

Royal Crush From The Notebooks Of A Middle School Princess

Band 8 der königlichen Teen-Komödie Königliche Katastrophe! Als Mia ihren Herzensprinzen Michael nach den Sommerferien endlich wiedertrifft, gibt es statt liebevoller Küsse schlechte Nachrichten: Michael geht nach Japan – für ein ganzes Jahr! Mia bleiben genau fünf Tage, um einen Wie-ich-Michael-doch-noch-zum-Bleiben-bewege-Plan auszuhecken. Sie hat Glück: Grandmère fackelt nicht lange und rückt ihren Schlüssel zur royalen Suite heraus. Doch das Rendezvous im Ritz endet mit Streit, Tränen – und der Trennung. Bleibt Notfallplan No. 2: Mias Tischnachbar JP, der alles dafür tun würde, um Mia wieder aufzuheitern ...

Alina ist einfache Kartografin in der Ersten Armee des Zaren. Dass sie heimlich in Maljen verliebt ist, ihren besten Freund seit Kindertagen, darf niemand wissen. Schon gar nicht Maljen selbst, der erfolgreiche Fährtenleser und Frauenschwarm. Bei einem Überfall rettet Alina Maljen auf unbegreifliche Weise das Leben. Doch was sie da genau getan hat, kann sie selbst nicht sagen. Plötzlich steht sie im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit und wird zum mächtigsten Grischa in die Lehre geschickt. Geheimnisvoll und undurchschaubar, wird er von allen der Dunkle genannt. Aber wieso fühlt sie sich von ihm so unwiderstehlich angezogen? Und warum warnt Maljen sie so nachdrücklich vor dem Einfluss des Dunklen? Dies ist der erste Band der Grischa-Trilogie von Leigh Bardugo.

Krönender Abschluss einer Erfolgsserie! Königliche Höhenflüge für Prinzessin Mia: ein fester Freund, eine feste Clique, feste Zusagen mehrerer Unis – das findet selbst bei der royalen Grandmère wohlwollende Zustimmung. Als JP Mia formvollendet mit einem wertvollen Freundschaftsring zum Abschlussball einlädt, scheint einer strahlenden Zukunft nichts mehr im Wege zu stehen. Da knallt plötzlich Ex-Lover Michael wieder in Mias Leben und startet bei ihr das volle Programm mit Herzflattern und Magenkrämpfen. Mehr noch: Dank Michael lösen sich gravierende Probleme im fernen Genovia wie von selbst. Aber kann er auch Mias Liebesknoten lösen? Denn die Prinzessin kann sich partout nicht für einen Herzensprinzen entscheiden ... • Zum Seufzen schön – romantisch, gefühlvoll und absolut witzig • Fantastisches Finale der erfolgreichsten aller Prinzessinnen-Serien!

Historische Romantik von der New York Times Bestseller-Autorin Der unverschämte Lord und die stolze Künstlerin ... Yorkshire, England, 1871: Jeremy Rawlings kümmert sich wenig um die Verantwortung, die sein Titel als Lord mit sich bringt. Als er von der Universität geworfen wird, kehrt er nach Hause zurück. Dort trifft er auf seine Jugendfreundin Maggie, die er prompt kompromittiert. Obwohl auch Maggie sich zu Jeremy hingezogen fühlt, will sie nichts mit dem Schuft zu tun haben, zu dem er geworden ist. Statt seinen Heiratsantrag anzunehmen, geht sie nach Paris, um Kunst zu studieren, während Jeremy im Auftrag des Militärs in Indien dient. Fünf Jahre später kehrt Jeremy nach England zurück mit nur einem Ziel: Maggies Herz erobern. Doch Maggie ist inzwischen verlobt und auch ihr Stolz steht weiterhin zwischen den beiden. Trotzdem zweifelt Jeremy keine Sekunde daran, dass die Leidenschaft zwischen ihnen sich nicht länger in die Vergangenheit verbannen lässt ... Eine verhängnisvolle Versuchung (ISBN: 9783960874492) Die wilde Rose (ISBN: 9783960873396) Eine Sehnsucht im Herzen (ISBN: 9783960874966)(ISBN: 9783960875697 (POD)) Verführt von einem Herzensbrecher (ISBN: 9783960875826)(ISBN: 9783960875833 (POD)) Ein unerhörtes Angebot (AT) (ISBN: 9783960876526 (E-Book)) Erste Leserstimmen „die Autorin weiß ganz genau, wie sie es schafft den Leser zu fesseln“ „Jeremy und Maggie sind ein dynamisches Paar, das seinesgleichen sucht“ „Patricia Cabot erschafft eine tolle Welt, aus der ich nicht mehr auftauchen wollte“ „super romantisch, aber auch unglaublich mitreißend“ „detailliert gezeichnete Charaktere, ein tolles Setting und eine überzeugende Story, alles, was ein gutes Buch braucht“ Über die Autorin Patricia Cabot ist das Pseudonym der amerikanischen Autorin Meg Cabot, die in Bloomington, Indiana, geboren ist. Ihre über 80 Romane und Jugendbücher haben sich weltweit über fünfundzwanzig Millionen Mal verkauft, darunter mehrere internationale Bestseller. Meg Cabot lebt mit ihrem Mann und mehreren Katzen in Key West.

A fully integrated and cross-referenced edition of all the extant workbooks compiled by Joyce after the completion of Ulysses.

Als die Geschwister Eleanor, Brendan und Cordelia Walker erkennen, in was für ein großartiges und zugleich gruseliges Haus sie gezogen sind, ist es bereits zu spät: Die alte Nachbarin hat sie in einen fiesen Plan verwickelt. Ihre Eltern sind spurlos verschwunden, stattdessen streuen blutrünstige Krieger durch dschungelartige Wälder und übermenschliche Piraten bevölkern die Meere. Was haben die fantastischen Romane des ehemaligen Hausbesitzers und Autors Denver Kristoff damit zu tun und warum hat er die Familie Walker in sein dunkles Spiel verstrickt? Schnell merken die drei, dass nicht nur sie, sondern die ganze Welt in großer Gefahr schwebt. house-of-secrets.de Das Buchereignis des Jahres aus der Feder von Multitalent Chris Columbus (Regisseur von "Harry Potter" und "Percy Jackson", Drehbuchautor von "Gremlins. Kleine Monster") und Kultautor Ned Vizzini ("Eine echt verrückte Story")!

Endlich: Jane Harris fliegt das erste Mal nach Europa. Und dann auch noch nach Italien zur Hochzeit ihrer besten Freundin Holly. Jane ist ihre Trauzeugin. Am Flughafen lernt sie den Trauzeugen des Bräutigams kennen und ist alles andere als begeistert. Cal ist ein arroganter Typ und ein Womanizer. Die Aussicht auf eine Woche mit ihm in einer italienischen Villa stimmt sie nicht gerade fröhlich. Doch dann müssen sie sich wohl oder übel zusammenraufen, denn plötzlich ist die Hochzeit ihrer besten Freunde in Gefahr. Dabei machen beide eine erstaunliche Entdeckung. »Wer einmal ein Buch von Meg Cabot gelesen hat, wird alle verschlingen.« Freizeit Express »Charmant erzählt Autorin Meg Cabot eine Liebesgeschichte auf Umwegen.« Closer

Unehelich, Vegetarier, homosexuell, Linkshänder, leicht ablenkbar und durchaus ketzerisch – Leonardo da Vinci verlangte der Gesellschaft des 15. und 16. Jahrhunderts so manches ab. Und er gab viel zurück. Er schälte das Fleisch von Schädeln, um die Gesichtsphysiognomie zu erkunden, zeichnete die Muskulatur der Lippen nach – und malte erst dann das einzigartige Lächeln der Mona Lisa! Er studierte, wie Lichtstrahlen auf die Hornhaut treffen? und schaffte dadurch die wechselnden Perspektiven in seinem Gemälde "Das Abendmahl". Leonardos lebenslanger Enthusiasmus, Grenzen zu überschreiten, faszinierte bereits die einflussreichen Familien in Florenz und Mailand und gilt bis heute als wegweisendes Rezept für Kreativität und Innovationen. Walter Isaacson erzählt Leonardos Leben in völlig neuer Manier, indem er dessen künstlerisches und wissenschaftliches Wirken zueinander in Bezug setzt. Er zeigt dabei auf, dass Leonardos Genialität auf Fähigkeiten basierte, die jeder von uns in sich trägt und stärken kann: etwa leidenschaftliche Neugier, aufmerksame Beobachtung oder spielerische Einbildungskraft. Leonardo erinnert uns bis heute daran, wie wichtig es ist, nicht nur ständig neues Wissen zu erlangen, sondern dieses auch immer wieder zu hinterfragen, der Fantasie freien Raum zu lassen und abseits festgelegter Muster zu denken – so wie alle großen Geister der Weltgeschichte.

Neuer Auftritt, Prinzessin! Trouble zwischen Prinzessin Mia und ihrem Herzensprinzen: Partymuffel Michael boykottiert den Abschlussball! Damit kann Mia den Ball der Bälle knicken. Zeit für Mia, sich einen grandiosen »Wie ich Michael doch noch rumkriege«-Plan einfallen zu lassen ... • In zauberhafter neuer Ausstattung • Jetzt auch Band 5 im Taschenbuch • Teenie-Trouble mit Glamour-Touch: ideal für lesehungrige Alltagsprinzessinnen • Plötzlich Prinzessin – erfolgreich verfilmt von Garry Marshall (»Pretty Woman«)

Anticipating her 13th birthday at the same time her older half-sister, Mia, prepares to give birth to twins, Olivia reluctantly anticipates the Royal School Winter Games while navigating the challenges posed by her imperious Grandmère, her

snobby cou

Eine herzerwärmende Kurzgeschichte für alle Fans von «Prince of Passion»: Ein Blick in die Zukunft von Henrys Familie. «Fünf Kinder! Warum dachten wir, es wäre eine gute Idee, fünf Kinder zu bekommen?» Als Henry seiner Frau Sarah diese Frage stellt, meint er es nicht wirklich ernst. Die beiden lieben ihre Kinder abgöttisch. Aber fünf royale Sprösslinge in einem Palast großzuziehen bringt so seine Tücken mit sich. Und jetzt gerade bereitet Henry seine älteste Tochter Kopfzerbrechen. Mit ihren neunzehn Jahren ist Jane intelligent, schön und bereit, die Welt zu erobern. Und wehe dem, der ihr dabei im Weg steht ... Enthält Leseproben zu allen drei Bänden der Trilogie

Neues Herz, neue Sunny, neues Leben ... Alles anders machen, alles neu machen – das ist der Plan der zwölfjährigen Sunny, nachdem sie ihre Herztransplantation gut überstanden hat, – und er sieht so aus: 1. Wunderbare & verrückte Dinge tun, die sie vorher nicht tun konnte, 2. Eine beste Freundin finden, 3. Zum ersten Mal küssen – und zwar einen Jungen. Punkt 2 wird schneller wahr als erhofft: Als Sunny zum ersten Mal wieder schwimmen geht, lernt sie Quinn kennen – und die ist die beste Freundin, die sich Sunny vorstellen kann: Quinn hat blaue Haare, einen coolen Stil und Lust darauf, ihr bei der Verwirklichung von Punkt 3 zu helfen. Doch immer, wenn sie ihrem Ziel näher kommen, macht Quinn einen Rückzieher. Und schließlich ist sich Sunny nicht mehr sicher, wen sie wirklich küssen möchte.

During his adult life until his death in 1834, Coleridge made entries in more than sixty notebooks. Neither commonplace books nor diaries, but something of both, they contain notes on literary, theological, philosophical, scientific, social and psychological matters, plans for and fragments of works and many other items of great interest. Shortly after World War II, Kathleen Coburn, formerly of Victoria College in Toronto, rediscovered this great collection of unpublished manuscripts. With the support of the Coleridge estate, she embarked on a career of editing and publishing these volumes and was awarded with many honours for her work, including: a Leverhulme Award (1948), a Guggenheim Fellowship (1953), a Fellowship in the Royal Society of Canada (1958), the Order of Canada (1974) and an honorary doctorate from her own university. Originally projected as a five volume set (each volume consisting of a book of text and a book of notes). First published in 2002. Volume 5 of the Notes on the Notebooks of Samuel Taylor Coleridge, spanning from 1827 to 1834. The volume is in two parts, text and notes.

Der 12. Juli 1906 ist ein schöner, sonniger Tag. Bis man die ertrunkene Grace Brown auf die Veranda des vornehmen Glenmore Hotel legt. Für die junge Mattie, die die Briefe der Toten an ihren Geliebten aufbewahrt, ändert sich mit diesem tragischen Ereignis das ganze Leben ... Jennifer Donnelly, die sich von einem wahren Mordfall zu diesem Roman inspirieren ließ, erzählt die ergreifende Geschichte eines jungen Mädchens, das der ländlichen Enge ihrer Heimat zu entfliehen versucht – fesselnder Entwicklungsroman, Kriminalgeschichte und tragischer Liebesroman zugleich.

Søren Kierkegaard (1813-55) published an extraordinary number of works during his lifetime, but he left behind nearly as much unpublished writing, most of which consists of what are called his "journals and notebooks." Volume 2 of this 11-volume edition of Kierkegaard's Journals and Notebooks includes materials from 1836 to 1846, a period that takes Kierkegaard from his student days to the peak of his activity as an author. In addition to containing hundreds of Kierkegaard's reflections on philosophy, theology, literature, and his own personal life, these journals are the seedbed of many ideas and passages that later surfaced in *Either/Or*, *Repetition*, *Fear and Trembling*, *Philosophical Fragments*, *The Concept of Anxiety*, *Stages on Life's Way*, *Concluding Unscientific Postscript*, and a number of *Edifying Discourses*.

Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison is turning thirteen. Even better, she's finally starting to get the hang of this princess thing. Just in time, too, since her half-sister, Princess Mia Thermopolis, is expected to give birth to twins any day
Endlich im Taschenbuch: Band 7 der Prinzessin-Romane! Fiasko totale: Prinzessin Mia hat den Schülerrat in den Bankrott geführt. Um Geld in die leere Kasse zu bringen, soll sie im Musical ihrer royalen Grandmère die weibliche Hauptrolle spielen. Prompt verknallt sich Mia in den smarten Hauptdarsteller JP – und schlittert in eine ernsthafte Beziehungskrise mit ihrem eigentlichen Prinzboy Michael ... Witzig, romantisch und ungeheuer erfolgreich

Get ready for a Royal Crush in this third book in the middle-grade Princess Diaries spin-off series, written and illustrated by New York Times-bestselling author Meg Cabot. Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison is turning thirteen. Even better, she's finally starting to get the hang of this princess thing. Just in time, too, since her half-sister, Princess Mia Thermopolis, is expected to give birth to twins any day now! It's pretty much the worst time possible for a school field trip, but everyone is insisting that Olivia must attend the Royal School Winter Games. Between Grandmère chaperoning, Olivia's snobby cousin Luisa complaining about her relationship woes, and everyone insisting that Olivia has a crush on Prince Khalil (even though she isn't sure that he even wants to be friends anymore!), things are quickly turning into a royal mess! Praise for the FROM THE NOTEBOOKS OF A MIDDLE SCHOOL PRINCESS series: "The nation of Genovia gains a new resident in this amusing spin-off. . . . Cabot's own black-and-white cartoons further enliven Olivia's entertaining and candid notebook entries, which will have readers looking forward to her future escapades." —Publishers Weekly on *From the Notebooks of a Middle School Princess* "A sweet fantasy, both funny and highly satisfying." —Kirkus Reviews on *From the Notebooks of a Middle School Princess* "In her journal-style narrative incorporating both humorous and touching moments, likable, engaging Olivia continues to navigate the joys and challenges of being a modern-day princess." —School Library Journal on *Royal Wedding Disaster*

Return to the world of Meg Cabot's bestselling and beloved Princess Diaries series in *From the Notebooks of a Middle School Princess*—this time through the illustrated diary of a spunky new heroine: Princess Mia's long lost half-sister, Olivia! Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison is a completely average twelve-year-old: average height, average weight, average brown hair of average length, average brown skin and average hazel eyes. The only things about her that aren't average are her name (too long and princess themed), her ability to draw animals (useful for her future career as a wildlife illustrator), and the fact that she is a half-orphan who has never met her father and is forced to live with her aunt and uncle (who treat her almost like their own kids, so she doesn't want to complain). Then one completely average day, everything goes wrong: the most popular girl in school, Annabelle Jenkins, threatens to beat her up, the principal gives her a demerit, and she's knocked down at the bus stop . . . Until a limo containing Princess Mia Thermopolis of Genovia pulls up to invite her to New York to finally meet her father, who promptly invites her to come live with him, Mia, Grandmère and her two fabulous poodles . . . Maybe Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison

isn't so average after all!

In this ode to all the things we gain and lose and gain again, seventeen-year-old Penelope Marx curates her own mini-museum to deal with all the heartbreaks of love, friendship, and growing up. Welcome to the Museum of Heartbreak. Well, actually, to Penelope Marx's personal museum. The one she creates after coming face to face with the devastating, lonely-making butt-kicking phenomenon known as heartbreak. Heartbreak comes in all forms: There's Keats, the charmingly handsome new guy who couldn't be more perfect for her. There's possibly the worst person in the world, Cherisse, whose mission in life is to make Penelope miserable. There's Penelope's increasingly distant best friend Audrey. And then there's Penelope's other best friend, the equal-parts-infuriating-and-yet-somehow-amazing Eph, who has been all kinds of confusing lately. But sometimes the biggest heartbreak of all is learning to let go of that wondrous time before you ever knew things could be broken...

Elegant design with 144 sheets, durable imagewrap hardcover finish. The booklet is portable (6 x 9 Inches) A5 size, perfect for daily use be it at home, work or school. With one of its kind cover pattern print that will make you stand out, also available in various colors to suite your preferences. Things to love: * Pattern designed ImageWrap hardcover. * Available in various colors. * 288 pages (144 sheets). * 75 gsm paper weight. * Dotted 8mm, wide-ruled lines. * Acid-free, uncoated white paper. * Life By Design branded. Our journals and notebooks are pencil and pen friendly, unique with relatively fair price and perfect to the touch. Life by design is life best lived, live yours today.

You are invited to a Genovian Royal Wedding in this second book pulled From the Notebooks of a Middle School Princess, a Princess Diaries spin-off series, written and illustrated by New York Times-bestselling author Meg Cabot. Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison still finds it hard to believe that she's a real live PRINCESS OF GENOVIA. Not only does she get to live in an actual palace with her newly discovered family and two fabulous poodles (who all love her and think that she's anything but ordinary!), but she also gets her very own PONY! Of course, things aren't going exactly like she imagined. Her half-sister Mia is very busy learning how to take over the country while trying to plan a wedding and her father is actually getting remarried himself—to Mia's mother!—and spends most of his time "renovating" the summer palace, although Grandmere says he is just hiding from the wedding preparations. Olivia hardly gets to see either of them. Fortunately, Grandmere has her own plans for Mia's wedding, and needs Olivia's help to pull them off. Just when Olivia starts to think that things are going to work out after all, the palace is invaded by a host of new cousins and other royals who all seem to be angry at Olivia (although Grandmere says they are just jealous). As the day of the wedding gets closer and closer, Olivia becomes more and more worried. For such a carefully planned event, it seems like a LOT of things are going wrong... Can Olivia keep this royal wedding from becoming a royal disaster?

Frisch verliebt, und nun? Prinzessin von Genovien zu sein ist VIEL komplizierter, als Olivia erwartet hätte, aber sie gewöhnt sich langsam daran. Immerhin lebt sie in einem echten Palast mit zwei königlichen Pudeln, einem Hausleguan, ihrem eigenen Pony und ihrer liebenswerten Familie, die ihr mit Rat und Tat zur Seite steht. Gerade jetzt, nachdem Olivia sich endlich eingestanden hat, dass Prinz Khalil mehr für sie ist als nur ein guter Freund, braucht sie WIRKLICH Beistand: Wie verhält sich eine Prinzessin, wenn sie verliebt ist?

Rediscover Jill Shalvis's classic royal romance! First she's bumped from first class to coach, then she's robbed, gets soaked in a rainstorm and now is stranded on a ranch full of animals she's afraid of... As far as days go, Princess Natalia Brunner has definitely had better ones! If not for the timely rescue by a good-looking cowboy, she would have quit this day long ago. But just like the old Westerns, the sexy Tim Banning has her thinking she should hang up her tiara and stay awhile... Originally published in 2002.

This final volume of Bollingen Series L covers the material Coleridge wrote in his notebooks between January 1827 and his death in 1834. In these years, Coleridge made use of the notebooks for his most sustained and far-reaching inquiries, very little of which resulted in publication in any form during his lifetime. Twenty-eight notebooks are here published in their entirety for the first time; entries dated 1827 or later from several more notebooks also appear in this volume. Following previous practice for the edition, notes appear in a companion volume.

Coleridge's intellectual interests were wide, encompassing not only literature and philosophy but the political crises of his time, scientific and medical breakthroughs, and contemporary developments in psychology, archaeology, philology, biblical criticism, and the visual arts. In these years, he met and conversed with eminent writers, scholars, scientists, churchmen, politicians, physicians, and artists. He planned a major work on Logic (still unpublished at his death), and an outline of Christian doctrine, also unfinished, though his work toward this project contributed to *On the Constitution of the Church and State* (1830) and the revised *Aids to Reflection* (1831). The reader of these notebooks has the opportunity to see what one of the most admired minds of the English-speaking world thought on several issues--such as race and empire, science and medicine, democracy (particularly in reaction to the Reform Bills introduced in 1831 and 1832), and the authority of the Bible--when he wrote without fear of public disapprobation or controversy.

Witzig und kultig wie nie: Band 9 der „Plötzlich-Prinzessinnen“-Bücher! Dreimal Pech für Prinzessin Mia! Michael, ihre einzig wahre Liebe, ist in Japan, ihre beste Freundin Lilly kündigt Mia die Freundschaft, und dann verbreiten irgendwelche prinzeßinnen-feindliche User im www fiese Gerüchte über sie. Vor lauter Frust vergräbt sich Mia zu Hause im Bett und lässt sich auf nicht gerade royale Weise gehen. Wie peinlich! Bis ein High-Society-Psychologe ihr rät: „Jeden Tag eine mutige Tat.“ Aber was ist mutig? Shoppen mit der Ex-Feindin Lana? Das Regierungssystem Genovias auf den Kopf stellen? Endlich auf Michaels Mail reagieren? Mias allergrößte Mutprobe wird das Date mit ihrem hartnäckigen Verehrer JP ...

Neues Schuljahr, neues Glück? Nicht für Mia: Gegen ihren Willen stellt Freundin Lilly sie als Kandidatin für die Schulsprecherwahl auf – und Mias Grandmère schließt sich der Kampagne fürs Enkeltöchterchen mit Freuden an. Als wäre das nicht schon Ärger genug, sorgt Mias Erzfeindin Lana auch noch für ersten Beziehungstrouble zwischen Mia und ihrem Prinzboy Michael ...

Ellas Leben war bisher alles andere als leicht, und als ihre Mutter stirbt, muss sie sich auch noch ganz alleine durchschlagen. Bis ein Fremder auftaucht und behauptet, ihr Vormund zu sein: der Milliardär Callum Royal. Aus ihrem ärmlichen Leben kommt Ella in eine Welt voller Luxus. Doch bald merkt sie, dass mit dieser Familie etwas nicht stimmt. Callums fünf Söhne – einer schöner als der andere – verheimlichen etwas und behandeln Ella wie einen Eindringling. Und ausgerechnet der attraktivste von allen, Reed Royal, ist besonders gemein zu ihr. Trotzdem fühlt sich zu ihm hingezogen, denn es knistert gewaltig zwischen ihnen. Und Ella ist klar: Wenn sie ihre Zeit bei den Royals überleben will, muss sie ihre eigenen Regeln aufstellen ...

Von wegen Durchschnitt. Plötzlich Prinzessin! Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison sieht sich selbst als ein komplett durchschnittliches 12-jähriges Schulmädchen. Das Einzige, was an ihr besonders ist, sind ihr langer Name und die Tatsache, dass sie eine Halbwaise ist, die bei Onkel und Tante aufwächst und ihren Vater noch nie getroffen hat. An einem komplett durchschnittlichen Tag, an dem alles schiefgeht für Olivia, passiert auf einmal etwas Unglaubliches: Eine Limousine fährt vor der Schule vor und Prinzessin Mia Thermopolis von Genovia lädt Olivia ein, nach New York zu kommen, um ihren Vater kennenzulernen und dort mit ihnen zu leben. Denn in Wahrheit ist Olivia die Halbschwester von Prinzessin Mia und königlicher Herkunft. Nun rückt sie in das Rampenlicht der Öffentlichkeit und hält ihre aufregenden Erlebnisse in einem Tagebuch für ihre Freundinnen fest. Olivia Grace Clarisse Mignonette Harrison sieht sich selbst als ein komplett durchschnittliches 12-jähriges Schulmädchen. Das Einzige, was an ihr besonders ist, sind ihr langer Name

und die Tatsache, dass sie eine Halbwaise ist, die bei Onkel und Tante aufwächst und ihren Vater noch nie getroffen hat. An einem komplett durchschnittlichen Tag, an dem alles schiefgeht für Olivia, passiert auf einmal etwas Unglaubliches: Eine Limousine fährt vor der Schule vor und Prinzessin Mia Thermopolis von Genovia lädt Olivia ein, nach New York zu kommen, um ihren Vater kennenzulernen und dort mit ihnen zu leben. Denn in Wahrheit ist Olivia die Halbschwester von Prinzessin Mia und königlicher Herkunft. Nun rückt sie in das Rampenlicht der Öffentlichkeit und hält ihre aufregenden Erlebnisse in einem Tagebuch für ihre Freundinnen fest.

He's bound by duty. She's a free spirit. They could never work, unless... Molly believes in exploring wherever life takes her, even if that means parts of a royal palace in Scotland that are closed to the public. And if she's mistaken for a world famous painter and given a private audience with the deliciously sexy Duke of Roxburghe, then why not pretend to be somebody else, at least for a while? Callum doesn't have time for fun and games—not when he's got a country to run and a legacy to uphold. But when a free-spirited American works her way past the palace guards, she somehow manages to break down the walls around his heart too. If only he could make her understand that despite their mutual attraction, his feelings for her are simply too intense, too passionate, too dirty, to reconcile with his duty-filled life. Will Callum learn that the needs of his heart are just as important as the needs of his country? And will Molly trust that Callum is the man who'll love her for a lifetime and beyond? Find out in this regal romp filled with mistaken identities, forbidden loves, and exciting twists that don't stop coming.

In this gorgeously illustrated book, join Betty Churcher on a personal tour of her most beloved works, including masterpieces by Rembrandt, Goya, Manet, Velázquez, Courbet, Vermeer and Cézanne. A trained artist, Betty's sketches reveal the secrets within the artworks and the processes of their creation. With the gift for making art accessible that characterised her popular television series, she gently leads your eye to these paintings' intimate details, describing their kinship with other masterpieces and their place in the history of art. Betty Churcher's deeply held belief that art has the power to transport the viewer to another place and time is evident in this delightful book. Here, there is no doubting the magic of great art.

Zwei junge Frauen in New York, eine große Liebe und eine zauberhafte Botschaft: die neue unkonventionelle romantische Komödie von Casey McQuiston Die New Yorker Studentin August glaubt weder an Hellseherei, noch an die Art von Liebe, über die Filme gedreht werden. Und ganz sicher glaubt sie nicht, dass ihre WG voller lebenswerter Nerds daran etwas ändern wird – oder gar ihre Nachtschichten in einem Pancake House, das seit den 70er Jahren Kultstatus genießt. Doch dann ist da in der U-Bahn plötzlich Jane – die ebenso schöne wie unmögliche Jane. Um sie wiederzusehen, fährt August täglich zur selben Zeit mit der Linie Q. Und sie beginnt sich zu wundern: Jeden Tag trägt Jane dieselbe Kleidung, niemals scheint sie aus der U-Bahn auszusteigen. Nur langsam begreift August, dass sie sich für Jane auf ein unmöglich scheinendes Abenteuer einlassen muss ... »Casey McQuiston gelingt es wieder, eine Welt zu erschaffen, die man am liebsten gar nicht mehr verlassen möchte – voller wunderbarer Charaktere und mit einem queeren Paar, das man sofort ins Herz schließt.« Meryl Wilsner Wenn die Liebe U-Bahn fährt: einfühlsam, humorvoll und ein kleines bisschen übersinnlich begeistert Casey McQuiston, New-York-Times-Bestseller-Autorin von »Royal Blue«, auch mit ihrer zweiten romantischen Komödie.

Royal Crush: From the Notebooks of a Middle School Princess Feiwel & Friends

[Copyright: 2397d8c64f48d484532ab869bfca0a9d](https://www.amazon.de/dp/B07D8C64F48D484532AB869BFCA0A9D)