

Stammi Vicino Ancora Un Po Bickering Love Vol 2

Vanna Antonioni, ferrarese, medico, alla sua prima esperienza come narratrice, ha partecipato alla Mostra Internazionale del Libro a Guadalajara, nel 2008, dove l'Italia era invitata come Ospite Onorario, assieme all'Esposizione della Mostra di Tina Modotti, curata dal Comitato Riccardo Toffoletti di Udine. Legata idealmente ed emozionalmente al personaggio di Tina, si è recata più volte a Città del Messico, percorrendo lo stesso cammino di Tina, alla ricerca e alla riscoperta dei luoghi dove la protagonista ha vissuto il periodo più fervido della sua vita, quello messicano. "Dialoghi di una vita", sintetizza trent'anni della vita di Tina Modotti, ed è un commosso e partecipe omaggio ad una donna fotografa e militante, protagonista non minore, degli eventi del XX secolo. È un toccante racconto, dove l'indagine biografica accurata e socioculturale si fonda in un intreccio con una fantasiosa rielaborazione e descrizione del vissuto della protagonista. Tina e i personaggi che le ruotano intorno, parlano in prima persona, raccontano le loro passioni, le loro contraddizioni e debolezze, le loro piccole storie quotidiane sullo sfondo di grandi avvenimenti storici.

Davide è un ragazzino vivace e curioso, costretto a passare il weekend in campagna a casa di parenti. Annoiato, comincia a guardarsi intorno. Così, una stanza chiusa a chiave e una vecchia pendola gelosamente custodita dal prozio Andrea risvegliano il suo interesse. Deciso a scoprirne i misteri, nel corso della notte, in silenzio, scende in esplorazione. Mentre si balocca cercando di scoprire cosa abbia di tanto speciale la pendola, allo scoccare delle tre in punto, è trasportato magicamente al suo interno. Qui scoprirà un intero mondo in miniatura, abitato da ingranaggi parlanti e comandato dal temibile Chrono, il gigantesco pendolo. Inseguito dai Tarli che vogliono farlo prigioniero, con l'aiuto del piccolo Zefiro tenterà di tornare alla sua realtà scapicollandosi nei meandri della pendola e lungo il vertiginoso Trottolodotto. Qual è il segreto che custodisce il prozio? E chi sono gli abitanti della vecchia pendola? Dietro alla loro esistenza si cela un'anomalia spazio-temporale? E, ancora e soprattutto, che cosa c'entra il numero tre? Un romanzo che ha il sapore di un puzzle, colorato fresco e intrigante.

I lunghi e spettrali pini maestosi, lì posti a guardia della morte, che costeggiavano il vialetto, ai cui lati correvano due interminabili file di lapidi, a causa del vento emettevano un suono lugubre, che si addiceva al luogo ove s'ergevano. Il cimitero era un vasto terreno recintato, alla periferia sud della città. All'entrata comprai un mazzo di rose rosse, ventuno, tante quanti erano i suoi anni al momento della sua morte. Il custode era stato gentilissimo a indicarmi la tomba, accompagnandomi per un tratto. Mi trovai davanti la lapide con la sua foto deliziosa, con quel suo sorriso incantevole, che neppure la morte avrebbe potuto mai cancellare. Il pensiero corse inevitabilmente a quei dolorosi giorni.

Antologia di poesie e racconti sul tema della Luna e della Notte, comprendente le opere partecipanti al Concorso Letterario per opere inedite "Voci di Notte 2015 - La Luna e la Notte", indetto dall'Associazione Mirò. Illustrato da rielaborazioni grafiche di famose opere d'arte dedicate alla Luna e alla Notte.

South Village 1 È facile giurare di aver chiuso con gli uomini quando sei appena stata buttata fuori casa dal tuo ultimo ragazzo. Questo Suzanne lo sa, ma stavolta è proprio decisa a dimenticarsi il sesso forte. Almeno fino a quando, davanti al palazzo dove

andrà a vivere, a South Village, incontra un fusto come Ryan Alondo. In fondo ha una nuova casa, delle nuove amiche... perché non un nuovo amore?

Undici Racconti. Undici storie unite solo dalla provenienza, la penna dell'autore. Undici racconti che ruotano attorno all'amore e la morte, apici alternanti dell'esistenza. La Morte che tutto appiana. La Morte che glorifica. La Morte che vive. L'amore che finisce e quello che cerca di decollare, sembra che spicchi il volo ma nulla. L'amore, le sue promesse e illusioni. Ed infine una confessione che libera lo scrittore.

L'unico modo di sopravvivere è trovare l'uscita... Quando Thomas si risveglia, le porte dell'ascensore in cui si trova si aprono su un mondo che non conosce. Non ricorda come ci sia arrivato, né alcun particolare del suo passato, a eccezione del proprio nome di battesimo. Con lui ci sono altri ragazzi, tutti nelle sue stesse condizioni, che gli danno il benvenuto nella Radura, un ampio spazio limitato da invalicabili mura di pietra, che non lasciano filtrare neanche la luce del sole. L'unica certezza dei ragazzi è che ogni mattina le porte di pietra del gigantesco Labirinto che li circonda vengono aperte, per poi richiudersi di notte. Ben presto il gruppo elabora l'organizzazione di una società disciplinata dai Custodi, nella quale si svolgono riunioni dei Consigli e vigono rigorose regole per mantenere l'ordine. Ogni trenta giorni qualcuno si aggiunge a loro dopo essersi risvegliato nell'ascensore. Il mistero si infittisce quando – senza che nessuno se lo aspettasse – arriva una ragazza. È la prima donna a fare la propria comparsa in quel mondo, ed è il messaggio che porta con sé a stupire, più della sua stessa presenza. Un messaggio che non lascia alternative. Ma in assenza di qualsiasi altra via di fuga, il Labirinto sembra essere l'unica speranza del gruppo... o forse potrebbe rivelarsi una trappola da cui è impossibile uscire. "Il Labirinto è una lettura magnetica, che vi catapulterà in un mondo dai risvolti oscuri e vi catturerà fino alla fine." Library Journal

Lo chiamano l'Impiccato e nelle sue orme cammina un'ombra uscita dall'inferno. In un viaggio lungo vent'anni per le nebbiose strade di Padova apprenderà come affrontare il suo destino e un Dio che non conosce pietà. Nella Padova dei primi anni novanta, un ragazzino sfreccia in bicicletta lungo le strade del suo quartiere, a ridosso delle mura antiche. La violenza entra a far parte della sua vita quando un gruppo di teppisti lo prende di mira, tormentando lui e i suoi amici, fino a impiccarlo a un salice piangente e lasciandolo lì a morire. Solo l'intervento di Renato, il vecchio soldato che abita lì accanto, gli salverà la vita. Conosciuto da quel giorno come l'Impiccato, la sua vita muta per sempre, poiché in quel limbo tra la vita e la morte una creatura a cui è difficile dare un nome si è legata a lui. Murzio, il vecchio criminale che abita nel quartiere e che sana i torti che avvengono in città, gli insegnerà le regole dell'onore, cioè che ogni uomo vale quanto la sua parola e che la parola infranta viene sempre punita da una lama tagliente. Accompagnerà il Nero e la sua banda durante le loro scalciate scorribande e imparerà a combattere da Remigio, un folle lottatore innamorato della morte, e dallo Sciacallo, il pugile che ha perduto la sua anima per amore. Diventato uomo, troverà la pace nell'abbraccio di Cecilia, la ragazza che gli insegnerà che nella vita esiste altro oltre alla violenza e all'onore ma, mosso da qualcosa di oscuro che nel buio sussurra incessantemente al suo orecchio, non si saprà accontentare. Scoprirà così che il mondo è ben diverso da quello che gli è stato insegnato: è in corso una lotta eterna contro il Tempo e contro un Dio famelico e quella lotta lo condurrà nuovamente verso l'oscurità da cui ha tentato di scappare. Finirà tra

gli adepti del Circolo della Fraterna Amicizia, una setta che, mascherandosi da ente benefico, adora un Dio antico e sanguinario, l'unico essere in grado di vincere il Tempo e di donare questo potere agli uomini. Poiché solo lo sguardo dell'Occhio di Dio può donare l'immortalità e la creatura che vive nell'Impiccato ha scorto il volto di quell'essere, Giancarlo, lo stregone a capo della setta, farà di tutto per risvegliare questa creatura, a costo di mettere a rischio la vita di tutti. Spinto oltre il limite, l'Impiccato si preparerà per la sua ultima battaglia confidando nell'aiuto degli uomini storti che lo hanno reso ciò che è. Affronterà i suoi nemici in un'ultima battaglia ben sapendo che il nemico peggiore vive dentro lui e il suo appetito non può essere placato. Una voce per l'anima si disloca dal sentimento prettamente amorevole. Sogni e realtà trovano spazio nello stesso contesto senza smisurarsi. Il linguaggio si presenta scorrevole senza artefatti e la forma vivace nella propria armonia metrica. Un libro che si presta alle tematiche sentimentali e sociali dove la poesia danza senza spogliarsi dal proprio intrigante fascino senza tempo.

È tempo di vacanze e questa volta i fratelli Julian, Dick, Anne e la cugina Georgina, che si fa chiamare George, trascorrono alcuni giorni separati: George e Anne si iscrivono a un corso di equitazione vicino alla famosa brughiera di Mystery Moor, insieme al cane Timmy; Julian e Dick, invece, partono per il campeggio con i loro compagni di scuola. Ben presto, però, le ragazze scoprono che intorno alla brughiera succedono cose strane: misteriosi personaggi si muovono nei pressi di una cava abbandonata, mentre una fitta nebbia avvolge e oscura ogni cosa, come una presenza viva. Quando Timmy scompare e George e Anne rimangono intrappolate nella brughiera nebbiosa, la banda dei cinque deve trovare il modo di riunirsi, per liberare le ragazze e svelare questo nuovo mistero. Ce la faranno Julian, Dick, Anne, George e il cane Timmy?

Un tempo campo di transito per i nuovi immigrati dal Kurdistan, Maoz Tzion, detto il Castel per via di un fortino in cima a una collina, è ora un insieme indistinto di villette e baracche, di case e macerie, strade linde e vicoli fatiscanti. Dopo tante catapecchie condivise, i litigi per i conti e i turni per la doccia, Amir, studente di psicologia a Tel Aviv, e Noa, studentessa di fotografia a Gerusalemme, hanno preso casa al Castel.

L'appartamento trovato non è, certo, quanto di meglio si possa desiderare. Un bilocale con un salotto grande quanto una cucina, una cucina grande quanto un vano doccia e un vano doccia con la spatola per tirare via l'acqua quando si allaga. Ma per Amir e Noa è un palazzo dove possono vivere come un re e una regina, girare per il salotto in mutande e fare l'amore dappertutto, a qualunque ora, senza temere che il coinquilino rientri in anticipo. Dietro il muro del loro appartamento abita il padrone di casa, Moshe Zakian. Moshe ha soltanto due anni più di Amir, anche se è già marito di Sima e padre di due bambini. Non parla granché, preferisce fare, aggiustando qualunque cosa: serrature, elettricità, tubature otturate. E sua moglie Sima, che al contrario parla sempre e ha la battuta pronta, è il suo grande amore. Si vede a chilometri di distanza. Nell'appartamento di fronte vive il piccolo Yotam che si sente trascurato da quando Ghidi, il fratello grande, è morto soldato in Libano. Sua madre, infatti, non fa altro che singhiozzare e mormorare «Ghidi, oh Ghidi» circondata dalle amiche che cercano di calmarla. Nei paraggi si aggira Saddiq, il muratore arabo. Per prenderlo in giro, gli altri muratori lo chiamano Shaikh Saddiq, perché non sgarra di un millimetro quando si tratta di fare le misurazioni. Saddiq non ha una casa al Castel, ma vorrebbe averla, anzi riaverla. Nell'appartamento sopra il bilocale di Amir e Noa, quello costruito come una

volta, pietra su pietra, prima che arrivassero i coloni ebrei, vivevano, infatti, i suoi. Sotto il mattone sopra la porta d'ingresso, dentro un sacchettino avvolto nella carta da giornale, sua madre ha nascosto qualcosa di importante per lei che, sia lodato Allah, Saddiq vorrebbe riportarle indietro. Quattro case e un desiderio struggente di trovare il proprio posto nel mondo, nel momento in cui il proprio mondo Israele e le infinite anime che lo compongono è sconvolto dall'assassinio del Primo Ministro Yitzhak Rabin: così potrebbe essere descritta quest'opera che ha rivelato il talento di Eshkol Nevo sulla scena letteraria internazionale. Vincitore di numerosi premi, tradotto in numerosi paesi, il romanzo appare ora in una rinnovata traduzione italiana, rivista sulla base delle preziose indicazioni dell'autore.

Tutto ha inizio in una piovosa giornata di novembre, in classe, isolato dai compagni Mattia inizia a fantasticare, un vortice improvviso lo risucchia e lo trasporta in un'altra dimensione, un mondo fantastico e un'avventura leggendaria lo attendono. Tanti regni da attraversare, prove da superare, nemici da aiutare e nuovi amici a cui voler bene. Una storia avvincente in cui tutto l'immaginario, l'ambientazione e i personaggi possiedono una grande forza, dagli gnomi giganti alle regine farfalle, dagli ingranaggi volanti agli esseri fatti di roccia, dai draghi alle aquile aviatici. L'autore conversa direttamente con il lettore, fuori dalla storia, rendendolo partecipe di stati d'animo e riflessioni, tanti sono i grandi temi affrontati, dalla fiducia come fonte di energia incredibile, alla solidarietà ai più deboli, alla lotta al bullismo, illuminano il racconto di verità e profondità, ma è soprattutto l'eroe che porta il suo nome e cognome a conquistare con la sua generosità e purezza d'animo. Mattia Barbarini è nato il nove giugno del 2001 a Parma. Durante la scuola elementare era un bambino solare e si divertiva ad inventare storie e ad osservare la natura. Il passaggio alla scuola media segna un periodo buio, poiché vittima di bullismo. Frequenta ora il liceo scientifico e questa è la sua prima opera.

Stammi Vicino... Ancora un Po'

Nel corso di una pericolosa missione per salvare un giovane reale dalla cella di una prigione su una astronave da guerra aliena, il Cavaliere Lumeriano Taeger Norasair non si aspetta di certo di trovare una bella donna umana tra i prigionieri. Ancora più misterioso è il rifiuto di lei a volersene andare. Non volendo lasciare Cassie, lui se la carica sulle spalle e corre verso la salvezza. È un anziano. Quasi immortale. Le scintille volano e le passioni infuriano. Il tocco di lei lo risveglia come niente altro risanando la sua anima ferita. Lei può negarlo, ma lui sa che una notte di passione non sarà mai abbastanza. Farà qualsiasi cosa per riuscire a convincere la donna testarda a farsi rivendicare. Per sempre. Selvaggio. Alieno. Bestiale. Come osa l'enorme guerriero alieno conquistarla come se fosse una damigella in pericolo? Cassie ha una missione da portare a termine e intende perseguirla, malgrado il suo desiderio di arrendersi al focoso maschio alfa. Beh, forse solo una volta. Lei è umana dopo tutto. Ma questo è il problema! Continua a leggere! **Se amate il romanticismo nello stile di Nalini Singh, Grace Goodwin, Christine Feehan, J.R. Ward, Lara Adrian, S. E. Smith, e le avventure fuori dal mondo spaziale come The Expanse, Star Trek, Star Wars e Stargate, assicuratevi di leggere l'emozionante serie di libri paranormali e di fantascienza della scrittrice Becca Brayden! Alieni, avventura e storia d'amore bollente tutto in un unico posto!

Tutto sembra perfetto. Alex riuscito a sconfiggere i fantasmi del passato, ed ora

pronto ad andare avanti. Nessie, finalmente ha un lavoro che le piace e la sua vita procede a gonfie vele accanto ad Alex. Certo a volte un leggermente geloso, iperprotettivo, e completamente fuori di testa, ma sorvoliamo: quando c'è l'amore c'è tutto. Fin quando il passato torna a movimentare le loro vite. Il padre, che non ha mai voluto avere nulla a che fare con lei, torna prepotentemente nella sua vita e le chiede qualcosa in cambio. Non sarà facile per Vanessa affrontare i propri demoni. Qual è il ruolo di Alex in tutta questa storia? Sarà in grado di sostenerla? Vuole a tutti i costi convincerla a trasferirsi da lui ma Vanessa non vuole affrettare i tempi: ancora troppo presto. Forse il passato non può così passato... Saranno in grado di affrontare queste nuove sfide insieme? Cambiamenti all'orizzonte per i nostri due protagonisti, passato e futuro si intrecceranno regalando nuove sfide ai nostri amici. Zuffe e tafferugli amorosi non mancheranno neanche in questo capitolo. D'altra parte inevitabile con due protagonisti come loro.

Celeste è sicura di avere una vita noiosa. Abita a Londra, la capitale delle stranezze, e lavora in un Hotel che ospita viaggiatori di ogni tipo. A soli diciotto anni ha già visto le sfumature del mondo, e nulla riesce più a sorprenderla. Quando si ritrova a dover fare da guida turistica a Cameron, un ragazzo della sua età dai capelli rosso fuoco, le sue giornate iniziano a movimentarsi sino al limite dell'impossibile. Cameron è diverso dagli altri. Con le braccia tatuate, una camera piena di icone religiose e la strana abitudine di parlare da solo, sembra coinvolto in un omicidio avvenuto il giorno del suo stesso arrivo a Londra. Un omicidio a cui Celeste ha assistito, ma che sembra non essere in grado di ricordare... David farebbe di tutto pur di salvare la vita a Elias, il mezz'angelo di cui è innamorato, anche fare un giuramento mortale. Dovrà vincere il Torneo a cui partecipano i Cambion, e trovare così il corpo adatto a ospitare il Principe degli Inferi. Se dovesse fallire, Elias morirà e le loro anime verranno divorate dal demone con cui ha stretto il patto: Asmodeo, suo padre.

Un rapimento organizzato da una banda di trafficanti nei confronti di un gruppo di giovani volontari su di un'isola dove vige la legge del più forte. Un manipolo di giovani spie alle prime armi, mandate allo sbaraglio nella loro ricerca. Incontri clandestini, indagini stravaganti e gelosie pericolose li guideranno nella loro missione, in un vortice di esperienze e traumi personali. Una nave solca mari pericolosi: per qualcuno è solo una crociera, per altri una crociata. Una missione nata in segreto porterà alla luce un complotto. Raziocinio e scuole di pensiero inseguono ottimismo e presunzione. Esiste qualcosa che racchiude la soluzione adeguata in tutte le situazioni? Uomini messi alla prova sulle loro filosofie di vita dovranno scegliere quale seguire. Amicizia e rispetto crescono assieme alle decisioni prese nelle difficoltà. Qualche volta non serve aver talento: a volte basta solo un gesto per amplificare un battito nascosto nel cuore di ognuno di noi.

Quanto sarebbe fantastico se tutte le conoscenze, le esperienze, il sapere, tutto il nostro bagaglio di ogni vita, potessimo portarlo nelle nostre vite successive?

Quanto cresceremmo nella nostra consapevolezza se non dimenticassimo tutto questo in ogni vita? Londra, giorni nostri. Un magnate, ormai in tarda età, dopo aver ricevuto una sorta di Illuminazione, inizia un percorso Spirituale che lo condurrà ad acquisire nuove e straordinarie conoscenze e a cambiare drasticamente la propria vita. Aeroporto di San Francisco, stesso periodo. Andrea Proietti è un quarantenne romano. Si trova al gate dell'aeroporto in attesa dell'imbarco quando si sente chiamare per nome da una sorta di santone indiano: "Steve!". Ma chi è questo Steve?

E' la storia di 2 innamorati che vivono in un mondo alieno artificiale e disumanizzato. Un amore tormentato, che cerca una via di sopravvivenza oltre i confini della natura.

Farebbero presto i professionisti del settore poesia a parlare di diletterismo, di sottobosco poetico; intanto, però, e parlo per esperienza diretta, Il Club dei Poeti è una vetrina e palestra molto più onesta, e per certi aspetti più gratificante, di molti siti poetici "di rappresentanza", che selezionano dall'alto e che non formano comunità interagenti. E poi i poeti di valore esistono anche qui, basta pazientare e tenersi vigili. Si capisce allora anche la volontà di firmarsi spesso col proprio nickname: una scelta forse discutibile, ma che segnala un'appartenenza a una comunità e forse anche un'umiltà nel non proporsi come subito riconoscibili, canonizzabili, nome e cognome. (Dall'introduzione di Davide Castiglione)

La vita è meravigliosa se si ha l'affetto di una famiglia numerosa e tanti anni davanti a sé, ma a volte può rivelarsi terribilmente crudele. Morire a 23 anni, per un fatale incidente d'auto, è troppo difficile da accettare per una sorella che vive dall'altra parte del mondo e che subisce un inaspettato schiaffo in faccia dal destino. È il 5 novembre del 2016 quando Doris Bottignole riceve la telefonata di suo padre in cui le comunica che suo fratello Francesco è in fin di vita. Lei è in Canada e sebbene spera che la situazione non sia così grave, non si dà pace. Nel suo animo si susseguono mille emozioni: l'agonia dell'attesa, la speranza di un miracolo, e poi un dolore sordo, atroce, inspiegabile, quando invece sa che Francesco non ce l'ha fatta, insieme ai rimpianti per le cose non dette, per gli abbracci non dati che si perderanno nel vento, per un futuro strappato via troppo presto. Le giornate riprendono con il loro tran tran quotidiano, convivere con la sofferenza è tremendo, ma si può ancora trovare un modo di comunicare con Francesco, scrivendogli lettere, messaggi, pensieri, così da sentirlo ancora vicino, e ricordarlo sempre sorridente e felice. Doris Bottignole è nata a Feltre il 24 Luglio 1979, vissuta ad Arten di Fonzaso, il paese natale, fino al 2001, dove all'età di 14 anni è diventata sorella maggiore di Francesco, come lo definisce lei, il primo bellissimo dono di Dio. Con Francesco ha sempre avuto un legame molto forte, non era solo un fratello, ma molto di più. Ama molto leggere, camminare in mezzo alla natura, guardare il cielo, i disegni che creano le nuvole, fotografare alba e tramonto poiché quell'intensità di colore la rilassa. Da adolescente ha cominciato ad appassionarsi alla lettura, quando legge si

estranea dalla propria vita, sarà per questo che quando ha affrontato un terribile lutto, la perdita del suo amato fratellino, ha deciso di buttare fuori il suo dolore proprio scrivendo. Questo libro è stato il suo psicologo, mettendo nero su bianco quello che non poteva dire ai suoi genitori, già distrutti dal dolore, ai propri figli, perché erano piccoli e non voleva privarli della spensieratezza, al marito perché non avrebbe capito: una sorta di auto-terapia che le ha permesso di andare avanti e di dedicarsi alle cose belle della vita.

Dylan Culderway è molto più di un difensore di hockey, anche se uno dei migliori al mondo. È il tipo di persona sempre pronta ad aiutare un amico. Inoltre, è un vero gentiluomo. Ma, particolare ancor più importante, almeno per le signore, è talmente sexy da sciogliere il ghiaccio. Dylan non è un donnaiolo, però. Non ha tempo per l'amore. È troppo occupato a fuggire dal suo passato. O sta rincorrendo il suo passato? Nell'attimo esatto in cui Dylan incontra Chloe Tetersaw, la graziosa fanciulla appena arrivata in città, tutto cambia. Amore e relazioni non sono più fuori discussione. Ma non sono tutte rose e fiori. Quando un misterioso stalker rende la vita di Chloe un inferno, la coppia si ritrova ad affrontare numerose avversità, e il loro amore appena sbocciato viene messo a dura prova. Dylan non sospetta neppure che questa potrebbe essere la sua occasione per riscrivere la storia... e, forse, fare la cosa giusta.

Pubblicato per la prima volta fra il 1795 e il 1796, "Gli anni dell'apprendistato" cristallizza poeticamente l'inaudita ampiezza d'orizzonte del Goethe maturo, l'«uomo universale» che volle mostrare come un giovane, un carattere sentimentale e un alfiere dell'ideale qual è Wilhelm si educi e si prepari alla vita, ponendo fine al suo apprendistato. Romanzo prodigioso e inesauribile nel quale, scrive Hermann Hesse, «tutto Goethe si rispecchia ... lo spirito infuocato e l'impeto selvaggio dei tempi del Werther vi echeggiano ancora, già prossimi a spegnersi, vi avvertiamo i frutti dell'amicizia con Schiller, le tracce degli influssi italiani, si respira – limpida e piena – tutta l'atmosfera dei migliori anni di Weimar».

TRAVEL THERAPY è l'ultimo romanzo di Maddalena Tassan. Nato inizialmente come racconto, l'autrice ha poi "sentito" che doveva dare ampio respiro ad argomentazioni che meritavano più attenzione. Non tanto perché gravi (come una violenza subita o genitori mancati troppo presto). Ma perché ricordano la quotidianità di molte famiglie figlie di questo periodo storico. È la storia di tre donne molto amiche, che intraprendono una vacanza più che meritata. Attraverso di essa si raccontano e ritrovano i loro sogni che vengono finalmente raggiunti; forse perché è arrivato quel tempo. Attraverso questo viaggio ripercorrono la loro storia di vita ed amicale, liberandosi di rami secchi, orpelli e sensi di colpa, figli di una antica e tradizionale morale, comune a molte donne. Se il tempo di rivedere le proprie priorità e di comprendere sé stesse, è recuperabile attraverso una piccola e salutare vacanza; significa forse che talvolta basta mettere alla prova ciò che la vita insegna, confrontandosi con chi conosce profondamente un'altra Anima. Poche donne hanno la gioia e la consapevolezza di essere e vivere amicizia vera; ogni tanto, per fortuna, accade.

William si risveglia da quello che crede un incidente. Non riconosce nulla del luogo dove si trova, i suoi ricordi sono unicamente legati alla famiglia. Una donna si avvicina, finalmente avrà le sue spiegazioni. ""Puo dirmi che mi e capitato?"" ""Certamente signor William, lei e morto ""

La storia di un'amicizia si unisce e si contrappone alla storia di un Vangelo nuovo, sorta

di sguardo apocrifo sul profeta e i suoi discepoli. Due amici di vecchia data, di cui uno, Luciano, malato e prossimo alla morte, si incontrano dopo molto tempo e iniziano a frequentarsi. Gli incontri saranno l'occasione per tracciare un bilancio esistenziale e per discutere su un romanzo che sta scrivendo Luciano: la storia di Gesù e di Giuda, una figura che, nel corso della narrazione, si rivelerà diversa da quella che i Vangeli ci hanno tramandato. Secondo Luciano è una commovente, riflessiva, malinconica carrellata sul tempo che passa e su quello che resta, sull'amicizia perduta, ritrovata e tradita, sul senso ultimo della fede e sull'inutile affermazione delle certezze. Un'elegia crepuscolare che scorre tra le righe e permea la dialoghi, ambienti e personaggi, fra cui si incunea la Storia con la S maiuscola e le guerre di religione che, da sempre, insanguinano la terra.

3 ROMANZI IN 1 - LA MIA VITA SENZA UN UOMO di Jill Shalvis Dopo essere stata buttata fuori casa dal suo ultimo ragazzo, Suzanne ha giurato di aver chiuso con gli uomini. Quando però incontra, davanti al palazzo dove andrà a vivere, a South Village, un fusto come Ryan, decide di essere stata troppo precipitosa. **UNA TENTAZIONE AL GIORNO** di Jill Shalvis La dottoressa Nicole ha un metodo infallibile per fare a meno degli uomini: lavoro, lavoro e ancora lavoro. Con l'ambizione di diventare chirurgo, non ha tempo per il sesso, o l'amore. Riuscirà Ty, tentazione vivente per ogni donna, a farle cambiare idea? **LIFTING AL CUORE** di Jill Shalvis Taylor sa che il denaro non è tutto. O meglio, lo sta imparando sulla propria pelle, dato che si ritrova senza soldi e con l'unica ricchezza di uno stabile d'epoca a South Village, pieno di fascino ma decrepito. Urgono restauri e quando Taylor contatta Thomas, ha più di una sorpresa.

Il Signor Ettore è un uomo schivo, di poche parole, con un velo di tristezza negli occhi. Nulla si conosce di lui, se non che possiede un dono speciale: sa di quale materia sono fatti i sogni. Ne conosce l'essenza lieve, che ha imparato a modellare, nella forma e nei colori, nelle sfumature e nei dettagli, riuscendo a creare visioni bellissime e avvolgenti. Nella piccola comunità di Mangiatrecase spetta a lui il compito di esaudire le richieste di chi, pur tra mille difficoltà, non vuole rinunciare a inseguire un sogno. Per tutti costruisce illusioni su misura, tranne che per sé e per la sua particolare "famiglia": un cagnetto che lo segue come un'ombra, e un bambino, spuntato anche lui dal nulla. Dietro questa apparente serenità ribolle però un mondo di speranze infrante, di assenze e rimpianti, di amori perduti. Sarà un evento drammatico come l'improvvisa scomparsa del bambino a risvegliare i cuori dei protagonisti che troveranno la forza di superare le difficoltà della vita e di sognare ancora, con coraggio. Un romanzo lieve e delicato come un sogno, ingenuo e difficile come l'amore, vero come la vita stessa.

Con passo incalzante e capacità dissacratoria, Gianni Solla mette in scena un romanzo sull'impossibilità di sottrarsi alla propria natura, la storia di un antieroe che lotta per la sopravvivenza in una Napoli divisa tra mediocri cantanti neomelodici e clan della camorra, una commedia amara sui fallimenti umani. Sergio Scozzacane è un impresario musicale. Lo chiamano "lo Squalo" per la forma a pinna del suo naso. Un soprannome, ma anche un destino da carnivoro: è il proprietario della casa discografica Musica Blue Records, che produce dischi a pagamento, vendendo illusioni a cantanti privi di talento che lui chiama "pazienti". Alloggiato in una pensione d'infimo ordine e sommerso dai debiti contratti anche con la camorra (costatigli il mignolo del piede sinistro), lo Squalo progetta una improbabile uscita di scena. Ma quando tutto sembra perduto, una speranza si riaccende: Mattia, un giovane cantante che ha ancora sotto contratto per due mesi, vince un talent-show televisivo, e portarlo al festival di Sanremo sembra l'occasione di riscatto della sua vita da discografico

fallito e per salvare la pelle.

Una maledizione. Una ricerca oltre il millenni. Una scoperta archeologica sorprendente. Rudyard, meglio conosciuto come il Barone Nero, è un'alchimista, un Conoscitore di altri mondi, un amante alla ricerca del suo unico e vero Amore: Astheria. Tuttavia, anche l'ultimo tentativo di riuscirci sembra esser fallito miseramente, fra le pieghe di un Rituale compiuto più e più volte in estenuanti anni di attesa. Il Barone è sconsolato, di fronte a sé si profilano altri mesi, i quali scandiranno lo scorrere inesorabile dei granelli di sabbia nella clessidra del Tempo. Una missione di ricerca archeologica improvvisamente catturerà la sua attenzione e deciderà di solcare mari ed affrontare ogni pericolo per scoprire il mistero celato fra le dolci dune della Valle di Giza. Affiancato dall'affascinante e curiosa Contessa de Vigny; da intraprendenti e singolari amici; da personaggi esotici e misteriosi, Rudyard il Magus penetrerà l'Ignoto ed aprirà nuove piste per la Conoscenza dell'Assoluto. Riuscirà a portare a termine la sua missione e ricongiungersi, finalmente, alla sua leggendaria amata?

Mentre Vania, viziata ragazzina di città, si trova con riluttanza a seguire la cugina Sara per delle stradine di campagna, viene attratta da una mela, una mela bella rotonda, lucida e cicciona, curiosamente rossa, l'unica in mezzo a tutti frutti gialli. Non può fare a meno di coglierla, ma scatena così una serie di eventi in grado di spezzare la serenità di Città dei racconti, mettendosi in serio pericolo. Starà a Sara cercare di salvarla, con l'aiuto dell'inseparabile asinello Trottolino e di tantissimi singolari amici trovati lungo il cammino. "I misteri dell'isola del silenzio" è un testo per bambini e ragazzi che presenta i temi classici della fiaba premurandosi di esporli in maniera innovativa. Un libro che ha a cuore la natura e la naturale propensione dei più giovani a prendersene cura. Una storia di formazione che mette in primo piano la maturazione dei personaggi, il coraggio e l'amicizia. Un'avventura che non deluderà in nessun caso.

Tholy Swell è un giovane mago in viaggio per raggiungere lo zio in difficoltà. Il magico Pilastecco, bastone animato con busto intarsiato e testa di cane, e il buffo e valoroso Fetonio lo accompagnano in avventure e sodalizi che sono la proiezione esatta di amicizie autentiche, quelle nate camminando. Tra esseri umani d'ogni fatta e vampiri, elfi e lupi mannari, i tre indagano su una serie di misfatti generati dai Grimori, i diari dei maghi. Anche Merlin, il padre di Tholy ucciso in circostanze misteriose, aveva un Grimorio, probabile che la sua morte sia scaturita dalla brama di possesso suscitata da quel diario. Il Grimorio dà potere e il potere stuzzica l'appetito del male. Da sempre. Boschi e streghe, campane e manoscritti, amicizia e corruzione, l'inevitabile dicotomia tra Bene e Male: va in scena un fantasy dal retrogusto di narrativa di formazione. Una storia per ragazzi ma non solo, perché humor, valori umani e allegoria sono ingredienti saporiti per letture buone a ogni età.

«Roberto Genovesi è il maestro italiano del fantasy storico.» Andrea Frediani Il tribuno Marco Cornelio Rubro è l'ufficiale che nessun legionario vorrebbe avere come comandante. Figlio di un facoltoso senatore romano, avviato alla carriera militare attraverso le scorciatoie della corruzione, è un soldato inetto e arrogante. Nella sua prima missione di comando è stato capace di regalare al nemico un'intera coorte. Per riabilitarlo, gli viene affidato l'incarico di guidare una spedizione fino alle Porte di Ferro, in Dacia: è lì che una città di confine, un importante snodo commerciale, da tempo non dà più segni di vita. Le tasse non arrivano, i frumentari inviati per indagare non fanno rientro, i governanti della città non rispondono alle missive dell'Impero. Ma nessun soldato si offre volontario, nessuno vuole seguire "il generale della malasorte". Marco Rubro sarà perciò costretto a scegliere i suoi uomini tra la feccia dell'impero. E proprio quella feccia avrà il compito di salvare Roma da una minaccia inimmaginabile... Una città perduta Una spedizione maledetta Roma non è dannata, il suo esercito sì Hanno scritto della sua precedente saga: «Un avvincente romanzo storico con spruzzate di fantasy.» Il Sole 24 Ore «Roberto Genovesi è il maestro italiano del fantasy storico.» Andrea Frediani Roberto Genovesi È giornalista professionista, scrittore,

sceneggiatore e autore televisivo. Ha collaborato ai più importanti periodici e quotidiani italiani tra cui «L'Espresso», «Panorama», «TV Sorrisi e Canzoni», «la Repubblica». Considerato tra i maggiori esperti italiani di videogiochi, insegna Teoria e Tecnica dei linguaggi interattivi e cross-mediali in diverse università. Con Sergio Toppi ha realizzato le biografie a fumetti di Federico di Svevia, Carlo Magno, Archimede di Siracusa e Gengis Khan. Ha pubblicato i romanzi Ineri On Net e L'angelo di Mauthausen. Con la Newton Compton ha pubblicato La legione occulta dell'impero romano, Il comandante della legione occulta, Il ritorno della Legione occulta. Il re dei Giudei, La mano sinistra di Satana, Il Templare nero e La legione maledetta. Il generale dei dannati. I suoi romanzi sono pubblicati in Spagna da Editorial Bóveda. Vigiles in Tenebris è la pagina Facebook dedicata alla Legio Occulta.

Una storia di crimini, amore e amicizia, ma anche uno spaccato della storia italiana dagli Anni di Piombo ad oggi. Il Vice Questore di Bologna, Gianni Vissi, è a capo delle indagini su una serie di delitti che lo coinvolgono in prima persona: una delle vittime è un suo caro amico, Alfredo Muti. Altri assassinii, collegati all'omicidio Muti e solo apparentemente motivati dai retaggi degli Anni di Piombo, s'intrecciano a un filone parallelo di indagine, relativo alla scoperta di festini fra droga, alcool e trafficking di ragazze straniere. In questo quadro emergono le azioni criminali di importanti membri del mondo accademico della città, su cui il giornalista Muti stava scavando, e che paiono essere una probabile matrice comune dei delitti. I protagonisti, nel tentativo di ridare linfa ai valori democratici che hanno imperniato il dopoguerra, si scontrano con una società intrisa di violenza e disillusioni, dove tornano prepotenti i retaggi del fascismo e dove si osserva il potere inabissarsi tra abnegazione e disprezzo, in opposizione ai valori della giustizia e della coerenza.

Dopo le mirabolanti avventure affrontate nel sedicesimo secolo, James Biancospino torna al presente ed è di nuovo costretto a destreggiarsi nell'eterna guerra tra la setta della Confraternita della Luce e quella degli Oscuri. Tra duelli mozzafiato, affetti contrastati ed estenuanti iniziazioni, l'epopea del protagonista si snoda attraverso tre continenti, alla ricerca dell'arcano potere nascosto nell'ardesia, l'unico che sembra in grado di risolvere in modo definitivo le sorti del conflitto.

[Copyright: b6a5ef415aea6b5ec4a11095fc76f943](https://www.amazon.com/dp/B06A5EF415)