

## Siete Pazzi A Mangiarlo

RACCONTO (21 pagine) - HORROR - "L'Inferno non è un posto per ragazzi." "Catia Pieragostini ha un talento sovranaturale"- Horror Magazine Quattro classici bravi ragazzi di una tranquilla cittadina italiana di provincia, decidono che la notte di Halloween sarà lo scenario perfetto per mettere in atto un oscuro piano segreto. Lungo la via, ci sarà chi tenterà di avvisare uno di loro che il sentiero della malvagità, una volta imboccato, può portare fino a un punto di non ritorno... Catia Pieragostini, classe '69, è attiva da alcuni anni nel panorama dell'horror e del fantastico, con escursioni in ambito giallo e noir. Dal 2011 è possibile trovare suoi racconti brevi in varie antologie editate da Delos Books, Edizioni Scudo, Galaad Edizioni e Nero Press Edizioni". Con il racconto "Quando arriva la pioggia" è presente nell'antologia "Giallo 24 – Il mistero è in onda" edito da Mondadori nella collana Il Giallo Mondadori – Extra (2013). Ha vinto il premio Nella Tela 2011 col racconto lungo "Il suo bosco" e il Premio Algernon Blackwood 2012 con il racconto "Le gatte". È stata finalista al Gran Giallo di Cattolica 2013 col racconto "Morti ammazzati". Originaria delle Marche, vive a Bologna col marito e due figlie. Attualmente lavora come responsabile SEO e Social Media per una società che si occupa di Internet e software.

Un virus uccide tutte le api del mondo. Ma, in una vallata di montagna, le api di Luca non sono state contaminate, perché sono diverse dalle altre. Anche lui è diverso, e da sempre, tutti lo evitano e lo prendono in giro. Non smettono nemmeno quando decide di donare le sue api per ripopolare il mondo. A Luca non importa, non lo fa per cercare l'approvazione degli altri. Lo fa per se stesso e basta, come gli avevano insegnato i suoi strani maestri del bosco. Poi, una notte, due feroci esseri lo attaccano...

Siete pazzi a mangiarlo! Alimentazione sana d'estate Dalla teoria alla pratica per una dieta senza cibi conservati Youcanprint

Rilassamento & Budget Minimalista Rilassamento: L'OCD è un disturbo mentale che induce le persone ad avere compulsioni a fare cose ripetutamente, come lavarsi le mani o controllare che la porta sia chiusa a chiave. Mentre alcuni che non hanno mai avuto un disturbo ossessivo-compulsivo possono pensare che sia fastidioso o semplicemente paranoico, in realtà è dannoso e, in casi estremi, può portare al suicidio. Al centro di molti casi di DOC c'è un'ansia intensa. Quest'ansia può essere collegata a un evento traumatico passato, a uno stress continuo o anche a una predisposizione genetica. L'ansia tende ad essere persistente e continua, con la persona che soffre raramente si prende una pausa. Uno dei migliori trattamenti per i disturbi d'ansia, compreso il disturbo ossessivo-compulsivo, è la consapevolezza. La consapevolezza è la pratica di essere costantemente consapevoli del proprio mondo interiore e del proprio ambiente in modo tale da essere in grado di accettare ciò che accade senza essere giudicati. Praticare la consapevolezza può effettivamente alleviare alcuni dei sintomi del disturbo ossessivo-compulsivo, aiutando le persone che ne soffrono a riprendersi la vita. Questo libro vi darà 10 modi diversi per esercitarvi con consapevolezza, con particolari informazioni su come ognuno di questi diversi modi può essere utile alle persone con OCD. Budget Minimalista: Se state cercando un modo per vivere con un budget minimalista e per risparmiare di più, questo libro fa per voi! Pieno di tante idee in materia di spesa, gestione del denaro, investimenti e molto altro ancora, questo libro vi darà spunti su come potete spendere meno, risparmiare di più e far crescere i vostri soldi. Questo libro vi aiuterà a cambiare il modo di gestire il denaro, le finanze e le spese. Vi insegnerà anche i diversi modi in cui potete gestire le vostre spese in modo da non ritrovarvi indebitati. I processi e le idee contenute in questo libro si sono dimostrati efficaci nel mantenere basse le spese e alte le entrate. Un'altra grande cosa di questo libro è che è facile da capire e da seguire. Non c'è un gergo tecnico finanziario di cui preoccuparsi, poiché tutto è presentato in termini che la gente comune può

comprendere. Non dovete chiamare il vostro amico banchiere per spiegarvi i termini e i tecnicismi. Naturalmente, poiché utilizzate i diversi prodotti finanziari per far crescere i vostri risparmi a breve e a lungo termine, il vostro consulente finanziario dovrebbe essere in grado di spiegarvi anche tutti i dettagli pertinenti.

Il libro è la cronaca di tante questioni sull'ambiente, forse poco conosciute, da punti di vista inconsueti, con due caratteristiche insolite. La prima riguarda la scrittura in forma di dialogo (scimmietta il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" di Galilei), cosa che rende più invitante la lettura di questi argomenti anche al pubblico non specialista, pur conservando il dovuto rigore tecnico-scientifico. La seconda concerne la rassegna, anche se spedita, di tutte le maggiori questioni sull'ambiente, contrariamente a quanto avviene di solito in altri saggi, per lo più monotematici (energia o inquinamento o biodiversità, ecc.). Nella conversazione la cicala prende le parti dell'umanità scialacquona o poco informata delle conseguenze dei tanti comportamenti criticabili, che ancora appaiono ordinari ai più, ma sui quali dobbiamo urgentemente intervenire. Alla formica tocca la parte saggia, anche se antipatica, della Cassandra, che avvisa delle ripercussioni di questi comportamenti sulla biosfera e quindi sull'umanità che ne fa parte. Il grillo, secondo l'iconografia classica, fornisce le dotte spiegazioni necessarie per la comprensione del discorso.

Nell'epoca del consumismo esasperato e di una profonda crisi ecologica, il saggio indiano Satish Kumar ci invita a vivere con elegante semplicità. Un libro intenso, straordinario, che raccoglie la sua preziosa sapienza di vita. «Chiunque può rendere le cose complicate, ma ci vuole un genio per renderle semplici»: la semplicità di cui parla Kumar richiede immaginazione, creatività, gratitudine, originalità. Impegnarci in questa avventura potrà farci apprendere l'arte del vivere bene: nelle relazioni amorose, negli affetti, nel lavoro.

Hope è una ragazza piena di vita, tormentata dall'amore per Michael. La loro storia è sempre stata oggetto di invidia da parte degli abitanti di Cambridge, la città dove i due si erano innamorati; fino al giorno in cui Michael decide di andarsene senza lasciare sue notizie. Hope cerca di andare avanti, ma quella città le riporta alla mente le lunghe giornate d'inverno, le ricorda il tornado di emozioni vissute con Lui, il ragazzo che avrebbe dovuto far parte del suo futuro. Pochi giorni dopo la partenza di Michael arriva una notizia sconvolgente che porta Hope a decidere che forse è il momento per cambiare aria e spinta dalla voglia di ritrovare se stessa e la tanto attesa felicità, prova a dare una scossa alla propria vita: la ragazza decide di trasferirsi nella città che per anni ha desiderato e di provare ad inseguire un sogno chiuso nel cassetto da troppi anni. Tra le persone più importanti della sua vita, c'è il fratello minore Simon, al quale si è sempre sentita libera di raccontare ogni cosa, ma non questa volta, non una notizia così importante. L'arrivo nella grande e romantica città la riscalda da tutto quel gelo che si porta nel cuore, non si sarebbe mai aspettata di vivere esperienze forti e incontrollabili perfino per lei, ben abituata a tenere a bada ogni tipo di tentazione. Non passa molto tempo prima che conosca il nuovo vicino di casa, Jack: lineamenti perfetti, abbigliamento morbido, occhi color verde smeraldo che ti tolgono il respiro. Una cosa è certa, Hope non sa che il passato potrebbe presentarglisi davanti pur essendo lontana dalla sua Cambridge. Sarà capace di lasciarselo alle spalle? Jack sarà la persona che dice di essere? Perdonerà Michael o aprirà il cuore ad un nuovo amore? Basterà il suo farla rimanere senza fiato, a farle scordare il tanto desiderato passato? Giada Sordi è una

sognatrice oltre che scrittrice, originaria di La Spezia, una piccola città ligure, dove attualmente vive e lavora. Nel “Golfo dei poeti” trova l’ispirazione artistica che la porta a scrivere il suo primo romanzo della trilogia Come poli che si attraggono. Nata nell’agosto 1991, la scrittrice si diploma nel 2010 nel ramo odontotecnico. La piccola realtà in cui vive la porta a doversi adattare a fare diversi lavori. Nel 2015 decide di prendersi un periodo di pausa, inizia a viaggiare alla scoperta di abitudini e culture diverse dalla sua, e visita Paesi come la Francia, l’Inghilterra, la Spagna, la Croazia, la Grecia, l’Olanda, il Belgio, l’Egitto e il Giappone, dopo di che si dedica completamente alla sua opera, per far emozionare i lettori attraverso le sue parole.

L'OCD è un disturbo mentale che induce le persone ad avere compulsioni a fare cose ripetutamente, come lavarsi le mani o controllare che la porta sia chiusa a chiave. Mentre alcuni che non hanno mai avuto un disturbo ossessivo-compulsivo possono pensare che sia fastidioso o semplicemente paranoico, in realtà è dannoso e, in casi estremi, può portare al suicidio. Al centro di molti casi di DOC c'è un'ansia intensa. Quest'ansia può essere collegata a un evento traumatico passato, a uno stress continuo o anche a una predisposizione genetica. L'ansia tende ad essere persistente e continua, con la persona che soffre raramente si prende una pausa. Uno dei migliori trattamenti per i disturbi d'ansia, compreso il disturbo ossessivo-compulsivo, è la consapevolezza. La consapevolezza è la pratica di essere costantemente consapevoli del proprio mondo interiore e del proprio ambiente in modo tale da essere in grado di accettare ciò che accade senza essere giudicati. Praticare la consapevolezza può effettivamente alleviare alcuni dei sintomi del disturbo ossessivo-compulsivo, aiutando le persone che ne soffrono a riprendersi la vita. Questo libro vi darà 10 modi diversi per esercitarvi con consapevolezza, con particolari informazioni su come ognuno di questi diversi modi può essere utile alle persone con OCD. Questo libro è molto facile da seguire. Vi guiderà attraverso pratiche come la respirazione profonda, la meditazione, il diario, la consapevolezza di ciò che vi circonda e il rallentamento di uno stile di vita che può effettivamente alimentare l'ansia. Include domande auto-riflessive che vi aiuteranno a diventare più consapevoli della vostra ansia, di come essa contribuisca al vostro disturbo ossessivo-compulsivo e di quali passi pratici possiate compiere. Buona fortuna a voi che cercate di diventare più consapevoli e di iniziare a superare il vostro disturbo ossessivo-compulsivo.

Argìa ha diciott’anni ed è innamorata di Fausto. Lo ama come si ama a quell’età, incondizionatamente, potentemente. Ma il ragazzo dovrà allontanarsi per anni dal paese in cui vivono, e Argìa finirà sposa di un altro uomo. Al ritorno di Fausto in paese, il destino beffardo che si è preso gioco di loro metterà l’uno di fronte all’altra, in questa nuova vita che non soddisfa nessuno dei due. La presa di coscienza di un amore impossibile travolgerà entrambi, lasciandoli così deboli e inermi di fronte alla realtà. Beatrice Speraz (1839-1923) è stata una scrittrice italiana, conosciuta anche con lo

pseudonimo maschile di Bruno Sperani. La sua carriera inizia nel mondo del giornalismo, grazie alle collaborazioni con i quotidiani "La Nazione" e "Gazzetta piemontese". Nel 1891 pubblica il suo romanzo più noto, "Tre donne". A questo seguirà una cospicua produzione letteraria, composta principalmente da romanzi e racconti, ma nella quale figura anche l'autobiografia "Ricordi della mia infanzia in Dalmazia". L'opera della Speraz è intrisa di critica sociale, dove trova ampio spazio la denuncia del ruolo subordinato della donna rispetto all'egemonia maschile, nonché un'accurata analisi psicologica che ha come oggetto proprio il rapporto uomo-donna.

I GIUDIZI ? ? ? ? ? DEI LETTORI: «Interessantissimo, mi ha salvato la vita.» «Siete pazzi a non leggerlo!» «Spietatamente illuminante.» «La conoscenza come arma di autodifesa.» «Indispensabile!!! Andrebbe letto nelle scuole.»

Sono passati quarant'anni dalla grande guerra che ha messo fine alla sete di conquista di Aster il Tiranno, ma ancora il Mondo Emerso non ha trovato pace...

Sei davvero sicuro di seguire un'alimentazione sana d'estate? I piatti più spesso consumati nella stagione estiva sono davvero leggeri? La dottoressa Nadia Sorato, Biologa Nutrizionista e Cuoca Professionista, ti racconta in questo libro quali sono le insidie che si celano dentro ai prodotti conservati maggiormente utilizzati d'estate. Teoria e pratica si fondono insieme. Potrai quindi conoscere a quali rischi ti esponi con il consumo quotidiano di cibi conservati, ma non solo: grazie a consigli pratici e molte ricette imparerai a comporre piatti sani con ingredienti freschi e di stagione! Ispirato a una storia vera nella Milano ribelle degli anni '70.

Roberto, dopo la morte di sua madre Angela, si scontra con un'inquietante verità emersa dai contenuti di una lettera lasciatagli dalla stessa madre: l'esistenza di un fantomatico zio di nome Antonio, fratello maggiore di Angela, rinchiuso da lungo tempo dentro un manicomio criminale. Attraverso il racconto di Antonio scorre in filigrana la storia della Sicilia del primo Novecento, con le conseguenze del devastante terremoto di Messina del 1908, la vita difficile e misera del popolo e l'opulenza delle classi più abbienti, l'educazione dei ragazzi nei collegi destinati ai ricchi, lo squadristico e la presa di potere del fascismo, la vita senza dignità all'interno dell'Ucciardone prima, e poi di un manicomio criminale. La ferma decisione di conoscere il passato dell'anziano zio scatenerà una sequenza impressionante di straordinarie vicissitudini che si ripercuoteranno nelle vite di Roberto, della sua famiglia e dello stesso Antonio, con esiti imprevedibili e inimmaginabili.

In un piccolo centro del Salento jonico, Melissano, si intrecciano le vicende di un gruppo di ragazzi i quali dal nulla danno vita ad un singolare club che pian piano acquista un'importanza rilevante in paese, grazie alla moralità ed al carisma del loro piccolo capo. Un club in cui la musica fa da filo conduttore e che in breve tempo diventa un punto di richiamo di un'intera comunità ed in particolare di persone disperse nei tortuosi sentieri della vita. Ed un piccolo capo, la cui passione per la storia di Roma lo esalterà nel combattere, come un sagace Giulio Cesare dei nostri giorni, difficili e complesse battaglie per far trionfare i suoi sani principi. Ma ci riuscirà fino in fondo, nonostante la sua giovanissima età?

È una storia d'amore di ragazzi affamati di vita, rischiando ogni giorno di farsela scivolare dalle vene e sfidarla di continuo. Siamo in una periferia siciliana terribile come tante, come il quartiere Zen di Palermo o le Vele a Napoli. Mazzarrona non è solo indicazione del quartiere in cui si muovono i personaggi: rappresenta la durezza della realtà, gli adulti violenti, i sogni che continuano a crescere pure nel degrado e la forza disarmante degli adolescenti, vivissima e pura. La voce della protagonista appartiene a una ragazza che si muove tra la scuola, le compagne, il ballo del liceo, il suo amore Massimo che morirà d'overdose mentre lei avrebbe voluto salvarlo, crocerossina fallita, in un tempo delle mele macchiato di nero. Le piste alle tre del pomeriggio, la scuola e le ragazze, le spade, le baracche. Il ballo inaspettato. Massimo mi ami? L'attesa di parole, parole troppo lunghe, il sicomoro a Mazzarrona. La divisa delle case, quella vita un po' più vera. L'eroina che la accende e si consuma. Quando mi amerai? Romina è donna vera a Mazzarrona, ma ha pochi anni come Ilaria, l'amica della scuola. Tra loro due c'è lei, la voce del romanzo: Buzzati e Pratolini come sogni nel degrado e rivolta nella scuola, dove il professore che imbastisce questo corpo adolescente vale molto, perché sa dedicarsi al di là dell'offerta formativa. Mazzarrona è la sua assenza anni Novanta, e personaggi incandescenti: supernove sempiterni. La vita che persiste nella morte reiterata.

In un paesino poco distante da Londra, cercano un bibliotecario. Si offre vitto, alloggio e uno stipendio da capogiro. Moscato non ci pensa due volte. Sradica la figlia Arabella, dalla sua vita e la porta a Live, verso quello che spera un futuro migliore.

Destinazione Balck Hall, biblioteca antichissima dal passato fumoso ed inquietante. Da subito, ad Arabella, è chiaro che le cose non andranno per il verso giusto. In quella biblioteca, si odono rumori spaventosi che attraversano gli antichi muri. Loschi figure si aggirano nei corridoi, tra pile di libri che oramai nessuno legge più. Ma più di tutto, le storie prendono vita. Lo fanno sul serio. Lo fanno per uccidere. E uccideranno.

2025 – Il mondo come lo conosciamo non esiste più. In quel che resta della civiltà Marco, un ex bancario, cerca di sopravvivere in solitudine, lontano dai gruppi organizzati e dai razziatori come il malvagio Goran. Un giorno Marco incontra due ragazzini musulmani, Aysha ed Ahmed, e poco dopo Sara, donna dal passato tormentato. I quattro, capeggiati, suo malgrado, da Marco, decidono di allearsi e cercare altri simili con cui ricostruire una pacifica comunità. Ma quale prezzo dovranno pagare per realizzare i loro progetti, e cosa saranno disposti a sacrificare per ritrovare la pace? Marco vi condurrà in un viaggio mozzafiato, dove spesso la domanda è: fino a che punto è lecito spingersi per combattere il male?

Carlo ha trentatré anni e non esce mai da solo. Non rivolge la parola agli sconosciuti e conta tutto: le briciole sul tavolo, le gocce d'acqua sulla finestra, le stelle in cielo. "Una linea retta è una serie infinita di punti", così gli ha detto anni prima la professoressa delle medie, ma non l'ha avvisato che alcune rette possono essere interrotte. Come la linea rassicurante della sua vita, che un giorno è andata in pezzi e da allora non è più stato possibile aggiustarla. Per questo ora Carlo si circonda di abitudini e di persone fidate: ha costruito un muro tra lui e il mondo esterno. Finché, una mattina, incontra Leda, la nuova ragazza del bar dove fa sempre colazione con il padre, ed è lei a creare una crepa nel muro, a ridargli un raggio di speranza. Nelle loro durezze, nei loro spigoli, riconoscono il reciproco dolore, stringono una tacita alleanza e cercano la forza per affrontare i ricordi e lasciarsi andare.

L'emozionante racconto di un ragazzo e una ragazza danneggiati dalla vita, la storia tenace di un uomo che non si arrende e di una donna che potrebbe aiutarlo a rinascere, a darsi una possibilità. A uscire da solo, per non essere più solo.

La lettera D sparisce improvvisamente una mattina, mentre Dhikilo sta facendo colazione con i suoi genitori. Svanisce prima dalla conversazione a tavola, poi dai cartelli stradali lungo la via per la scuola, e infine dalle chiacchiere con i compagni. Ben presto anche il dentista del paese e il dalmata del vicino scompaiono nel nulla, e persino l'annuale derby degli asini viene annullato.

Senza sapere il perché, Dhikilo viene convocata a casa del suo vecchio insegnante di storia, il professor Dodderfield, che è cieco e vive solo, in compagnia del fedele cane guida Nelly Robinson. E da qui ha inizio l'avventura. Ambientato tra l'Inghilterra e Liminus, una terra polare soggiogata dal mostruoso Gamp e popolata da creature incantevoli e spaventose, D (Una storia di due mondi) è un romanzo dickensiano dei nostri giorni che celebra l'amicizia e il coraggio di credere nei propri desideri e fantasie.

"Magnifico. Una storia senza tempo che resterà a lungo." Neil Gaiman "La scrittura di Faber è così straordinaria da convincerci che, a volte, le vecchie storie sono le migliori." The Guardian "Questo romanzo è una meravigliosa conferma del talento narrativo di Michel Faber e del fascino e calore della sua scrittura." The Daily Telegraph

«Una spolverata di cinismo, un pizzico abbondante di perfidia, una macinata di comicità sfumata al nero». È quanto scrive Santo Piazzese pensando a Recami, e descrive idealmente la commedia umana tratteggiata dallo scrittore fiorentino in questa raccolta di racconti, vero e proprio catalogo di caratteri esemplari, specchio deformante e disvelatore dell'indole nazionale.

"Scritto in modo splendido, un libro che non puoi abbandonare un secondo." Terry Brooks "Pierce Brown è un prodigio. 'Red Rising' cresce irresistibilmente in bellezza e drammaticità." Christopher Golden "Una storia che non perde un colpo, fino alla rivelazione finale." Publishers Weekly "Dopo Ender, dopo Katniss, un nuovo fantastico eroe: Darrow." Scott Sigler Darrow ha sedici anni, vive su Marte ed è uno dei Rossi. La casta più bassa, minatori condannati a scavare nelle profondità del pianeta a temperature intollerabili, rischiando ogni giorno la propria vita. Ma Darrow sa di farlo per rendere abitabile la superficie di Marte, per dare una terra alle nuove generazioni. E a ripagarlo dei sacrifici c'è l'amore per Eo, bellissima e idealista. Finché un giorno i due innamorati sono sorpresi a baciarsi in un luogo dove non avrebbero dovuto, sono processati e condannati da un giudice appartenente alla casta degli Oro, la classe dominante. E mentre Eo riceve le frustate di punizione, la sua voce si scioglie in un canto dolcissimo, un canto proibito di rivolta e speranza, lo stesso canto che era costato la vita al padre di Darrow. E ora costerà la vita a Eo. Così inizia "Red Rising", paragonato immediatamente alle massime espressioni del romanzo fantasy contemporaneo. Apprezzato con slancio dai lettori, oggi "Red Rising" ha conquistato i primi posti nelle classifiche del "New York Times" e il suo fascino drammatico e avventuroso ha convinto il regista Marc Forster (World War Z, 2013) a girarne la versione cinematografica (Universal Pictures). Accanto ai grandi nomi di George R.R. Martin, Suzanne Collins e Joe Abercrombie, Pierce Brown ha firmato una saga appassionante, un debutto difficile da dimenticare.

Su "Delitto e castigo". Nichilismo e Utopia. Tentativo di un Umanesimo radicale.

Pubblicato per la prima volta nel 2006 arriva nel catalogo Sellerio 'La Pensione Eva'. Un romanzo non esattamente autobiografico,

ma che attinge a episodi e momenti della vita di Andrea Camilleri. Nenè vive la sua giovinezza negli anni della Seconda guerra mondiale tra il sogno sentimentale ed erotico rappresentato dalle ragazze della Pensione Eva da un lato e bombardieri, chiamata alle armi e fuochi incrociati dall'altro. Un intreccio di storie e personaggi, una galleria dolce e amara, fatta di umorismo e tragedia, magia e morte, tutti ingredienti della narrativa del grande uomo di teatro che è Andrea Camilleri.

Più che una strada, via Castellana Bandiera è un budello a doppio senso in cui, se due auto si incrociano, una deve per forza cedere il passo. È una domenica d'estate e lo scirocco soffia senza pietà su Palermo quando due donne si trovano l'una di fronte all'altra, al volante delle rispettive auto. Ma né Samira, vecchia albanese che abita in quella via, né Rosa, milanese d'adozione con origini palermitane finita lì per errore, accettano di arretrare. Samira è la suocera dell'uomo che le siede accanto, Saro Calafiore, capostipite di una vocante famiglia costruita su un miscuglio di odio reciproco, opportunismo e costrizione. Rosa invece ha tagliato presto il cordone ombelicale, lasciando la Sicilia e un padre che non ne voleva sapere di una figlia lesbica. Attorno a Samira e Rosa si muovono una pletora di personaggi indisciplinati, grotteschi, restii a lasciare la scena alle due donne. Mentre l'asfalto brucia e l'aria si fa incandescente, gli uomini della famiglia Calafiore organizzano un giro di scommesse per sfruttare a loro favore il faccia a faccia. Ma gli esiti del complotto sconvolgeranno ogni previsione. Nel suo romanzo d'esordio, Emma Dante, talento dirompente del teatro italiano, raschia, tra realismo e allucinazione, la superficie di un mondo che, in nome dell'onore e di passioni senza tempo, si condanna all'immobilità. Da questo romanzo è stato tratto l'omonimo film in concorso alla 70esima edizione della mostra del cinema di Venezia.

**QUATTRO DONNE. QUATTRO BAMBINI SCOMPARSI. PER TUTTE LO STESSO SEGRETO. LA STESSA COLPA. GLI STESSI INCUBI. I FANTASMI DI FIGLI MAI NATI.**

Due adolescenti si conoscono attraverso un sequestro commesso per errore. Protagonisti due giovani dalla vita e dalle condizioni socio-economiche completamente differenti, e che finiscono, comunque, per innamorarsi. Attraverso un percorso di vita fino all'età adulta lotteranno contro questo sentimento che, tuttavia, si dimostrerà essere più forte di qualunque cosa. Attraverso una narrazione dinamica e romantica argomenti quali la violenza, il sesso, i sogni, l'amore, il successo e la i valori di famiglia vengono messi in discussione. In pratica, i reali elementi della vita di ciascun essere umano sono trasposti in forma narrativa laddove l'incontro di due anime dimostrerà che grazie al vero amore, niente è impossibile.

Esiste un mondo fatto di paure, di mostri nascosti sotto il letto e nell'armadio, pronti a rapire e mangiare i bambini. Un mondo in cui i genitori non credono più. E' su questo che Alfie riflette, dopo che suo fratello maggiore Robby, viene rapito da una creatura mostruosa uscita dall'armadio e non fa più ritorno a casa. Scomparsa che sconvolge la sua giovane

vita, fino a quando scopre che esistono degli adulti in grado di credere ancora nei mostri, adulti che forse lo possono aiutare a ritrovare suo fratello. Questi adulti sono “Cacciatori di Mostri”. Viola, Anacleto, Arcibaldo e molti altri, raccolgono le segnalazioni dei bambini e li salvano dai mostri che infestano le loro case. Alfie, dopo sei anni dalla scomparsa del fratello, si unirà a loro, in un’avventura che lo porterà ad attraversare l’intero mondo dei mostri, il Pandemon, per ritrovare Robby, seguendo le antiche tracce lasciate da un esploratore scomparso che risponde al nome di Dante Alighieri e che sono disseminate nel manoscritto della Divina Commedia.

A cura di Renzo Savarino Nel presente volume vengono pubblicati otto Discorsi e ventitré Istruzioni del Cafasso. Questi testi consentono di ricostruire le caratteristiche della sua attività omiletica ordinaria, fuori dalle circostanze eccezionali...

[Copyright: 18b17976220681a4662c8169a04076a7](https://www.amazon.com/dp/18b17976220681a4662c8169a04076a7)