taylor's resolve soon melts when she falls in with a group of hilarious, ultra-saucy girls, who introduce her to all things Greek and soften her to the idea of joining. Resigned to the fate the Greek gods have dealt her, Taylor pledges Beta Zeta and embarks on a collegiate career filled with the kind of carousing sure to make any sorority sister proud. Soon, Taylor's experience as a BZ starts to feel like a jacked-up, drug-infused, and X-rated fairy tale—especially when reality comes crashing down and a rather lewd sex tape is leaked. The girl in the video looks a lot like Taylor. Has Taylor gone off the deep end? Or is someone trying to frame her? Unless she can prove her innocence and re-ingratiate herself with the sisters who've accused her of leaking the video in a Kim Kardashian-style bid for attention, Taylor is at risk of losing everything she's fought (partied) so hard for.

Neville Chamberlain redet mit Adolf Hitler - und versteht doch nicht, was der vorhat. Amanda Knox beteuert ihre Unschuld, von den italienischen Richtern wird sie dennoch wegen Mordes verurteilt. Und die Verständigung über Sex klappt, nicht nur unter Alkoholeinfluss, schon gleich gar nicht mehr. Unsere Instrumente und Strategien, mit denen wir andere Menschen verstehen wollen, funktionieren nicht, schreibt Bestseller-Autor Malcolm Gladwell. Und weil wir nicht wissen, wie wir mit Fremden reden sollen, kommt es immer wieder zu Missverständnissen, zu Krisen und Konflikten. Anleger fallen auf Betrüger wie Bernie Maddox rein und die CIA lässt sich von Castros Spionen täuschen, und immer wieder deuten wir die Worte der anderen einfach falsch. Gladwell beschreibt diese dramatischen Fälle des Aneinandervorbeiredens und zeigt, warum unsere Zusammentreffen mit denen, die wir nicht kennen und die uns fremd sind, so oft scheitern. Wir reden an dem anderen vorbei, weil wir mit seinen Erwartungen und Empfindungen nicht vertraut sind. Gladwell gibt unserer Kommunikation einen Rahmen: Sein Buch ist eine kluge Analyse der psychologischen und kulturellen Faktoren, die unser Reden und Verhalten bestimmen. Und es ist ein Ratgeber in Zeiten, in denen überall Missverständnisse lauern, weil wir uns heute mehr denn je mit Menschen verständigen müssen, die uns nicht vertraut sind.

Die lang erwartete Autobiografie von Gucci Mane, einem der erfolgreichsten und beliebtesten Hiphop- Künstler. Radric Delantic Davis, besser bekannt als Gucci Mane, ist einer der erfolgreichsten und kontroversesten Rapper der letzten Jahre. Seine einflussreichen Mixtapes und Straßenhits haben den Weg von Trap geebnet und eine ganze Generation von Künstlern wie Migos, Young Thug, Nicki Minaj, Zaytoven und Mike WiLL Made it maßgeblich beeinflusst. Die Kooperationen mit u.a. Selena Gomez, Mariah Carey, Rae Sremmurd, Kendrick Lamar und The Weekend haben wesentlich dazu beigetragen, Trap- Musik im Popgeschäft zu etablieren. Kurz: Gucci Manes Musik hat HipHop entscheidend geprägt. In seiner Autobiografie nimmt Gucci Mane uns mit zu seinen Wurzeln im ländlichen Alabama, auf die Straßen von East Atlanta, wo er aufwuchs, in Drogenküchen und Crackhäuser und in das Studio, in dem er seine Stimme als Rapper gefunden hat. Er reflektiert seine einzigartige Karriere, konfrontiert sich mit den Dämonen seiner Vergangenheit – der Mordanklage, den Jahren hinter Gittern, der Sucht – und erzählt uns die ganze Geschichte der Entstehung des Trap God. Eine der größten Comebackstories der Musikgeschichte und schon jetzt ein Klassiker.

Phoebe: Endlich an der Uni. Endlich geht das echte Leben los. Ihre Mitbewohnerinnen sind total nett, einen Job hat sie auch schon und angeblich findet man auf der großen Erstsemesterparty Freunde fürs Leben. Ob damit wohl Luke gemeint ist? Luke, der heißeste Typ aus ihrer alten Schule. Luke, der sich nicht an sie erinnern kann. Luke: Eigentlich hat er nicht erwartet, dass alles so anders sein würde. Und sich so fremd anfühlt. Luke weiß nicht so richtig, was er will. Soll er sich von seiner Freundin trennen oder nicht? Soll er sich von den bescheuerten Jungs aus seiner Fußballmannschaft distanzieren oder nicht? Soll er Phoebe daten oder nicht? Ein hinreißender Coming-Of-Age Roman: Melancholisch und schreiend komisch. Vielschichtig und verrückt. Chaotisch und echt.

1895 erschien sein bedeutendstes Werk „Die Psychologie der Massen“, das ihn zum Begründer der sog. „Massenpsychologie“ machen sollte. Der Einfluss seines Werkes ist beträchtlich: es wurde zur Pflichtlektüre für alle, denen es um eine gewisse Wirkung in der Öffentlichkeit geht – damit auch für Politiker und Diktatoren, die es zur Verfeinerung ihrer Propagandatechniken einsetzten.

Die Romance-Autorin und der Literat: charmante romantische Komödie über Bücher, das Leben und natürlich die Liebe Wie schreibt man einen Liebesroman, wenn die eigene Beziehung gerade in die Brüche gegangen ist? In einem idyllisch gelegenen Strandhaus hofft die New Yorker Romance-Autorin January, ihre Schreibblockade zu überwinden, denn der Abgabetermin für ihren neuesten Liebesroman rückt unerbittlich näher. Gleich am ersten Abend beobachtet January eine wilde Party bei ihrem Nachbarn – der sich ausgerechnet als der arrogante Gus herausstellt, mit dem sie vor Jahren einen Schreibkurs besucht hat. Als January erfährt, dass Gus ebenfalls in einer veritablen Schreibkrise steckt, seit er sich vorgenommen hat, den nächsten großen amerikanischen Roman zu verfassen, hat sie eine ebenso verzweifelte wie geniale Idee: Sie schreiben einfach das Buch des jeweils anderen weiter! Ein Experiment mit erstaunlichen Folgen ... »Verliebt in deine schönsten Seiten« ist das Debüt der amerikanischen Autorin Emily Henry: eine moderne, locker-leicht erzählte romantische Komödie über zwei Autoren mit erheblichen Vorurteilen gegen das Genre des jeweils anderen, über die Liebe zu Büchern und zum Lesen und natürlich über das Suchen (und Finden) der ganz großen Liebe, die sich gerne da versteckt, wo man sie am wenigsten erwartet.

Contributions by Whitney Jordan Adams, Wendy Atkins-Sayre, Jason Edward Black, Patricia G. Davis, Cassidy D. Ellis, Megan Fitzmaurice, Michael L. Forst, Jeremy R. Grossman, Cynthia P. King, Julia M. Medhurst, Ryan Neville-Shepard, Jonathan M. Smith, Ashli Quesinberry Stokes, Dave Tell, and Carolyn Walcott Southern rhetoric is communication's oldest regional study. During its initial invention, the discipline was founded to justify the study of rhetoric in a field of white male scholars analyzing significant speeches by other white men, yielding research that added to myths of Lost Cause ideology and a uniquely oratorical culture. Reconstructing Southern Rhetoric takes on the much-overdue task of reconstructing the way southern rhetoric has been viewed and critiqued within the communication discipline. The collection reveals that southern rhetoric is fluid and migrates beyond geography, is constructed in weak counterpublic formation against legitimated power, creates a region that is not monolithic, and warrants activism and healing. Contributors to the volume examine such topics as political campaign strategies, memorial and museum experiences, television and music influences, commemoration protests, and ethnographic experiences in the South. The essays cohesively illustrate southern identity as manifested in various contexts and ways, considering what it means to be a part of a region riddled with slavery, Jim Crow laws, and other expressions of racial and cultural hierarchy. Ultimately, the volume initiates a new conversation, asking what southern rhetorical critique would be like if it included the richness of the southern culture from which it came.

Avery Morgansten zieht von Texas nach West Virginia, um auf ein kleines College zu gehen, wo niemand sie kennt. Sie will ein neues Leben beginnen, fern von ihrer schmerzhaften Vergangenheit. Neben neuen Freunden macht sie an ihrem ersten Tag auf dem College auch Bekanntschaft mit dem unverschämt charmanten Cameron, der so gar nicht in ihr neues, ruhiges Leben passt – und keine Gelegenheit auslässt, sie um ein Date zu bitten. Avery erteilt ihm einen Korb nach dem anderen, doch so schnell gibt Cam nicht auf ...

Alexandra Robbins wanted to find out if the stereotypes about sorority girls were actually true, so she spent a year with a group of girls in a typical sorority. The sordid behavior of sorority girls exceeded her worst expectations -- drugs, psychological abuse, extreme promiscuity, racism, violence, and rampant eating disorders are just a few of the problems. But even more surprising was the fact that these abuses were inflicted and endured by intelligent, successful, and attractive women. Why is the desire to belong to a sorority so powerful that women are willing to engage in this type of behavior -- especially when the women involved are supposed to be considered 'sisters'? What definition of sisterhood do many women embrace? Pledged combines a sharp-eyed narrative with extensive reporting and the fly-on-the-wall voyeurism of reality shows to provide the answer.

Don't mess with Harry – Ermittler-Legende Harry Boschs 21. Fall: Im neuen Teil der Harry-Bosch-Serie des amerikanischen Thriller-Autors Michael Connelly geht es um eine millionenschwere Erbschaft mit folgenschweren Konsequenzen. Harry Bosch, mittlerweile als Privatermittler tätig, soll den Erben des Milliardärs Whitney Vance finden: Der alte Mann hatte als Student ein Verhältnis mit einer Mexikanerin, die er auf Druck seines Vaters verließ, als die junge Frau schwanger wurde. Ein Leben lang hat Vance sich dafür geschämt, nun will er Wiedergutmachung leisten. Es versteht sich, dass kaum einer in seinem Umfeld von dieser Entwicklung begeistert ist. Harry Bosch ist klar, dass er mit äußerster Vorsicht vorgehen muss. Doch kaum hat er erste Erfolge erzielt, erfährt er vom plötzlichen Tod seines Auftraggebers. Für den Privatermittler bedeutet das nur eines: Jetzt erst recht! »Bosch at his best.« New York Times Was geschah vor »Die Verlorene«? Entdecken Sie auch diese Thriller von Michael Connelly rund um den Privatermittler Harry Bosch und seinen Halbbruder, den Anwalt Mickey Haller: Neun Drachen Spur der toten Mädchen Der fünfte Zeuge Der Widersacher Götter der Schuld Black Box Scharfschuss Ehrensache

Gerade als Tessa die wichtigste Entscheidung ihres Lebens getroffen hat, ändert sich alles. Die Geheimnisse in ihrer Familie und der Streit darüber, wie ihre Zukunft mit Hardin aussehen soll, bringen alles ins Wanken. Zudem schlägt Hardin immer noch um sich, anstatt Tessa zu vertrauen, und der Kreislauf aus Eifersucht, Zorn und Verschmelzung wird immer zerstörerischer. Noch nie hatte Tessa so intensive Gefühle, war so berauscht von einem Menschen. Aber reicht die Liebe allein?

Die schönste Love-Story seit "Love Story"! Harper wächst unter dem strengen Regiment ihres Marine-Dads auf. Sie zählt die Tage, bis sie aufs College gehen kann, um endlich die Dinge zu erleben, von denen sie bislang nur gehört hat: Flirten, Daten, Küssen. Gleich auf der ersten Party trifft sie Chase, der all das ist, was ihr Vater hasst: sexy, wild, verwegen. Nur mühsam widersteht Harper seinem Bad-Boy-Charme. Obwohl sie sich kurz darauf in seinen attraktiven Mitbewohner Brandon verliebt, scheint ihr Körper jedes Mal vor Verlangen zu vibrieren, sobald Chase in der Nähe ist. Sie ist überglücklich mit Brandon, aber auch ihre Gefühle für Chase werden immer stärker. Ein unvergessliches Wochenende lang gibt sie der Versuchung nach - und plötzlich ist nichts mehr, wie es war ...

The debate over sexual violence on campus is reaching fever pitch, from headlines about out-of-control fraternities, to the "mattress protests" by female students at Columbia University and other colleges. The Hunting Ground, the new documentary by award-winning filmmakers Kirby Dick and Amy Ziering, has taken this debate to a new level, becoming a galvanizing catalyst for discussion at the hundreds of campuses where the documentary is being screened each month. The film has sparked calls for legislation by Governor Andrew M. Cuomo of New York and other prominent public figures and sparked a backlash from university administrators, fraternities, and conservative groups. Now, in a new companion volume to the film, all those concerned about the "rape culture" on campus will be offered an inside perspective on the controversy, as well as reactions to the film from a range of leading writers and guidance on how to learn more and get active. As in the film, it's the gripping personal stories told by female students—and the obstinate refusal of college administrators and law enforcement authorities to recognize the severity of the problem—that will rivet readers.

Drachen: gefährlich, magisch, unwiderstehlich! Strand, Meer, Partys – einen herrlichen Sommer lang darf Ember Hill das Leben eines ganz gewöhnlichen kalifornischen Mädchens leben! Danach muss sie in die strenge Welt des Talon-Ordens zurückkehren – und kämpfen. Denn Ember verbirgt ein unglaubliches Geheimnis: Sie ist ein Drache in Menschengestalt, auserwählt, um gegen die Todfeinde der Drachen, die Krieger des Geheimordens St. Georg, zu kämpfen. Garret ist einer jener Krieger, und er hat Ember sofort als Gefahr erkannt. Doch je näher er ihr kommt, umso mehr entflammt er für das ebenso schöne wie mutige Mädchen. Und plötzlich stellt er alles, was er je über Drachen gelernt hat, infrage ...

"EIN BUCH, DAS HOFFNUNG GIBT. MÖGE CHANEL MILLERS MUT ANSTECKEND SEIN." Margarete Stokowski Unter dem Pseudonym Emily Doe verlas sie vor Gericht einen Brief an den Mann, der sie nach einer Party an der Stanford University vergewaltigt hatte und zu nur sechs Monaten Haft verurteilt worden war. Der Text erreichte Millionen Menschen weltweit, der Kongress debattierte über den Fall, der zuständige Richter wurde abgesetzt, und man änderte die Gesetze in Kalifornien, um Opfer zu schützen. Wortmächtig beschreibt Chanel Miller, wie es sich anfühlt, den eigenen Körper wie eine Jacke abstreifen zu wollen. Wie unsere Gesellschaft über den Alkoholkonsum, die Kleidung und das Liebesleben von Frauen urteilt. Ihre Geschichte zeigt, dass Sprache die Kraft hat, zu heilen und Veränderungen herbeizuführen. Pressestimmen "Eine wunderbar geschriebene, kraftvolle und wichtige Geschichte ... Dieses Buch verdient es, überall gelesen zu werden—und vor allem sollte die nächste Generation junger Männer es lesen..." New York Times "Chanel Miller hat ein Talent für eindringliche Sätze" Süddeutsche Zeitung "In einer Welt, in der immer noch zu viele Überlebende sexueller Gewalt ihre Erfahrungen für sich behalten und ihr eigenes Leid herunterspielen müssen ... nimmt Ich habe einen Namen eine wichtige Position ein; die Autorin beweist darin ihre schillernde Präsenz und lässt sich nicht länger schmälern. Trotz allem stimmt die Lektüre hoffnungsvoll." Guardian "[Millers] Stil ist zugänglich und effektiv, ihr komödiantisches Talent ... scheint selbst in dieser düsteren Erzählung durch, ihre Metaphern ... sind kristallklar" Vogue

Louis Zamperini, Sohn italienischer Einwanderer, wird vom jugendlichen Schlitzohr zum Mittelstreckenläufer von Weltrang. Nach seinem fulminanten Schlusspurt beim Finale der Olympischen Spiele in Berlin 1936 beginnt seine Odyssee während des Zweiten Weltkriegs im Pazifik. Er gerät mitten ins Inferno der Gefangenschaft, wo er Folter und Hunger erträgt und überlebt. Laura Hillenbrand, die zurzeit erfolgreichste Sachbuchautorin der USA, erzählt mitreißend und erzeugt eine atemlose Spannung: den Flugzeugabsturz, die 47-tägige Irrfahrt im Schlauchboot durch den Pazifik, den Kampf gegen Haie, die Kriegsgefangenschaft unter einem der grausamsten Verbrecher des Zweiten Weltkriegs.

Algorithmen nehmen Einfluss auf unser Leben: Von ihnen hängt es ab, ob man etwa einen Kredit für sein Haus erhält und wie viel man für die Krankenversicherung bezahlt. Cathy O'Neil, ehemalige Hedgefonds-Managerin und heute Big-Data-Whistleblowerin, erklärt, wie Algorithmen in der Theorie objektive Entscheidungen ermöglichen, im wirklichen Leben aber mächtigen Interessen folgen. Algorithmen nehmen Einfluss auf die Politik, gefährden freie Wahlen und manipulieren über soziale Netzwerke sogar die Demokratie. Cathy O'Neils dringlicher Appell zeigt, wie sie Diskriminierung und Ungleichheit verstärken und so zu Waffen werden, die das Fundament unserer Gesellschaft erschüttern.

Nobody ever said finding love was easy, but in this five-book series, it's a hell of a lot of sexy fun. In Restless, a successful businesswoman finds love in an unexpected place. In Powerless, two worlds collide in a romance so hot it burns the house down. In Speechless, what happens in Vegas doesn't stay in Vegas, much to the heroine's dismay. In Breathless, sparks fly when a sexy single father meets a beautiful woman that challenges him at every turn. In Priceless, after eighteen years apart, ill-fated lovers finally get their second chance at love. Once you finish the complete set, check out Harmless, a Finding Love Holiday Romance.

MORS VINCIT OMNIA Der Tod besiegt alles Wahlspruch von Haus Lethe Acht mächtige Studenten-Verbindungen beherrschen nicht nur den Campus der Elite-Universität Yale, sondern nehmen seit Generationen Einfluss auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft der USA – das neunte Haus jedoch überwacht die Einhaltung der Regeln. Denn die Macht der Verbindungen beruht auf uralter, dunkler Magie: So können die Mitglieder der »Skull & Bones« die Börsenkurse aus den Eingeweiden lebender Opfer vorhersagen, während Haus Aurelian durch Blutmagie Einfluss auf das geschriebene Wort nehmen kann – ebenso hilfreich für Juristen wie für Bestseller-Autoren ... Als auf dem Campus von Yale eine Studentin brutal ermordet wird, sind die Fähigkeiten der Außenseiterin Alex Stern gefragt, die eben erst vom neunten Haus rekrutiert wurde: Nur Alex ist es auch ohne den Einsatz gefährlicher Magie möglich, die Geister der Toten zu sehen. Um eine Verschwörung aufzudecken, die weit über 100 Jahre zurückreicht, muss Alex ihre Fähigkeiten bis aufs Äußerste ausreizen. Campus-Leben, dunkle Magie und eine Heldin mit Kult-Potenzial: »Das neunte Haus« verbindet Urban Fantasy mit Gothic Noir zu einem unwiderstehlichen Mix. Die Autorin Leigh Bardugo hat mit ihren Fantasy-Bestsellern »Das Lied der Krähen« und »Das Gold der Krähen« ebenso wie mit ihrer Grisha-Trilogie auch in Deutschland bereits eine große Fangemeinde begeistert. »Der beste Fantasy-Roman, den ich seit Jahren gelesen habe, denn er handelt von echten Menschen. Die Spannweite von Bardugos Vorstellungskraft ist brilliant.« Stephen King

Regeln sind dazu da, um gebrochen zu werden Anna Jones will vor allem eins: einen guten Collegeabschluss. Dass sie sich in den Star-Quarterback Drew Baylor verliebt, passt daher ganz und gar nicht in ihren Plan. Auch nach der ersten gemeinsamen Nacht mit ihm ist Anna sich sicher, dass daraus nicht mehr als ein One-Night-Stand werden darf. Daher stellt sie gleich ein paar Regeln auf, um ihr Herz vor dem charmanten Footballspieler zu schützen. Aber Drew will Anna für sich gewinnen. Und wenn er beim Football eins gelernt hat, dann, dass man hartnäckig bleiben muss, wenn man den Sieg davontragen will. "Sexy und sehr gefühlvoll. Uneingeschränkt empfehlenswert!" DEAR AUTHOR Auftaktband der GAME-ON-Reihe von NEW-YORK-TIMES- und USA-TODAY-Bestseller-Autorin Kristen Callihan

Fratelli Tutti ist die neue Enzyklika von Papst Franziskus über die universelle Brüderlichkeit. Ein Buch, das zu den unzähligen Lehren beiträgt, die der Heilige Vater der ganzen Welt anbieten möchte. Diese Enzyklika ist für den Ort und das Datum der Veröffentlichung der Enzyklika von großer Bedeutung. Tatsächlich unterzeichnet der Heilige Vater diese Enzyklika über die universelle Brüderlichkeit am Grab des seraphischen Vaters, des Heiligen Franziskus von Assisi. Vielleicht ist dies eine Warnung an die Welt, Brüder zu sein.

Eine Sommerliebe mit Witz und Herz von Jenn Bennett, Autorin des Romantik-Highlights "Unter dem Zelt der Sterne" Seinem Online-Schwarm im echten Leben zu begegnen kann böse Überraschungen mit sich bringen. Was, wenn er ein Idiot ist? Oder ein Langweiler? Bailey erzählt Alex aus dem Film-Forum deswegen erst mal nicht, dass sie in genau den kalifornischen Küstenort zieht, in dem er wohnt. Sie erzählt auch nichts von ihrem furchtbaren Ferienjob in der Touristenfalle von Museum, bei dem sie sich jeden Tag halb totschwitzt. Und erst recht nichts erzählt sie von Porter, Surfwunder und Aufschneider mit Herz, der dort mit ihr arbeitet. Als Bailey und Porter nachts im Museum eingeschlossen werden, kommen sie einander näher. Damit wird die Sache allerdings kompliziert ... "Eine unwiderstehliche Hommage an die klassische romantische Screwball-Komödie, die gekonnt das ... Gefühl des Verliebtseins einfängt." Kirkus Reviews

If you loved The Kissing Booth and Jenny Han's smash-hit Netflix movie To All The Boys I've Loved Before, you'll adore this gorgeous, funny, romantic series! This special three-in-one edition features exclusive special content, including Conrad's letters to Isabel. One girl. Two boys. And the summer that changed everything . . . Every year Isabel spends a perfect summer at the beach. But this summer is different. This is the summer she turns pretty - and the year two brothers will notice her for the first time. Conrad - unavailable, aloof - who she's been in love with forever. Jeremiah - cute, relaxed - the only one who's ever really paid her any attention. Soon friendship is no longer enough. From first kisses to first loves, seasons pass, promises are made and hearts are broken. And before long, Isabel must make the must make the biggest decision of her life - which Fisher boy will she choose? 'This book is what every girl wants in a summer' - Sarah Dessen The Summer I Turned Pretty Collection brings together all three bestselling books in one: The Summer I Turned Pretty, It's Not Summer Without You, and We'll Always Have Summer. It's the perfect series to lose yourself in this summer!

Put simply, it's time for a national update on college fraternities. Greek life today makes Animal House look like a Pixar movie. The amount of alcohol that is being consumed, promiscuous sex that is being enjoyed, and intense drug-induced raging that is taking place on campuses across the country has quietly reached ridiculous new heights. Written with the goal of being the most fun you've ever had reading a book, Total Frat Move pulls back the curtain on this world of hard-partying American decadence. The stories are unabashed. They are hilarious. And they are going to blow you away. You're welcome, world.

Mit 14 Jahren hat Arnold Spirit in seinem trostlosen Indianer-Reservat bereits 42 Beerdigungen erleben müssen. Sein Entschluss auszubrechen und sich in die Welt der Weissen zu integrieren, wird von den Bewohnern zunächst als Verrat betrachtet. Ab 13.

"Das Bildnis des Dorian Gray" (Originaltitel: "The Picture of Dorian Gray") ist der einzige Roman des irischen Schriftstellers Oscar Wilde. Eine erste Fassung erschien 1890 in Lippincott's Monthly Magazine aus Philadelphia, 1891 wurde bei dem Londoner Verlag Ward, Lock and Co. die heute bekannte, überarbeitete und erweiterte Fassung in Buchform veröffentlicht. Der seinerzeit als anrühlich geltende Roman war auch Gegenstand des Unzuchtprozesses gegen Wilde. Die Hauptfigur, der reiche und schöne Dorian Gray, besitzt ein Porträt, das statt seiner altert und in das sich die Spuren seiner Sünden einschreiben. Während Gray immer maßloser und grausamer wird, bleibt sein Äußeres dennoch jung und makellos schön. Der Roman gilt als Oscar Wildes Prosahauptwerk. Themen sind die Moralität von Sinnlichkeit und Hedonismus im Viktorianismus und die Dekadenz der englischen Oberschicht. Außerdem lassen sich die Handlung und die eingearbeiteten Kunstbemerkungen sowohl als Proklamation wie auch als Kritik des Ästhetizismus lesen, einer literarischen Strömung des Fin de siècle.

[Copyright: 1b9becd01f20da2296ba1a6812001dd5](https://www.kobo.com/de-de/ebook/1b9becd01f20da2296ba1a6812001dd5)