

The Snake Stone Yashim Eunuch 2 Jason Goodwin

Dwayne Smith entwirft ein erschütterndes Szenario: Die mächtigsten afroamerikanischen Geschäftsmänner New Yorks haben sich in einem Geheimbund organisiert, zu dem der junge Anwalt Martin Grey nach einem Sieg vor Gericht plötzlich Zutritt erhält – im Gegensatz zu seinem weißen Partner Glen Grossman. Martin wird übers Wochenende auf einen entlegenen Landsitz eingeladen. Doch nach seiner Ankunft auf dem militärisch abgeschotteten Gelände erfährt er, dass er den Landsitz nur dann lebendig verlassen wird, wenn er sich dem Initiationsritus des Clans unterzieht, der die Geschichte Amerikas auf brutale Weise umzukehren versucht.

Auf dem Weg in die Freiheit begegnet eine junge Frau ihrem Schicksal ... Europa steht kurz vor dem Zweiten Weltkrieg, als das junge Dienstmädchen Lily Shepherd in Essex an Bord eines Überseedampfers mit Ziel Australien geht. Sie will die dunklen Schatten ihrer Vergangenheit hinter sich lassen. Die Überfahrt beginnt traumhaft – Musik, glamouröse Tanzabende, exotische Landgänge. Lily schließt neue Freundschaften und erlaubt sich sogar, von einem Mann zu träumen, der in ihrem alten Leben unerreichbar gewesen wäre. Doch schon bald verblasst der Glanz der großen Reise, denn Lily ist nicht die einzige an Bord, die Geheimnisse hat ...

Are you a lover of crime fiction looking for new discoveries or hoping to rediscover old favourites? Then look no further. There are few contemporary crime fiction guides that cover everything from the golden age to current bestselling writers from America, Britain and all across the world, but the award-winning Barry Forshaw, one of the UK's leading experts in the field, has provided a truly comprehensive survey with definitive coverage in this expanded new edition of the much admired Rough Guide to Crime Fiction. Every major writer is included, along with many other more esoteric choices. Focusing on a key book (or books) by each writer, and with essays on key crime genres, Crime Fiction: A Reader's Guide (with a foreword by Ian Rankin) is designed to be both a crime fan's shopping list and a pithy, opinionated but unstuffy reference tool and history. Most judgements are generous (though not uncritical), and there is a host of entertaining, informed entries on related films and TV. 'Most comprehensive, accessible and readable guides to noir crime fiction' - Times 'An essential volume for the crime and thriller aficionado' - Shots Magazine 'Exemplary tour of the crime landscape... supremely readable' - Independent

Detective Yashim is more than a sleuth—he's also a great cook. And as the Financial Times says, "What is there not to love in a detective who enjoys cooking as much as he enjoys eating?" Cooking with Yashim presents a selection of authentic Turkish recipes to celebrate the publication of *An Evil Eye*, the fourth novel in the series by Edgar Award winner Jason Goodwin. Like a turban glimpsed on the street, a draft of sweet coffee, or the slender shadow of a minaret, Yashim's dishes help to re-create the flavors of 19th-century Istanbul—its abundance of seasonal vegetables, fresh fish drawn from the waters of the Bosphorus and the Sea of Marmara, the ubiquitous soups and grilled lamb, the yogurt, and the spices that scent the air of the Egyptian bazaar. Goodwin's collected recipes from his previous novels *The Janissary Tree*, *The Bellini Card*, *The Snake Stone*, and *An Evil Eye* for the first time in this exclusive ebook, complete with an excerpt from Yashim's latest mystery.

Carcassonne, 1562: Minou Joubert wächst als Tochter eines katholischen Buchhändlers auf. Eines Tages erhält sie einen versiegelten Brief mit den Worten: "Sie weiß, dass Ihr lebt." Noch bevor sie herausfinden kann, was hinter der mysteriösen Botschaft steckt, wird die Begegnung mit dem jungen Piet Reydon ihr Leben für immer verändern. Denn der Hugenotte hat eine gefährliche Mission, und er zählt auf Minous Hilfe, um aus der Stadt zu fliehen.

Ein Mann auf der Suche nach der geliebten, grundlos verschwundenen Frau. Auch ihr Halbbruder ist unauffindbar, dessen Zeitungskolumnen erscheinen jedoch weiterhin. Ein geheimnisvoller Hinweis? Tagelang streift Galip, Orhan Pamuks Held, durch die schillernde Ober- und Unterwelt Istanbuls, begegnet Zuhältern, Derwischen, Betrügern. Pamuks Roman und Kriminalgeschichte ist wie die Stadt am Bosphorus voller Labyrinth, alles wird symbolisch. Suchend ergründet Galip die Mysterien der Stadt und der eigenen Vergangenheit. »Die Stadt Istanbul hat ihren Meister gefunden, wie einst Dublin in James Joyce, Prag in Franz Kafka.« STUTTGARTER ZEITUNG

Ein junger Venezianer wird in die Türkei entführt, um dort einem Schriftgelehrten zu dienen. Die beiden ähneln sich auf nahezu unheimliche Weise und der Herr ist begierig, von seinem Diener mehr über die Kultur, die Erfindungen und die erworbenen Kenntnisse des Abendlands zu erfahren. Nach den absonderlichsten gemeinsamen Erfindungen und einem vergeblichen Feldzug des Sultans trennen sich nach vielen Jahren ihre Wege - einer kehrt nach Venedig zurück, der andere in die türkische Provinz ... Ein Roman über das Zusammentreffen zweier Kulturen im Istanbul des 17. Jahrhunderts.

Join Investigator Yashim for a final exotic escapade in this rich Edgar Award–winning series In four previous novels, Jason Goodwin's Inspector Yashim, the eunuch detective, has led us through stylish, suspenseful, and colorful mysteries in the Istanbul of the Ottoman Empire. Now, in *The Baklava Club*, Yashim returns for his final adventure—and his most thrilling yet. Three naïve Italian liberals, exiled in Istanbul, have bungled their instructions to kill a Polish prince—instead, they've kidnapped him and absconded to an unused farmhouse. Little do they realize that their revolutionary cell has been penetrated by their enemies, who are passing along false orders under the code name La Piuma, the Feather. It falls to Yashim to unravel all this—he's convinced that the prince is alive and that the Italians have hidden him somewhere. But there are just a few problems: He has no idea who La Piuma is, and he's in no mood to put up a fight—he's fallen in love! As he draws closer to the farmhouse and to the true identity of La Piuma, what Yashim discovers leaves him shocked and in the most dangerous situation of his career. Goodwin has an eye for detail like no other, and in *The Baklava Club* he conjures Istanbul in all its glorious exoticism. This is a breathtaking, extraordinary conclusion to one of the most beloved series in mystery fiction, and its ending will leave you truly astonished.

Die Millionen Freunde Roald Dahls kennen Onkel Oswald und Kostproben seiner Tagebücher schon aus dem erfolgreichen Erzählungsband «Kuschelmuschel». Endlich gibt er hier nun weitere Indiskretionen aus den Tagebüchern seines Onkels Oswald Hendryks Cornelius preis. Und diesmal füllen sie ein pralles, haarsträubend frivoles Buch, das alles übertrifft, was wir von Dahl bisher gewohnt sind! Denn neben Onkel Oswald wirken selbst Casanova und Don Juan wie Stümper. «Ein respektloses Buch für Feinschmecker.» (Münchner Merkur) «Roald Dahl ist ein schelmischer Mann und hat es auf die Lachmuskeln seiner Leser abgesehen.» (Neue Zürcher Zeitung)

The Rough Guide to Turkey is a must for all discerning travellers heading to this fascinating country that straddles Europe and Asia. The most comprehensive and informed travel guide on the market, offering insightful coverage taking readers from the stunning trails of the Lycian Way on the Turquoise coast to the iconic dome of Aya Sofia, and from legendary sites such as Troy

and Ephesus to the fairytale landscapes of Cappadocia. Packed with practical advice on everything from how to buy the finest kilims (rugs) to details on catching dolmuses, *The Rough Guide to Turkey* has all you need to find the best places to stay and eat, with trusted reviews you can rely on and options to suit all budgets. Complete with stunning photography, itineraries to help plan your trip and detailed maps to navigate your way through even the most maze-like towns, it's easy to see why *The Rough Guide to Turkey* is such an invaluable addition to your suitcase.

England, 1540: Die Suche nach der Wunderwaffe Es ist Mai anno 1540, genau drei Jahre nach den Vorfällen im Kloster Scarnsea. Matthew Shardlake hat sich aus Cromwells Dunstkreis enttäuscht zurückgezogen, nachdem er dessen Intrigen und Machenschaften auf die Schliche gekommen war. Er lebt seitdem unbehelligt in London und soll als Rechtsanwalt eine junge Frau aus gutem Hause vertreten, der vorgeworfen wird, ihren Cousin ermordet zu haben. Die junge Frau schweigt zu alledem. Matthew ist aber von ihrer Unschuld überzeugt und versucht mit allen Mitteln, sie dem Foltertod zu entreissen. In dieser Zeit tritt auch Cromwell wieder in sein Leben: Dessen Stern ist bei Heinrich VIII. im Sinken begriffen, nachdem er diesem die deutsche Prinzession Anne von Kleve als Ehefrau vermittelt hat. Heinrich VIII. ist entsetzt über diese Wahl und hat sich schon wieder in Catherine Howard, ein Teenager und pikanterweise die Nichte des Herzogs von Norfolk, verliebt. Um sich die Gunst des Königs wieder zu sichern, braucht Cromwell etwas Spektakuläres, wobei Matthew Shardlake ihm helfen soll. In London geht das Gerücht um, dass es Leute gibt, die wissen, wie man ein griechisches Feuer entfacht - eine willkommene Waffe im heraufziehenden Krieg gegen Spanien und Frankreich. Shardlake soll die Formel besorgen - koste es, was es wolle.

An anthology featuring the world's greatest mystery authors writing about the world's greatest mystery novels.

Lefvre, a French archaeologist, has arrived in Istanbul determined to uncover a lost Byzantine treasure. Yashim is commissioned to find out more about him. But when Lefvre's mutilated body is discovered outside the French embassy, it turns out that there is only one suspect: Yashim himself. Once again, Yashim finds himself in a race against time to find the startling truth behind a shadowy secret society dedicated to the revival of the Byzantine Empire, caught in a deadly game deep beneath the city streets, a place where the stakes are high - and betrayal is death.

From the Edgar® Award–winning author of *The Janissary Tree* comes the fourth and most captivating Investigator Yashim mystery yet! It takes a writer of prodigious talents to conjure the Istanbul of the Ottoman Empire in all its majesty. In three previous novels, Jason Goodwin has taken us on stylish, suspenseful, and vibrant excursions into its exotic territory. Now, in *An Evil Eye*, the mystery of Istanbul runs deeper than ever before. It's 1839, and the admiral of the Ottoman fleet has defected to the Egyptians. It's up to the intrepid Investigator Yashim to uncover the man's motives. Of course, Fevzi Ahmet is no stranger to Yashim—it was Fevzi who taught the investigator his craft years ago. He's the only man whom Yashim has ever truly feared: ruthless, cruel, and unswervingly loyal to the sultan. So what could have led Yashim's former mentor to betray the Ottoman Empire? Yashim's search draws him into the sultan's seraglio, a well-appointed world with an undercurrent of fear, ambition, and deep-seated superstition. When the women of the sultan's orchestra begin inexplicably to grow ill and die, Yashim discovers that the admiral's defection may be rooted somewhere in the torturous strictures of the sultan's harem. No one knows more about the Ottoman Empire and Istanbul than Jason Goodwin, of whom Janet Maslin wrote in *The New York Times*: "Mr. Goodwin uses rich historical detail to elevate the books in this series . . . far above the realm of everyday sleuthing."

Investigator Yashim travels to Venice in the latest installment of the Edgar® Award–winning author Jason Goodwin's captivating historical

mystery series Jason Goodwin's first Yashim mystery, *The Janissary Tree*, brought home the Edgar® Award for Best Novel. His follow-up, *The Snake Stone*, more than lived up to expectations and was hailed by Marilyn Stasio in *The New York Times Book Review* as "a magic carpet ride to the most exotic place on earth." Now, in *The Bellini Card*, Jason Goodwin takes us back into his "intelligent, gorgeous and evocative" (*The Independent on Sunday*) world, as dazzling as a hall of mirrors and utterly compelling. Istanbul, 1840: the new sultan, Abdülmecid, has heard a rumor that Bellini's vanished masterpiece, a portrait of Mehmet the Conqueror, may have resurfaced in Venice. Yashim, our eunuch detective, is promptly asked to investigate, but -- aware that the sultan's advisers are against any extravagant repurchase of the painting -- decides to deploy his disempowered Polish ambassador friend, Palewski, to visit Venice in his stead. Palewski arrives in disguise in down-and-out Venice, where a killer is at large as dealers, faded aristocrats, and other unknown factions seek to uncover the whereabouts of the missing Bellini. But is it the Bellini itself that endangers all, or something associated with its original loss? And why is it that all the killer's victims are somehow tied to the alluring Contessa d'Aspi d'Istria? Will the Austrians unmask Palewski, or will the killer find him first? Only Yashim can uncover the truth behind the manifold mysteries.

"Zum Reisen braucht man Durchhaltevermögen, und mit jedem Tag wird's schlimmer. Erinnern Sie sich an die alten Tage, als Hotels gebaut wurden und fertig waren, ehe man hinkam? Erinnern Sie sich, daß Sie vertrauensvoll daran glaubten, alles würde gutgehen und nicht etwa, es wäre ein Wunder, wenn nicht alles schief liefe?" Martha Gellhorn war ihr Leben lang süchtig nach dem Reisen. In *Reisen mit mir und einem Anderen* erzählt sie von ihren "Fünf Höllenfahrten", den Reisen, die - oftmals geplant als Entdeckungstouren entlang der eigenen Neugier - sich bald als schaurige Schreckensreisen erweisen. Kaum hat sie einen Unwilligen Begleiter überredet, mit ihr nach China zu reisen, wo UB* keineswegs hinwill, entpuppt sich diese Fahrt gar als die Superschreckensreise. Doch was soll's, Marthas Credo lautet: "Egal, wie grauenhaft die letzte Reise auch war, wir geben niemals die Hoffnung auf, daß es bei der nächsten klappt!" * Abkürzung für Unwilliger Begleiter. Hinter diesem Kürzel versteckt Martha Gellhorn ihren damaligen Ehemann Ernest Hemingway.

Osman, Architekturstudent aus Istanbul, verfällt einem rätselhaften Buch und zugleich der wunderschönen jungen Frau Canan, in deren Hand er das Buch zum ersten Mal gesehen hat. Als Canan plötzlich verschwindet, begibt sich Osman auf die Suche nach ihr und nach der Welt, die das Buch beschreibt. Teils Road novel, teils metaphysischer Krimi, erzählt der Roman von der Suche nach dem Sinn des Lebens.

The essays in this volume present new scholarship on imperial expansion through colonization and globalization from a variety of postcolonial perspectives. Most of the articles are grounded in literary works. National identities and imageries are scrutinized, deconstructing the modernist and utopian idea of a nation as a site of homogeneity, and reviewing the importance of the changing concept of identity in the different phases of decolonization.

The Snake Stone Faber & Faber

Librarians who work with readers will find this well-loved guide to be a treasure trove of information. With descriptive annotations of thousands of genre titles mapped by genre and subgenre, this is the readers' advisor's go-to reference. • Helps librarians answer the challenging question "What should I read next?" • Helps LIS students understand popular genres and better select books for

which readers are looking • Serves as a starting point for library patrons looking for their next read

Eine schillernde Stadt voller exotischer Gerüche und unbekannter Klänge. Ein Weltreich kurz vor dem Zerfall. Ein Herrscher, der keinen Ausweg mehr sieht. Und ein junges Mädchen, das die Menschen verzaubert und dazu berufen scheint, den Lauf der Weltgeschichte zu verändern. Es ist der Spätsommer 1877. In Constanta am Schwarzen Meer schwebt ein Schwarm Wiedehopfe über dem Haus von Jakob Cohen und seiner Frau Leah. Er kündigt die Geburt eines besonderen Mädchens an, Eleonora. Noch ehe sie das achte Lebensjahr erreicht, lernt sie Lesen und kennt sieben Sprachen. Als ihr Vater geschäftlich nach Istanbul reisen muß, folgt ihm Eleonora als blinder Passagier. Am Bosphorus entdeckt sie eine neue Welt der Farbenpracht und geheimnisvollen Eleganz. Doch selbst hier bleiben ihre außergewöhnlichen Gaben nicht lange unentdeckt. Bald schon erfährt auch der Palast des Sultans vom Wunderkind. Abdülhamid II. ist sofort von Eleonora verzaubert und macht sie zu seiner persönlichen Beraterin. Unversehens liegen Wohl und Wehe des Osmanischen Reiches in den Händen einer Achtjährigen.

WINNER OF THE EDGAR AWARD FOR BEST NOVEL This first book in the Investigator Yashim series is a richly entertaining tale, full of exotic history and intrigue, introduces Investigator Yashim: In 1830s Istanbul, an extra-ordinary hero tackles an extraordinary plot that threatens to topple the Ottoman Empire It is 1836. Europe is modernizing, and the Ottoman Empire must follow suit. But just before the Sultan announces sweeping changes, a wave of murders threatens the fragile balance of power in his court. Who is behind them? Only one intelligence agent can be trusted to find out: Yashim Lastname, a man both brilliant and near-invisible in this world. You see, Yashim is a eunuch. He leads us into the palace's luxurious seraglios and Istanbul's teeming streets, and leans on the wisdom of a dyspeptic Polish ambassador, a transsexual dancer, and a Creole-born queen mother. And he introduces us to the Janissaries. For 400 years, they were the empire's elite soldiers, but they grew too powerful, and ten years ago, the Sultan had them crushed. Are the Janissaries staging a brutal comeback?

[Copyright: 7a99b4a137c8d5f6a1513a616be9f530](#)