

Theres A House Inside My Mummy

A star is born: Karin Slaughters brillianter Debütroman Eine Collegeprofessorin wird aufgeschlitzt in einer Restauranttoilette gefunden. Für die junge Frau gibt es keine Rettung mehr, und die einst so friedliche Kleinstadt Heartsdale ist schwer erschüttert. Die Gerichtsmedizinerin Sara Linton findet heraus: Das wahre Grauen des Opfers begann schon lange vor seinem Tod. Nach und nach enthüllt sich ihr der morbide Plan eines sadistischen Psychopathen - und eine furchtbare Erkenntnis: Ein Geheimnis aus ihrer Vergangenheit könnte den Killer überführen ... oder ihren eigenen Tod bedeuten. Sara Lintons erster Fall - der spannende Auftakt zur GRANT-County-Serie Die GRANT-County-Reihe umfasst sechs Bände. Heldin ist die toughe Sara Linton. Sie arbeitet im Städtchen Heartsdale im GRANT County als Kinderärztin und Rechtsmedizinerin. Ihr Ehemann Jeffrey Tolliver ist der örtliche Polizeichef. 1 - Belladonna 2 - Vergiss mein nicht 3 - Dreh dich nicht um 4 - Schattenblume 5 - Gottlos 6 - Zerstört »Karin Slaughter zählt zu den talentiertesten und stärksten Spannungsaotoren der Welt.« Yrsa Sigurðardóttir »Jeder neue Thriller von Karin Slaughter ist ein Anlass zum Feiern!« Kathy Reichs

Ein kleines Fischer- und Schmugglerdorf, Moonfleet, an der englischen Südküste im 18. Jahrhundert: der 15jährige John Trenchard kommt einem legendären, fluchbeladenen Diamanten auf die Spur....

In seiner Rede anlässlich der Verleihung des Nobelpreises für Literatur gibt Bob Dylan erstmals umfassend Einblick in seine literarischen Einflüsse und die Ursprünge seines Songwritings. Woher stammen die mythologischen Anspielungen in seinen Texten, woher die manchmal fast biblischen Gleichnisse? Welche Bücher haben seine Einstellung zum Leben geprägt? Und wo hat er die speziellen Ausdrucksweisen, Jargons, Kunstgriffe und Techniken gelernt? Neben dem prägenden Einfluss von Buddy Holly sowie der Country-, Blues- und Folkmusik der späten 50er und frühen 60er Jahre mit ihrer von spezieller Mundart geprägten Lyrics fließen vielfältige literarische Motive in seine Texte ein: die biblische Symbolik in Moby Dick, die Drastik eines Kriegsromans wie Im Westen nichts Neues, aber vor allem das Motiv der Reise aus der Odyssee als universeller, menschlicher Grundverfassung. Aus diesem Bodensatz heraus schuf Bob Dylan, wie er selber sagt, Lyrics, wie sie noch niemand zuvor gehört hatte.

Frisch verheiratet und arm wie eine Kirchenmaus lebt Margaret Forster mit ihrem Mann auf engem Raum zur Untermiete. Der Vermieter ist ein exzentrischer alter Herr mit Geräuschphobie. Für Verliebte ein lästiger Zustand - und so kauft das junge Paar ein heruntergekommenes, aber immerhin bezahlbares Haus und lässt sich nicht beirren: renoviert mit Hingabe und akzeptiert die Tatsache, dass auch noch eine rücksichtslose Mieterin mit Faible für betörendes Rosenduftspray dort wohnt - auf Lebenszeit. Es wird schon besser werden! Und es wird besser, mit jedem Haus ein bisschen mehr. In ihrem neuen, liebevoll erzählten Buch lädt Margaret Forster zu einer besonderen Reise ein. Sie führt in die Häuser, in denen sie lebte und wo ihre berühmten Romane entstanden. Am Ende ist sie sicher: Es spielt keine Rolle, wie die Kissen auf dem Sofa arrangiert sind, damit aus einem Haus ein Zuhause wird.

»Das unsichtbare Leben der Addie LaRue« ist ein großer historischer Fantasy-Roman, eine bittersüße Liebesgeschichte – und eine Hommage an die Kunst und die Inspiration. Addie LaRue ist die Frau, an die sich niemand erinnert. Die unbekannte Muse auf den Bildern Alter Meister. Die namenlose Schönheit in den Sonetten der Dichter. Dreihundert Jahre lang reist sie durch die europäische Kulturgeschichte – und bleibt dabei doch stets allein. Seit sie im Jahre 1714 einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat, ist sie dazu verdammt, ein ruheloses Leben ohne Freunde oder Familie zu führen und als anonyme Frau die Großstädte zu durchstreifen. Bis sie dreihundert Jahre später in einem alten, versteckten Antiquariat in New York einen jungen Mann trifft, der sie wiedererkennt. Und sich in sie verliebt. Für Leser*innen von Erin Morgenstern, Neil Gaiman, Audrey Niffenegger, Leigh Bardugo und Diana Gabaldon

Seit ihrem zehnten Lebensjahr strebt Glennon Doyle danach, gut zu sein: eine gute Tochter, eine gute Freundin, eine gute Ehefrau - so wie die meisten Frauen schon als Mädchen lernen, sich anzupassen. Doch statt sie glücklich zu machen, hinterlässt dieses Streben zunehmend ein Gefühl von Müdigkeit, Über- und Unterforderung. Glennon - erfolgreiche Bestsellerautorin, verheiratet, Mutter von drei Kindern - droht, sich selbst zu verlieren. Bis sie sich eines Tages Hals über Kopf in eine Frau verliebt - und endlich beschließt, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Glennon Doyle zeigt uns, was Großes geschieht, wenn Frauen aufhören, sich selbst zu vernachlässigen, um den an sie gestellten Erwartungen gerecht zu werden, und anfangen, auf sich selbst zu vertrauen. Wenn sie auf ihr Leben schauen und erkennen: Das bin ich. Ungezähmt.

Maria hat sich in ein Haus in einem kleinen Ort an der katalanischen Küste zurückgezogen und trauert um ihre große Liebe. Alles hier erinnert sie daran, wie glücklich sie war, ehe das Schicksal ihr den geliebten Menschen nahm. Doch dann kündigt sich überraschend Besuch an. Emma, ihre jüngere Schwester, zu der sie kaum Kontakt hat. Ist Emma nur ein unerwünschter Eindringling, der die von Maria gezogenen unsichtbaren Grenzen überschreitet? Wird sie nur schmerzhaft Erinnerungen an die Kindheit heraufbeschwören, die für beide nicht glücklich war? Oder ist es die Chance für einen Neuanfang? Vor der Kulisse der wilden Schönheit der Mittelmeerküste im Nordosten Spaniens erzählt Linda Olsson in ihrem neuen Roman die bewegende Geschichte zweier Schwestern, die nach langen Jahren der Entfremdung wieder zueinander finden.

There's a Mouse in My House teaches children compassion toward others. It also shows how the different animals learn from each other. I have taught children the importance of friendship. I have taught them life skills and how helping others will benefit them in the end.

Eine Villa zu besitzen – für Cyril steht das für ein besseres Leben. Doch als er von seinem hart erarbeiteten, ersten kleinen Vermögen das hinreißende Holländerhaus kauft, zerbricht seine Welt: Seine Frau erträgt den Luxus nicht und geht. Ein Schock für die beiden Kinder, und Tochter Maeve muss die Mutterrolle für ihren jüngeren Bruder Dave übernehmen. Die Geschwister werden unzertrennlich und sind eigentlich glücklich – bis Cyril wieder heiratet. Die Neue hat zwei eigene kleine Mädchen, denen sie, ganz böse Stiefmutter, das Erbe sichern will, vor allem aber das Holländerhaus ... Aus einer Geschichte, so alt wie das epische Erzählen, wird bei Ann Patchett ein facettenreicher, kluger und ganz und gar moderner Familienroman der Meisterklasse.

Nervenkitzel, eiskalt! JEMAND beobachtet dich. JEMAND kennt all deine Geheimnisse. JEMAND ist in deinem Haus! Eine grausame Mordserie hält den kleinen Ort Osborne in der Einöde Nebraskas in Atem. Haley Whitehall ist das erste Opfer. Doch nach und nach werden auch andere Schüler der Highschool von einem nahezu unsichtbaren Täter angegriffen ... Der grausame

Mörder kennt die Gewohnheiten und Lebensverhältnisse seiner Opfer genau und versucht, sie mit einem perfiden Katz- und Maus-Spiel um den Verstand zu bringen. Makani rätselt mit ihren Freunden über das Motiv des Täters - und fürchtet, dass er auch sie ins Visier nehmen wird. Denn Makani hat selbst ein dunkles Geheimnis, von dem niemand etwas weiß, und das ihr nun zum Verhängnis werden könnte. New-York-Times-Bestsellerautorin Stephanie Perkins mit einem eiskalten Page-Turner! Eine geniale Mischung aus Thrillerspannung, Highschoolsetting, Cliquesfreundschaft und Liebe.

Dante kann schwimmen. Ari nicht. Dante kann sich ausdrücken und ist selbstsicher. Ari fallen Worte schwer und er leidet an Selbstzweifeln. Dante geht auf in Poesie und Kunst. Ari verliert sich in Gedanken über seinen älteren Bruder, der im Gefängnis sitzt. Mit seiner offenen und einzigartigen Lebensansicht schafft es Dante, die Mauern einzureißen, die Ari um sich herum gebaut hat. Ari und Dante werden Freunde. Sie teilen Bücher, Gedanken, Träume und lachen gemeinsam. Sie beginnen die Welt des jeweils anderen neu zu definieren. Und entdecken, dass das Universum ein großer und komplizierter Ort ist, an dem manchmal auch erhebliche Hindernisse überwunden werden müssen, um glücklich zu werden! In atemberaubender Prosa erzählt Sáenz die Geschichte zweier Jungen, die Loyalität, Freundschaft, Vertrauen, Liebe – und andere kleine und große Geheimnisse des Universums entdecken.

Die uigurische Kriegswaise Zou Lei hat es allein und mittellos bis in die USA geschafft. Illegal eingewandert und stets auf der Hut vor den Behörden, schlägt sie sich in New York mit Küchenjobs durch. Der Soldat Brad Skinner ist gerade zum dritten Mal aus dem Irak zurückgekehrt. Traumatisiert und arbeitslos begegnet er eines Tages Zou Lei, und eine Liebe zwischen Verzweiflung und Hoffnung beginnt. Auf der Suche nach Gemeinsamkeit und Halt durchstreifen sie die Stadt, treiben Fitness bis an den Rand der Erschöpfung. Doch inmitten der vielen Kulturen, der Heimatlosen und Überlebenskünstler, der Reichen und Armen, der Verrohung und Versöhnung braut sich ein Unheil zusammen, das sie für immer auseinander zu reißen droht. Atemlos begleitet der Leser im mal harten, mal weichen Wechsel von Licht und Schatten die Liebenden durch die Straßen New Yorks und wird sie nie mehr vergessen. Atticus Lish hat den großen Roman über die verletzte Seele Amerikas geschrieben - eine Geschichte über Liebe und Krieg, über Urbanität und über das Leben an den Rändern der Gesellschaft.

Ein Meisterwerk des psychologischen Schreckens. A Head Full of Ghosts schildert auf mehreren Zeit- und Personenebenen die Erlebnisse der 14-jährigen Marjorie. Als sie Anzeichen einer Geisteskrankheit zeigt, gipfelt die Hilflosigkeit ihrer Familie und der Ärzte in einem Exorzismus, der als Show live im TV ausgeschlachtet wird. Jahre später gibt Merry, die jüngere Schwester von Marjorie, ein Interview und spricht über die tragischen und unheimlichen Geschehnisse, die seither zur urbanen Legende wurden. Stephen King: 'A Head Full of Ghosts hat mir höllisch Angst gemacht, und so leicht erschreckt man mich nicht.' Stewart O'Nan: 'Verstand verwirrend unheimlich, krank und traurig.'

Giraffen können nicht tanzen. JEMAND ist in deinem Haus Arena Verlag GmbH

Eine herzerreißende, komische und verrückte Liebesgeschichte Ein verschlafener Ort an der ligurischen Küste im Frühjahr 1962: Pasquale hat von seinem Vater eine Pension geerbt, und wenn er nicht gerade in der Brandung steht, um mühsam einen Strand anzulegen, vermisst er ein Felsplateau, auf dem ein Tennisplatz entstehen soll. Denn Pasquale hat eine Vision: Er will aus Porto Vergogna einen glamourösen Ferienort machen, der Touristen aus aller Welt anlockt, am liebsten aus Amerika. Dann checkt tatsächlich eine junge amerikanische Schauspielerin in seiner Pension ein, und Pasquale verliert sein Herz an sie. Mit ihr kommt die Welt nach Porto Vergogna – die Verheißungen des fernen Amerika, der Glamour von Cinecittà und schließlich sogar ein sturzbesoffener Richard Burton. Und als die Amerikanerin wieder abreist, ist für Pasquale nichts mehr, wie es war. Ein Steinchen ist ins Mittelmeer gefallen, das noch Jahrzehnte später seine Wellen an die Pazifikküste spült, als der alte Pasquale in Kalifornien nach dieser längst verlorenen Liebe seines Lebens sucht – zusammen mit einem abgebrühten Hollywood-Produzenten, dessen resignierter Assistentin und einem selbstverliebten Mochtegern-Drehbuchautor, der zufällig Italienisch kann. Ein erfrischender und lebenskluger Roman voller Witz und Dolce Vita um hochfliegende Träume, tiefe Abgründe und die Ironie unserer Existenz.

Zweisprachiges Bilderbuch Deutsch-Amharisch "Bin ich klein?" - Tamia ist sich nicht sicher und zieht fragend und staunend durch eine kunterbunte Wunderwelt. Sie begegnet Regenbogensammlern und Herzchenfängern und entdeckt schließlich die überraschende Antwort... Rezensionen "immens unterhaltsam" -- ForeWord Clarion Reviews, 22.01.2014 "Absolut entzückendes Bilderbuch für die ganz Kleinen ... die aus einem anderen Blickwinkel auch 'megagroß' sein können!" -- xtme.de, 03.11.2013 "für Kinder, die es lieben, Seiten voller magischer Kreaturen und drolliger Details länger zu betrachten [...] erzählt in einfachen und bezaubernden Worten und phantasievollen Bildern." -- Kirkus Reviews, 03.02.2014 "Die Illustrationen sind bezaubernd. Verspielt und fröhlich, liebevoll und warm, farbenfroh und lebendig. Vor allem aber sind sie eins: voller Wesen mit Persönlichkeit, gleich ob Katze mit Herzchen auf dem Po, Pommes, Fabelwesen oder Mond. Zum ins Herz schließen." -- Amazon Customer Review, 11.09.2013 "Der Vorteil [...] ist die relative Kürze der Texte. Selbst wenn die Kinder ihn mehrfach vorgelesen bekommen, reißt ihre Aufmerksamkeit nicht ab." -- Welt des Kindes, Fachzeitschrift für Kindertageseinrichtungen, Mai 2014 "wunderbar für zweisprachige Familien und Kindergärten geeignet [...] Ein wunderbares Spiel um Größenvergleiche und den eigenen Stand im Leben" -- Boersenblatt.net, Magazin für den Deutschen Buchhandel, 06.02.2014 "Auf sehr einfache Weise, aber mit einer tiefen Botschaft für Erwachsene und Kinder geschrieben." -- Amazon Customer Review, 09.11.2013 "zauberhaft" -- Eselsohr, Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien, Mai 2014 "Leser werden aus diesem Buch mit etwas mehr Vertrauen in sich selbst hervorgehen - unabhängig von ihrer Größe." -- ForeWord Clarion Reviews, 22.01.2014

Tags: Bilingual, Zweisprachige Kinderbücher, Bilinguale Kinderbücher, Bilinguale Bücher, Bilinguale Bilderbücher, Bilingualer Unterricht, L2, DaF, Deutsch als Fremdsprache, DaZ, Deutsch als Zweitsprache, DaZ Kindergarten, Deutsch als Zweitsprache für Kinder, Sprachen lernen, Fremdsprachen lernen, Unterricht, DaF Grundschule, Kinderbuch, Bilderbuch, Zweisprachig Trevor Noah kam 1984 im Township Soweto als Sohn einer Xhosa und eines Schweizerers zur Welt. Zu einer Zeit, da das südafrikanische Apartheidsregime „gemischtrassige“ Beziehungen weiterhin unter Strafe stellte. Als Kind, das es nicht geben durfte, erlebte er Armut und systematischen Rassismus, aber auch die mutige Auflehnung seiner "farbenblinden" Eltern, die einfallsreich versuchten, Trennungen zwischen Ethnien und Geschlechtern zu überwinden. Heute ist er ein international gefeierter Comedian, der die legendäre "The Daily Show" in den USA leitet und weltweit – ob Sydney, Dubai, Toronto, San Francisco oder Berlin – in ausverkauften Sälen auftritt. In "Farbenblind" erzählt Trevor Noah ebenso feinsinnig wie komisch in achtzehn Geschichten von seinem Aufwachsen in Südafrika, das den ganzen Aberwitz der Apartheid bündelt: warum ihn seine Mutter aus einem fahrenden Minibus warf, um Gottes Willen zu erfüllen, welche Musik er für einen tanzenden Hitler aufzulegen pflegte, um sein erstes Geld zu verdienen, und wie ihn eine Überwachungskamera, die nicht einmal zwischen Schwarz und Weiß

unterscheiden konnte, vor dem Gefängnis bewahrte.

There was this one time when I was going into the basement to finish my laundry when I saw Popcorn jump on the bed. Quick turned his back, and his friend, the little weasel, just sat there acting like he was watching TV. I asked what was going on and of course they said nothing, so I went outside only to learn that they were in the basement mixing up their drugs. They told me that Popcorn was paid to hold the stuff and if anyone came down stairs she should get rid of it. Why would she do this here; why would Quick have it here at all? He could have rented an apartment and had his shop set up there, but instead he decided to do his business from the house we grew up in; the house the neighborhood grew up in, IN MY MOTHER'S HOUSE.

Entdecken Sie, wie Gott Sie in Ihrer ganz persönlichen Liebessprache anspricht. Um es Menschen leichter zu machen, seine Nähe wahrzunehmen, auf ihn zu hören, bedient sich Gott meist einer persönlichen Sprache der Liebe, die direkt ins Herz der Angesprochenen führt. So erfahren viele Menschen seine Gegenwart besonders im Gottesdienst, andere bei praktischen Taten der Nächstenliebe, wieder andere, indem sie in der Stille ein Wort der Bibel auf sich wirken lassen. Das Buch "Die fünf Sprachen der Liebe Gottes" von Gary Chapman ist eine persönliche Einladung an Sie, Gottes Stimme in Ihrem Leben wahrzunehmen und sich von ihm leiten zu lassen.

Reggie is a special bear because he can talk to people. He won't talk to just anyone, though. Only special people can hear and understand Reggie, and those that do will learn a lot about Bear magic.

As children, we all believe in monsters, but when we grow up, we tell ourselves they were never real, and that we only imagined them. But there are true monsters in the world. Disguising themselves as ordinary people, they take out their anger and frustration on children to make themselves feel strong and powerful. So how can we tell the difference between actual people and the monsters? This book tells a story of one family that welcomes someone into their home, thinking they are good and kind. The monster quickly gives itself away though, with its strange behaviour, which makes the child feel very uncomfortable. Not respecting someone's personal space or privacy, encouraging children to keep secrets from others ... there are lots of warning signs to look out for, and this story describes them, teaching children exactly what to do if they find a monster in their house, or anywhere else, or even suspect that someone they have come into contact with might be one. And it reminds parents, teachers, and anyone one else who cares about protecting children to always listen, believe, and do whatever they can to help. Note to parents and guardians: Though very important, this book contains subject matter that young children might find disturbing or frightening. Please exercise caution and sensitivity when introducing to younger children.

One hundred and one questions emailed to Rice or asked by parents at his Understanding Your Teenager seminars are answered by a group of youth ministry experts.

(Relationships)

There's a Mouse in my House By: Don Reuschel There's a Mouse in my House is an amusing story about a little girl's pet mouse. She learns how pet mice stay active, how they search for food and the chaos that can ensue when things don't always go as expected. As you read this book to your children, you will notice that the brightly colored illustrations coupled with the short, easy-to-read sentences will help hold their attention and enable them to recognize words quicker. Plus, when the text matches the illustration on each page, they tend to remember the words and story longer. There will be a total of nine books in this series, so be on the lookout for new books soon to follow.

Geld oder Liebe, Leidenschaft oder Pflicht? Der ehrgeizige New Yorker Anwalt Newland Archer muss sich entscheiden: Will er sein Leben mit May teilen, einer jungen Frau aus gutem Hause und wie geschaffen für sein berufliches Fortkommen? Oder steht er zu seinen Gefühlen für Mays Cousine Ellen, die im Begriff ist, gegen alle Konventionen zu verstoßen? Edith Wharton gelang mit dieser bewegenden Dreiecksbeziehung ein preisgekröntes Meisterwerk.

You have one of the toughest and most important jobs out there: raising teenagers. Their reputation precedes them: cluttered rooms, changing moods, curfew wars and confusing relationships haunt the dreams of parents well before their oldest child hits adolescence. Wayne Rice, founder of Understanding Your Teenager, has compiled more than a hundred of the most common concerns that parents bring to him, questions like How should I respond when my daughter is disrespectful? When is it appropriate for teenagers to start dating? What do I do when my son refuses to go to church? My kids asked me if I ever used drugs. Should I tell the truth or lie about it? In There's a Teenager in My House a team of youth ministry experts including Mark DeVries Duffy Robbins David Olshine Tim Smith Jim Green Marv Penner Kendra Smiley Dave Veerman who offer practical, wise answers based on their years of experience ministering to (and raising) teenagers. The teenage years are tough on parents. They're tough on kids too. But with the helpful insights you'll find in There's a Teenager in My House, you can endure--and even enjoy--this exciting season of your child's life.

Er hat die Technologieblase vorhergesagt und vor der Immobilienblase warnte er ebenfalls frühzeitig. Nun analysiert Wirtschafts-Nobelpreisträger Robert Shiller die aktuelle Situation an den Finanzmärkten – und warnt erneut. Mit seiner Theorie des "Irrationalen Überschwangs" zeigt Nobelpreisträger Robert Shiller, dass Euphorie seitens der Akteure die Märkte auf unhaltbare und gefährliche Niveaus treiben kann. So geschehen in den Jahren 2000 bei der Hightechblase und 2007/2008 bei der Subprimeblase, die Shiller präzise vorhergesagt hat. Dies ist die dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage seines Klassikers. Shiller bezieht hier erstmals auch den Anleihenmarkt ein und gibt Empfehlungen, was die Individuen und die Politik im Lichte der aktuellen Situation an den Finanzmärkten tun sollten.

»Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wichtigste ist für die Augen unsichtbar.« Im Jahr 1942 kritzelte Antoine de Saint-Exupéry erste Entwürfe des kleinen Prinzen auf eine New Yorker Restaurantserviette. Später wurde seine magische und geheimnisvolle Geschichte zum Jahrhundertwerk, über 80 Millionen Mal verkauft und in 180 Sprachen übersetzt. Der König, dem die Sterne gehorchen, die widersprüchliche Blume, der gezähmte Fuchs und die Erkenntnis, dass Erwachsene seltsam sind: ›Der kleine Prinz‹ wurde poetisch und kunstvoll einfach vom brillanten Erzähler Peter Stamm ins Deutsche übertragen.

There Are Jews in My House is one of the most striking debuts of recent years. Tracing the lives and aspirations of Russians living in Moscow and Brooklyn, these poignant, sad and funny stories create a luminous new literary world. In the title story, set during the Second World War, Galina, a gentile, offers refuge to a Jewish friend and her daughter, only to find herself increasingly resentful of their presence in her home. In "Mistress," a nine-year-old boy, new to America, escorts his grandmother to her weekly doctors' appointments to interpret her myriad complaints. At the same time, he becomes aware that his grandfather may be involved with another woman. And in "Love Lessons—Mondays, 9 A.M." a young math teacher assigned to teach a sex education class becomes all too aware that her students are

more experienced than she is.

Cecilia is a only child that hears her mommy saying bear. Cecilia believes there is is a bear in the house. She hears her doggy Angel barking and thinks she's barking at a bear. When daddy needs a haircut she finds that mommy gave daddy the nickname bear and she feels relieved that the bear was just daddy.

Einige Türen sind aus einem bestimmten Grund verschlossen ... England, 1866: Als Elsie den reichen Erben Rupert Bainbridge heiratet, glaubt sie, nun ein Leben im Luxus vor sich zu haben. Doch nur wenige Wochen nach ihrer Hochzeit ist sie bereits verwitwet. Und dazu schwanger. Elsie bezieht das alte Landgut ihres verstorbenen Mannes. Da ihre neuen Diener ihr gegenüber äußerst reserviert sind, hat Elsie nur die ungeschickte Cousine ihres Mannes zur Gesellschaft. Zumindest glaubt sie das. Doch in ihrem neuen Zuhause existiert ein verschlossener Raum. Als sich dessen Tür für sie öffnet, findet sie ein 200 Jahre altes Tagebuch und eine beunruhigende, lebensgroße Holzfigur – eine stille Gefährtin ... Jojo Moyes: »Unvergesslich und wirklich unheimlich.« Peter James: »Glänzt mit der Qualität des Schreibens, den Figuren und meisterhaftem Schrecken.« Susan Hill (Die Frau in Schwarz): »Perfekter Schauplatz, großartiger Aufbau, gespenstisch. Was will man mehr?« Times Literary Supplement: »Ein wahrer Pageturner ... und alle paar Seiten packende Enthüllungen.« Stacey Halls: »Eine meisterhafte Schriftstellerin. Ihre fabelhaften Schauergeschichten sind so gekonnt aufgebaut, dass man sie nicht mehr aus dem Kopf bekommt, selbst wenn man es wollte.« /strong Laura Purcell ist fasziniert von der finsternen Seite der königlichen Geschichte. Ihre unheimlichen, historischen Romane haben ihr schnell viele Fans beschert und den Ruf eingebracht, die »neue Königin der Geisterhaus-Geschichten« zu sein. Laura lebt mit ihrem Mann und ihren Meerschweinchen in Colchester, der ältesten bekannten Stadt Englands. Sie arbeitete in der Kommunalverwaltung, in der Finanzbranche und in einer Buchhandlung, bevor sie Vollzeitautorin wurde. Stacey Halls: »Eine meisterhafte Schriftstellerin. Ihre fabelhaften Schauergeschichten sind so gekonnt aufgebaut, dass man sie nicht mehr aus dem Kopf bekommt, selbst wenn man es wollte.« <https://www.laurapurcell.com/>

[Copyright: 2a952bb4b2fad86917ae29ba6cd6f052](https://www.laurapurcell.com/)