

Pianoforte Impara A Suonare Il Pianoforte Da Autodidatta Metodo Per Principianti

“-Io ho bisogno di te.- -Io ho bisogno di te.- -Avevo paura che non venissi.- -Avevo paura di fare tardi.- -Tardi per cosa?- -Per salvarti.-” Una clinica che sembra essere una realtà parallela al mondo. Dan, un ragazzo deluso dal mondo, dai sogni e dalla vita. Un sogno infranto. Lacrime, rabbia e soprattutto apatia. La paura del pianoforte, quello di cui era tanto innamorato. L'arrivo inaspettato del fratello Ale e le sue parole che si rivelano essere la più potente delle medicine. L'incontro con l'anziana Rosaria e la nascita di un'amicizia che non ha ostacoli di età. Il discorso di Ale è uno spartito, dove le note amare della vita incontrano quelle dolci dell'amore e dell'amicizia creando una melodia inaspettata. Roberto Ianni è nato a L'Aquila il 12 Gennaio 1998. Si è diplomato nel 2016 presso il Liceo Linguistico Domenico Cotugno dell'Aquila. Dopo la maturità ha frequentato per un anno un'accademia teatrale a Roma e attualmente studia presso il D.A.M.S. Di Bologna.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000; min-height: 16.0px} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000} p.p3 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 22.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000} p.p4 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 18.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000} span.s1 {font-kerning: none} Il sistema rivoluzionario che ti tira fuori dai guai che hai con lo studio e ti insegna ad apprendere in modo semplice, veloce ed efficace Non trovi la motivazione per prepararti in modo soddisfacente a interrogazioni, verifiche ed esami? Sei alla fine dell'anno e hai l'acqua alla gola perché durante i mesi precedenti hai studiato male? Vuoi liberarti per sempre dalle continue lamentele e critiche dei tuoi genitori e degli insegnanti? Desideri iniziare e proseguire con successo gli studi universitari con un sistema di apprendimento semplice ed efficace? Con il Sistema di Studio Studente Vincente® puoi cambiare la tua vita scolastica e il modo in cui studi. Puoi cambiare strategia e riprendere il comando, farla finita con le costrizioni imposte dagli altri e risvegliare il tuo talento di studente vincente per raggiungere gli obiettivi della tua carriera scolastica (e non solo). Con il Sistema di Studio Studente Vincente® imparerai a: . Sviluppare il tuo sistema di studio personale . Gestire le emozioni e mantenere la concentrazione durante esami, prove o interrogazioni . Riconoscere e utilizzare le tue risorse e i tuoi talenti innati per apprendere meglio e di più Contenuti principali . Pianificare lo studio . Superare il blocco verso lo studio . Gestire il tempo dell'apprendimento . Trovare il maestro giusto . Dare e ricevere, anche nello studio . Tecniche pratiche di rilassamento . Tecniche di memoria e di concentrazione Perché leggere questo ebook . Per trovare il metodo di studio migliore per te . Per risvegliare il tuo talento e dare sempre il massimo . Per superare i “guai” con lo studio e tagliare tutti i traguardi della carriera scolastica A chi è rivolto questo ebook . Allo studente che inizia un nuovo anno scolastico . Allo studente che si appresta a vivere il periodo degli esami . Allo studente rimandato che vuole recuperare velocemente ed efficacemente le materie durante l'estate Un libro per imparare a suonare il pianoforte, creato insieme ai bambini, per far viaggiare con la musica altri bambini.

Diventate da studenti scarsi a Studenti Pro senza prendere per buoni i miti Immaginate che ci fosse un modo per migliorare la vostra capacità di apprendere, in modo da poter raggiungere i vostri obiettivi più velocemente. Pensate cosa sarebbe successo se non aveste avuto bisogno di lottare così tanto per ottenere scarsi risultati e che potreste fare grandi progressi equiparati allo sforzo che impiegate. L'autore di bestseller Amazon, I. C. Robledo, ha raccolto informazioni da una vasta gamma di fonti per mostrarvi ciò che è necessario sapere sull'apprendimento. Imparate che l'apprendimento è un'abilità che può essere migliorata. Se sapete dominare questa abilità, potrà aiutarvi a fare progressi in molti altri settori. All'interno, potrete scoprire: - La tecnica di studio più efficace che alcuni studenti effettivamente utilizzano - Come gli studenti più lenti sono spesso sottovalutati e in grado di superare le aspettative - Che cosa possiamo imparare dal divertimento e dalla curiosità che i bambini portano nell'apprendimento - Perché conoscere la vostra motivazione e lo scopo è fondamentale quando imparate qualcosa di nuovo - Che tipo di studente siete: generalista esplorativo, placcatore di progetti o sviluppatore di curriculum Capisci come funziona l'apprendimento e usalo a tuo vantaggio con Nessuno mi ha mai insegnato ad imparare.

Il comico è un osservatore dei comportamenti umani e della vita. Come un minatore scava a fondo nell'anima delle cose e delle persone e ne estrae diamanti grezzi che trasforma in battute, monologhi e aneddoti che strappano risate. Pucci non ha bisogno di osservare troppo perché la comicità gli viene incontro. Ogni volta che in casa ha a che fare con moglie, figlia o cane, ogni volta che fa una visita medica o va in palestra, la fauna umana che gli si para davanti gli regala attimi e situazioni che lui solo sa, da buon maestro dell'arte di far ridere, rendere spettacolo. C'è solo da ridere (per non piangere) è un susseguirsi di racconti ispirati dalla vera vita di Andrea Baccan in arte Pucci. La scuola della figlia, le vacanze, lo sport, la dieta, le riunioni di condominio, le televendite Una maratona esilarante dall'effetto benefico e dirompente che ci svela come il nostro eroe ha affrontato le situazioni in cui almeno una volta nella vita tutti ci siamo trovati. Per scoprire che di noi stessi, del mondo e della vita alla fine c'è solo da ridere per non piangere.

Sono passati dodici anni da quando Lex Gibson e Romy Morrison hanno trascorso insieme una folle settimana a Parigi. Lui le ha anche chiesto di sposarlo e lei ha rifiutato, per nulla al mondo avrebbe rinunciato alla sua libertà e indipendenza. Adesso il destino li ha fatti incontrare di nuovo. Romy ha una figlia piccola che intende crescere caparbiamente da sola e Lex è diventato un uomo d'affari di successo ben felice della sua libertà. L'attrazione tra loro, però, non sembra sopita, ma il rischio di innamorarsi è troppo concreto e nessuno dei due sembra disposto a correrlo o forse sì.

T.E.L.L. introduce alle variegate potenzialità, offerte dal sussidio tecno-logico nel campo della didattica e dell'(auto)apprendimento della lingua inglese, e fornisce inoltre una guida utile che aiuta concretamente ad orientarsi nel vastissimo panorama delle risorse offerte da Internet. A tale riguardo, il testo segnala anche numerosi indirizzi di siti web, selezionati tra quelli maggiormente utili e accreditati, tra gli oltre 10000 attualmente esistenti. Nell'intento di fornire qualche utile criterio orientativo, sono state distinte 8 sezioni, in base a contenuti ed aree di interesse, e di ogni sito è fornita una concisa ma chiara descrizione, nell'intento di evitare che il surfer resti 'impigliato nella rete', ed impari invece ad usufruire al meglio delle nuove tecnologie oggi a disposizione dell'apprendimento della lingua inglese. Dall'autrice italiana più amata, la nuova, appassionante storia di una grande famiglia, tra amori, luci e ombre, gioie e dolori, successi e fallimenti, nella cornice di un ambiente tanto insolito quanto affascinante e poco conosciuto: quello del corallo, il pregiato e misterioso materiale che nasce dal mare.

Sono trascorsi alcuni mesi dal ritorno dei Prodigium dall'isola di Eterium. Dafne ha coronato il suo sogno di diventare una star, Kaleb è costretto a nascondersi per la dura repressione degli Ordinatori, Ryan non riesce ad affrontare la complicata situazione familiare ed è fuggito di casa, Alyssa partecipa a combattimenti clandestini per denaro. Intanto, nelle viscere dell'Acropoli delle Ombre Ravnakor sta tentando di risvegliare i Pilastrini di Silicio con l'aiuto del Burattinaio e a Synapsis gli Ordinatori si riorganizzano sotto la guida di Von Zantor. Percepito il pericolo, la Magistra e i Tutori richiamano a Theorica i quattro Prodigium per impedire che si avveri la Profezia Dimenticata e che la follia di Ravnakor mieta vittime innocenti: nuovi scontri sono ormai imminenti, mentre Lady Naeel continua a tramare per perseguire i suoi scopi. Nel secondo e ultimo capitolo della saga "Prodigium" saranno svelati tutti i misteri di Eterium, l'identità del Burattinaio, il vero legame dei quattro ragazzi e l'oscuro passato della Conclave in un intreccio di colpi di scena

e doppi giochi.

Pier Paolo Cirillo afferma di non essere uno scrittore, ma un musicista. A dispetto di ciò, la sua penna ha prodotto una coinvolgente autobiografia, grondante umanità, grandi sentimenti ed autenticità. Partendo dalle prime monellerie di bambino, quando rubava i soldi dai cappottini dei compagni di classe, proseguendo con gli equilibrismi per superare gli esami, passando per le strambe situazioni con le prime ragazze, finiamo ad incontrare l'uomo adulto, con i suoi saldi principi, le sue profonde filosofie di vita e il profondo amore per gli animali. Attivista impegnato in tutte le questioni che più gli stanno a cuore, con le sue conquiste e le sue vittorie, l'autore di questo testo può essere considerato uno di quegli uomini il cui passaggio sulla Terra fa la differenza.

Il miglior libro per pianoforte per principianti, questo libro-corso è tutto ciò di cui avrai bisogno per iniziare a suonare il pianoforte. Il professore di pianoforte, James Mitchell e il suo collaboratore Federico Comberlato ti guidano passo passo ad imparare a suonare il pianoforte con lezioni guidate per principianti, esempi, Illustrazioni e spiegazioni pratiche step by step. Questo metodo facile da seguire, utilizzato da migliaia di studenti e insegnanti di pianoforte, è progettato per essere interattivo, coinvolgente e divertente ma soprattutto graduale. Le lezioni ampliaranno notevolmente il tuo repertorio di canzoni per pianoforte e miglioreranno la tua tecnica, creatività e comprensione della musica. Che tu stia autodidatta o stia imparando con un istruttore di musica, questo libro-corso porterà il tuo modo di suonare il pianoforte ad un livello completamente nuovo! Chiediti questo: Hai sempre desiderato imparare a suonare famosi brani per pianoforte, ma non sapevi da dove cominciare? Hai iniziato una volta le lezioni di piano e ti sei arreso perché le lezioni erano troppo difficili? Stai lottando per seguire lezioni di pianoforte online che sembrano saltare dappertutto senza alcun senso di direzione o coerenza? Ti piacerebbe espandere la tua comprensione musicale e imparare a suonare il piano? Vuoi Imparare a Suonare il Piano ma non vuoi spendere centinaia se non migliaia di Euro? Sei un Principiante Assoluto che parte da zero e non ha mai suonato uno strumento musicale? Se la tua risposta a una qualsiasi di queste domande è sì, allora questo Manuale per Aspiranti Pianisti è sicuramente per te! Questa guida è un moderno libro di lezioni di pianoforte con nuove interpretazioni che ti permetteranno di Imparare a Suonare il Pianoforte nel modo migliore e apprendere più rapidamente grazie alle lezioni PRATICHE guidate e alle numerose illustrazioni, chiare e semplici, stimolando così il rapido apprendimento. Ricco di esercizi fondamentali in modo da poter imparare a suonare il piano velocemente e in modo duraturo. Presentazione di un nuovo rivoluzionario PIANO TAB per rendere ancora più facile la lettura a prima vista del pianoforte! James Mitchell in collaborazione con Federico Comberlato adottano un nuovo approccio all'educazione pianistica che ti farà suonare musica dal suono eccezionale in pochissimo tempo! Contiene esempi ed esercizi pratici di musica contemporanea. Imparerai così a: -Scale maggiori, minori e pentatoniche -Melodie moderne e progressioni di accordi -Ritmi fondamentali: da base ad avanzato -Come suonare pezzi musicali completi Senza alcuna conoscenza musicale richiesta, questa guida semplice ma completa è perfetta per i principianti di tutte le età. * Istruzioni e illustrazioni facili da seguire * Semplici esercizi da seguire e praticare, creati e sviluppati in modo graduale, con livelli di difficoltà crescenti. * Impara al tuo ritmo * Canzoni, accordi e melodie divertenti e facili da suonare * Impara a leggere e comprendere note e simboli musicali * Tonnellate di consigli e tecniche musicali * Segui semplicemente i suggerimenti e le lezioni nel libro e imparerai a suonare il piano! Un percorso che coniuga l'insegnamento teorico con l'aspetto pratico. Ogni spiegazione è accompagnata da esempi musicali e tutti i concetti espressi nel libro sono sviluppati attraverso opportuni esercizi, risultando immediatamente comprensibili e di facile approccio. Fondamentale per i principianti che intendono avvicinarsi al mondo della musica

Il miglior libro per pianoforte per principianti, questo libro-corso è tutto ciò di cui avrai bisogno per iniziare a suonare il pianoforte. Il professore di pianoforte, Luis Milano ti guida passo passo ad imparare a suonare il pianoforte con lezioni guidate per principianti, esempi, Illustrazioni e spiegazioni pratiche step by step. Questo metodo facile da seguire, utilizzato da migliaia di studenti e insegnanti di pianoforte, è progettato per essere interattivo, coinvolgente e divertente ma soprattutto graduale. Le lezioni ampliaranno notevolmente il tuo repertorio di canzoni per pianoforte e miglioreranno la tua tecnica, creatività e comprensione della musica. Che tu stia autodidatta o stia imparando con un istruttore di musica, questo libro-corso porterà il tuo modo di suonare il pianoforte ad un livello completamente nuovo! Chiediti questo: Hai sempre desiderato imparare a suonare famosi brani per pianoforte, ma non sapevi da dove cominciare? Hai iniziato una volta le lezioni di piano e ti sei arreso perché le lezioni erano troppo difficili? Stai lottando per seguire lezioni di pianoforte online che sembrano saltare dappertutto senza alcun senso di direzione o coerenza? Ti piacerebbe espandere la tua comprensione musicale e imparare a suonare il piano? Vuoi Imparare a Suonare il Piano ma non vuoi spendere centinaia se non migliaia di Euro? Sei un Principiante Assoluto che parte da zero e non ha mai suonato uno strumento musicale? Se la tua risposta a una qualsiasi di queste domande è sì, allora questo Manuale per Aspiranti Pianisti è sicuramente per te! Questa guida è un moderno libro di lezioni di pianoforte con nuove interpretazioni che ti permetteranno di Imparare a Suonare il Pianoforte nel modo migliore e apprendere più rapidamente grazie alle lezioni PRATICHE guidate e alle numerose illustrazioni, chiare e semplici, stimolando così il rapido apprendimento. Ricco di esercizi fondamentali in modo da poter imparare a suonare il piano velocemente e in modo duraturo. Presentazione di un nuovo rivoluzionario PIANO TAB per rendere ancora più facile la lettura a prima vista del pianoforte! Libreria Pimenta in collaborazione con Luis Milano adottano un nuovo approccio all'educazione pianistica che ti farà suonare musica dal suono eccezionale in pochissimo tempo! Contiene esempi ed esercizi pratici di musica contemporanea. Imparerai così a: -Scale maggiori, minori e pentatoniche -Melodie moderne e progressioni di accordi -Ritmi fondamentali: da base ad avanzato -Come suonare pezzi musicali completi Senza alcuna conoscenza musicale richiesta, questa guida semplice ma completa è perfetta per i principianti di tutte le età. * Istruzioni e illustrazioni facili da seguire * Semplici esercizi da seguire e praticare, creati e sviluppati in modo graduale, con livelli di difficoltà crescenti. * Impara al tuo ritmo * Canzoni, accordi e melodie divertenti e facili da suonare * Impara a leggere e comprendere note e simboli musicali * Tonnellate di

consigli e tecniche musicali * Segui semplicemente i suggerimenti e le lezioni nel libro e imparerai a suonare il piano! Un percorso che coniuga l'insegnamento teorico con l'aspetto pratico. Ogni spiegazione è accompagnata da esempi musicali e tutti i concetti espressi nel libro sono sviluppati attraverso opportuni esercizi, risultando immediatamente comprensibili e di facile approccio. Fondamentale per i principianti che intendono avvicinarsi al mondo della musica

Sei alla ricerca di un manuale semplice e pratico che ti insegni l'arte di suonare il pianoforte? Cerchi delle istruzioni e degli insegnamenti validi che ti spieghino come fare per iniziare a conoscere ed utilizzare questo strumento? Non fermarti, continua a leggere! Il pianoforte è uno degli strumenti più diffusi e suonati al mondo. Con il suo suono melodioso e travolgente, è lo strumento considerato alla base di ogni educazione musicale, ed è grazie ai suoi 88 tasti che compositori di ogni tempo ci hanno regalato opere di inestimabile bellezza. Se ad un primo approccio il pianoforte potrebbe sembrare uno strumento ostico e complesso, tra i quali tasti è facile confondersi, in realtà non è così. Infatti, il pianoforte è lo strumento perfetto da cui partire se si vuole migliorare la propria abilità musicale, perfino se si è alle prime armi e non si ha alcuna esperienza. Per imparare a suonare il pianoforte da soli è, tuttavia, necessario munirsi del giusto ausilio che ti accompagni in questo percorso e che ti insegni tutte le nozioni di base. Questo corso è nato con il preciso obiettivo di fornirti tutti gli strumenti di cui avrai bisogno per imparare a suonare il pianoforte, mostrandoti tutti gli elementi essenziali al fine di una completa comprensione dello strumento. All'interno del libro troverai contenuti che spaziano dalla teoria musicale e da una più generica introduzione allo strumento fino ad arrivare ad esercizi utili per iniziare, tecniche di improvvisazione e numerose canzoni da suonare. Questo manuale è esattamente ciò che cerchi se il tuo desiderio è imparare velocemente e in modo efficace a suonare il pianoforte. Ti accompagnerà nel tuo percorso da autodidatta e ti aiuterà ad acquisire tutte le conoscenze di cui hai bisogno per padroneggiare l'arte del pianoforte. Tra gli argomenti del corso troverai: Un'introduzione su cos'è il pianoforte e come scegliere quello più adatto a te Qual è la corretta postura da mantenere per suonarlo correttamente Com'è fatta la tastiera, gli intervalli, i toni e i semitoni, le alterazioni Informazioni sul pentagramma: come si legge, quanto durano le note, le pause, le chiavi, le alterazioni... Diteggiatura: come posare le mani sul piano, i primi esercizi arpeggiati e il cambio posizione La scala musicale: cos'è una scala, i suoi gradi, come si esegue, le diteggiature e gli esercizi Gli accordi: cosa sono gli accordi, gli intervalli e gli accordi rivolti I pedali Il solfeggio La tecnica delle terze e delle ottave Numerosissimi esercizi Suggerimenti per improvvisare al pianoforte Tecniche di esecuzione al piano Alcune app utili per i pianisti 15 spartiti con difficoltà progressiva: Beethoven, Chopin, Bach, canzoni popolari, sigle di serie TV... E molto, molto altro! Grazie a questo manuale avrai tutti gli strumenti e le nozioni necessarie per iniziare ed immergerti tra le note del pianoforte! Affrontare lo studio da autodidatta, senza avvalersi di nessun aiuto, può essere inefficace e scoraggiante. Tuttavia, grazie al contenuto di questo libro avrai tutto ciò che ti serve per iniziare ad imparare velocemente come destreggiarti tra i tasti del pianoforte. Con questo manuale, grazie alle informazioni, agli esercizi guidati ed ai consigli in esso contenuti, comprenderai rapidamente tutte le nozioni teoriche e pratiche, e potrai padroneggiare ed utilizzare questa conoscenza per raggiungere i tuoi obiettivi. Non lasciarti sfuggire questa opportunità, scorri in alto, clicca sul pulsante "Acquista Ora" e utilizza immediatamente le nuove conoscenze a tuo vantaggio!

È il 1942. Will Trusdale arriva a Hong Kong in cerca di una nuova vita e subito si innamora di Trudy Liang, una donna di grande fascino che dà scandalo di sé nella buona società della colonia inglese. Tra loro nasce una grande passione, ma lo scoppio della guerra e la minaccia di un'invasione giapponese minano il loro rapporto: Will sarà costretto a partire lasciando Trudy sola, e incinta, ad affrontare il suo futuro incerto. Dieci anni dopo, Claire Pendleton arriva a Hong Kong e trova lavoro come insegnante di pianoforte di Locket Chen, figlia di una coppia benestante della città. Abituata alla vita nella sonnolenta campagna inglese, Claire viene presto sedotta dall'alta società e dai suoi fasti, fino a diventare, novella Madame Bovary, l'amante dell'autista di casa, che si rivela essere lo stesso Will Trusdale. Ma questo non è l'unico segreto della famiglia Chen... In un crescendo narrativo sullo sfondo delle sensuali atmosfere d'Oriente, Claire si troverà a dover scegliere, senza possibilità d'appello, tra amore e sicurezza, tra coraggio e sopravvivenza, tra presente e passato.

? VORRESTI IMPARARE A SUONARE IL PIANOFORTE DA AUTODIDATTA NEL MINOR TEMPO POSSIBILE? ? SEI SEMPRE STATO COLPITO DALLA MUSICA DI QUESTO STRAORDINARIO STRUMENTO MUSICALE? ? IN QUESTO LIBRO TROVERAI TUTTO CIO' DI CUI AVRAI BISOGNO! Questo libro è un volume introduttivo per lo studio del pianoforte, concepito con lo scopo di dare all'autodidatta la possibilità di arrivare ad apprendere le basi fondamentali della teoria musicale e della tecnica pianistica nel più breve tempo possibile. Il mio scopo è proporre alcuni principi generali con un efficace metodo di studio che ti aiuterà ad apprendere in maniera rapida, ideato appositamente per chi non ha la possibilità di imparare a suonare con un insegnante e quindi agli autodidatti anche perché in un mondo frenetico come quello di oggi, non tutti coloro che vorrebbero imparare a suonare uno strumento hanno il tempo o la possibilità di seguire delle lezioni. Inoltre ti offre tutti i fondamenti dello studio del piano adatto anche a chi vuole imparare a suonare la tastiera moderna, insomma questo libro vuole essere un aiuto enorme per sviluppare il proprio talento musicale! All'interno troverai esercizi di tecnica e non solo, esercizi sintetici e un primo serio approccio alle scale musicali e tanto altro ancora ora non mi resta che augurarti una buona lettura. Il libro è costituito da un approccio Step-by-Step per principianti e non che rende molto scorrevole il susseguirsi dei capitoli, in modo che siano collegati e sequenziali. In questo libro troverai: La storia del pianoforte e le sue origini Come impostare le prime lezioni di pianoforte Suggerimenti su come padroneggiare il pianoforte in pochissimo tempo Come accordare la tastiera La giusta mentalità e la sua fondamentale importanza E tanto altro per iniziare a suonare la il pianoforte in pochi giorni

Impara a suonare il pianoforte Imparare a Suonare il Pianoforte Manuale dalla Teoria Musicale alla Pratica: Da Zero a Pianista

"Non so se il mio destino sia scritto nelle pietre, dettato dalla legge delle stelle o me lo devo costruire da solo con le mie mani. Ma una cosa è certa, lui mi ha lanciato diverse

sfide e io le ho accettate tutte. Pure la più piccola.” Bill è un ragazzo con una filosofia di vita particolare, che a causa dei problemi familiari e quelli riguardanti la vita in generale è convinto che ogni essere mortale abbia un ruolo seppure ignoto nel gioco del destino. Ama molto la musica e le moto. Questa sua passione lo porta a fare amicizia con Jane, una motociclista amante della musica, con Raven, una ragazza romantica e vivace e perfino con Steven suo amico-rivale. I ragazzi frequentano lo stesso istituto e fanno parte di una rock band “Trenk Play”. Ognuno di loro deve fare i conti con le difficoltà della vita e con i loro sentimenti.

Ciascun genitore desidera il meglio per il proprio figlio ed essere per lui la madre perfetta, il padre perfetto. È scontato e banale, ma nella vita di tutti i giorni — quella in cui i bambini piangono, si arrabbiano, strillano come ossessi, desiderano cose contrarie alla sopravvivenza — le cose si fanno più complicate... e invece di goderci la straordinaria avventura di essere genitore, tendiamo a vivere ogni reazione del bambino come un continuo test sulle nostre capacità. Il linguaggio del cuore, ispirato alla psicoterapia cognitivo-comportamentale, e in particolare alla Acceptance and Commitment Therapy, è un prezioso manuale di istruzioni, consigli, suggerimenti e strategie per aiutare mamme, papà, nonni e educatori a:

- Crescere un figlio senza proteggerlo dalle emozioni, anche dolorose, insegnandogli così a tollerare le frustrazioni e le difficoltà fisiologiche della vita
- Ascoltare le sue sensazioni, senza reprimerle, inibirle o prevenirle
- Accettare i suoi vissuti rinunciando a cercare di «sterilizzarli» come si fa con il biberon per difenderlo dai germi.

Grazie anche ai numerosi esempi tratti dall'esperienza clinica e personale dell'autrice, in cui sarà facile immedesimarsi e riconoscere la propria esperienza, i genitori saranno aiutati a essere più consapevoli dei propri valori, ovvero di cosa davvero considerano importante trasmettere ai propri figli, e a impegnarsi a riconoscere il diritto dei bambini alle loro emozioni. Avvertenze per le mamme e i papà: 1. Questo non è un libro che si propone di essere un libro di verità o di istruzioni generali su come maneggiare e crescere figli felici. Quindi, niente di ciò che si afferma qui può essere elevato a legge generale da rispettare sempre, salvo finire nell'inferno delle mamme e dei papà. 2. Nel leggere questo libro, potresti sentirti in alcuni momenti in colpa o inadeguato come genitore o arrabbiato con te stesso o... con chi scrive! Non ti preoccupare e non lanciare subito via il libro dalla finestra. Se lo stai leggendo o, in generale, se nonostante la stanchezza e la fatica leggi qualcosa di utile per il tuo bimbo, sei sicuramente un genitore attento al benessere del proprio figlio. E questa è già una condizione centrale perché tu lo cresca bene e felice. 3. Se ti senti inadeguata/o o fai fatica ad accettare le emozioni che provi nel pensare alle difficoltà che incontri nell'educare il tuo bimbo, ricordati che devi prima di tutto accettare i tuoi pensieri e le tue emozioni dolorose, le tue paure e le tue difficoltà; solo dopo potrai accettare pienamente tuo figlio.

L'operazione della playlist gigante di Luca Sofri è così esagerata, parziale, idiosincratca e viscerale da risultare stupenda. — Beppe Severgnini, Corriere della Sera Tutta la musica della vostra vita dentro un solo apparecchio: che è anche quello che la suona. Ce l'avessero detto vent'anni fa, ci saremmo risparmiati quelle montagne di cassette (macché: gli avremmo riso in faccia, fi eri delle nostre cassette). L'idea di questo libro non ha bisogno di molte spiegazioni. È una guida in un nuovo mondo di canzoni. Anzi, in un vecchio mondo di canzoni, un tempo aperto alle visite a pagamento solo in determinati orari, e con certe sale chiuse al pubblico, e che ora è aperto a tutti, con biglietto ridotto, 24 ore su 24. Sofri racconta la musica di cui è fatta la vita e lo fa in quasi tremila brani, che è un piacere avere accanto a sé. Di ognuno ci dà un particolare, un retroscena, una curiosità, in modo che non siano solo una lettura galleggiante nel nulla. La scelta è molto personale, è ovvio. Come diceva Frank Zappa: "Scrivere di musica è come ballare di architettura". La musica fa leva su sensazioni personali, umori di un momento, ricordi. Il criterio che vorrebbe riunire tutte le canzoni è che siano belle: senza puzza sotto il naso, e sapendo che, come dicevamo prima che arrivasse Nek, due buone canzoni nella vita le scrivono tutti e a volte arrivano da dove meno te l'aspetti. Playlist è un manuale di fondamentali, ma anche una lista di suggerimenti e di invito alla condivisione di singole gioie, singole canzoni, magari sfuggite. Alla fine, tutti noi volevamo solo fare il deejay. Ehilà! Sei stanco di non saper suonare il pianoforte come hai sempre sognato? Sei esperto di teoria pianistica, ma non sai ancora come applicare praticamente questa conoscenza al tuo pianoforte? Allora questo libro è per te! in questo libro, Impara a suonare canzoni al pianoforte, vedremo: Alterazioni degli accordi. Come le melodie sono armonizzate usando accordi sia semplici che avanzati. Come riprodurre vari brani ad orecchio. Le canzoni che vedremo includono: Amazing Grace Pass me not O come, let us adore Him (Adeste fideles) Silent Night (Astro del ciel) Don't know why e molte altre! Questo libro segnerebbe la fine della serie "The Gateway to Perfection" **NON PERDERE QUESTA GRANDE OPPORTUNITÀ E OTTIENI LA TUA COPIA ORA SU COME SUONARE IL PIANOFORTE!** Per ottenere una copia, scorrere verso l'alto e fare clic sul pulsante **ACQUISTA** o **AGGIUNGI AL CARRELLO**.

Il Reiki tradizionale giapponese è una disciplina spirituale e terapeutica che è possibile praticare a prescindere dalle convinzioni personali o dalla fede religiosa. Creato nel 1922 da Mikao Usui, oggi il Reiki è diffuso anche in Occidente. Qui, però, il gran numero di versioni che ne circolano, spesso molto lontane da quella originale, insieme alle tante e contrastanti opinioni sulla sua reale efficacia, hanno creato non poca confusione. Il risultato è che molti vedono nel Reiki una pratica nebulosa, pseudo-scientifica e addirittura pericolosa. L'obiettivo principale di questo libro è quello di fare chiarezza, rispondendo alle tante domande di coloro che si accostano al Reiki per la prima volta e guidando i già praticanti verso una sua più profonda comprensione. In un'esposizione chiara e accessibile, Federico Scotti ne svela l'essenza, illustrandone i principi, le pratiche e la storia, chiarendo così al lettore perché il Reiki può essere un efficacissimo strumento, utile per la crescita personale e il benessere psico-fisico di ognuno di noi.

Che cosa possono insegnarci Duke Ellington e Miles Davis sulla leadership? Esiste un modo efficace per far fronte alla complessità in contesti organizzativi che cambiano in continuazione? Improvvisare: ecco il metodo applicato dai leader migliori e dalle squadre vincenti. Inventare nuove risposte, assumere rischi calcolati senza un piano predeterminato o una rete di sicurezza che garantisca risultati specifici, negoziare strada facendo senza soffermarsi sugli errori per non soffocare le idee: in breve, dire sì alla

confusione, accettare il disordine che è proprio dell'attuale mondo del lavoro, sempre più movimentato e tormentato ma anche - proprio per questo - enormemente innovativo e fertile. Questo è esattamente ciò che fanno i grandi jazzisti. Barrett dimostra come l'improvvisazione, tratto caratteristico della mentalità jazz, e le competenze che l'accompagnano siano oggi essenziali per una leadership efficace. Attraverso il racconto affascinante delle intuizioni e delle innovazioni dei grandi del jazz come Miles Davis e Sonny Rollins, ma anche della sua esperienza diretta di musicista, Barrett introduce un nuovo modello di leadership e collaborazione nelle organizzazioni. I leader, come abili jazzisti, devono padroneggiare l'arte di disimparare, eseguire e sperimentare allo stesso tempo, alternarsi negli assolo e sostenersi a vicenda.

Die italienische Erzählliteratur der Gegenwart stößt seit ihrem ersten Boom in den achtziger Jahren weiterhin auf großes Interesse bei Publikum und Kritik. Zu den inzwischen geradezu zu Klassikern avancierten Autoren wie Antonio Tabucchi, Andrea De Carlo und Aldo Busi hat sich mittlerweile eine weitere Generation neuerer Erzähler gesellt. Zu ihnen gehören nicht nur der inzwischen schon hochpopulär gewordene Alessandro Baricco, sondern auch Autoren wie Niccolò Ammaniti, Stefano Benni, Enrico Brizzi, Vincenzo Consolo oder Marta Morazzoni. Der Band, zu dem Spezialisten aus Italien, Spanien und dem deutschen Sprachraum beigetragen haben, bietet auf der Basis von Einzelanalysen ein Panorama der durchaus heterogenen Erzählliteratur der neunziger Jahre.

Canzoniere con la copertina flessibile, 40 bellissimi spartiti di canzoni famose, per iniziare a suonare il pianoforte, Impara a suonare il pianoforte studiano queste 40 canzoni di livello base e fatti trasportare dalle note del pianoforte e della musica. Brani variegati, utili come supporto alle lezioni e allo stesso tempo divertenti per chi studia, da affiancare ai consueti esercizi. Un ampio repertorio didattico di livello tecnico elementare e particolarmente adatto al percorso progressivo che va dai primi approcci alla tastiera, subito dopo la prima impostazione della mano, fino alla soglia dei primi brani classici must dello studio del pianoforte.

Il metodo più veloce ed efficace per imparare l'inglese! La lingua inglese è la più diffusa al mondo, e ormai parlarla è diventato indispensabile, nella vita di tutti i giorni e sul lavoro. Ma non sempre la conoscenza che ne abbiamo è sufficiente. Colpa della pigrizia? Mancanza di tempo e denaro per frequentare una scuola? I motivi sono tanti, e le fila di coloro che hanno rinunciato a imparare l'inglese si ingrossano. Ma se fosse invece possibile semplicemente trovando il metodo giusto? E soprattutto, se fosse divertente? Scorrendo questo semplice volumetto c'è la seria possibilità di imparare davvero l'inglese. Non ci credete? Provate per credere. Ne vale la pena, no? • smetti di compilare esercizi scritti e inizia a parlare • niente ansia quando parli con i madrelingua • come capire tutto quando ti parlano velocemente • ricordarsi tutti i vocaboli • sfrutta le serie televisive per fare un salto di livello • scopri i giochi del metodo Moxon • immergiti in un mondo di inglese anche a casa tua! Jeremy J. Kemp È insegnante di inglese e direttore della scuola Moxon English, che ha l'obiettivo di aiutarti a imparare l'inglese nel modo più facile.

Inglese Veloce 3X. Corso di Lingua per Imparare l'Inglese in 30 Giorni con Esercizi, Tecniche di Memoria Facile, Test Online, Grammatica da Zero. Libri per imparare l'inglese I METODI PIU' EFFICACI PER IMPARARE L'INGLESE IN 30 GIORNI Come focalizzarsi sui propri obiettivi di apprendimento per raggiungerli. Come applicare un nuovo metodo al tuo corso d'inglese online. Come riprogrammare esperienze negative di apprendimento e volgerle al positivo. L'inglese come chiave per aprire nuove possibilità. COME IMPARARE LA GRAMMATICA INGLESE: LE BASI Come sfruttare a proprio vantaggio la semplicità della grammatica inglese. Costruire il proprio metodo di studio personalizzato, basato sull'apprendimento attivo. Come utilizzare al meglio i programmi di traduzione e i corsi in inglese multimediali. Migliorare l'apprendimento attraverso un sistema di priorità per la lingua inglese. COME IMPARARE LA GRAMMATICA INGLESE: I VERBI Le 4 forme frasali: affermativa, negativa, interrogativa e interrogativa-negativa. I suggerimenti per semplificare lo studio dei verbi. Come utilizzare il compendio grammaticale per il ripasso. COME MEMORIZZARE 1000 PAROLE IN POCHISSIMO TEMPO Applicare le tecniche di memoria e memorizzazione all'apprendimento dell'inglese. Come sfruttare la visualizzazione attiva per memorizzare i vocaboli. Come organizzare il ripasso per non perdere ciò che si è acquisito. COME EFFETTUARE LA FULL IMMERSION E FARE PRATICA DIVERTENDOSI Come attuare la full immersion senza bisogno di viaggiare. Il corso di inglese gratuito: fare pratica gratis con i testi delle canzoni: uso attivo e uso passivo. Come sfruttare i canali multimediali per attivare la full immersion. COME PADRONEGGIARE LA CONVERSAZIONE IN TEMPO REALE Come padroneggiare forma scritta e forma orale della lingua inglese. La differenza tra conversazione in tempo reale e conversazione differita. Come sfruttare le fonti alternative di comunicazione: email, Skype, Facebook, Forum, traduzioni online. Come passare dalla tastiera al microfono. COME MIGLIORARE LA LINGUA INGLESE A FINE CORSO E POTENZIARE LA MEMORIA Come applicare il principio di Pareto all'apprendimento e al corso d'inglese. Come coinvolgere le proprie passioni per potenziare il fattore mnemonico. Applicare le giuste tempistiche per rendere il ripasso a fine corso efficace. Altri libri consigliati dall'autore: Instant English - John Peter Sloan Lettura Veloce 3x - Giacomo Bruno

Liberated Ladies 4 Londra, 1815 Miss Lucy Lambert, insegnante di pianoforte delle giovani debuttanti, non può credere alle parole che ha appena sentito pronunciare da Lord Max Fenton, Conte di Burnham. Davvero le ha chiesto di accompagnarlo a una festa in società dietro compenso? E tutto per sorvegliare la sorella minore, Miss Sophia, troppo incline al romanticismo e alle fughe. Max, però, le assicura che il loro accordo sarà solo di affari, e che la sua reputazione ne uscirà intatta. Ma basta un attimo di distrazione durante il ballo per essere colti in una situazione compromettente, che costringe Max a una proposta di matrimonio. Lui non accetterà mai un'unione di facciata e intende dimostrarlo a Lucy fin dalla loro prima notte di nozze...

«Adesso, caro manager, delle due cose l'una o l'altra. O "non te ne frega niente" – la tua visione del mondo è improntata a un individualismo totale, hai fatto del cinismo la tua consapevolezza, e la funzione di dirigere è improntata innanzi tutto alla tua autoconservazione e a mantenere i privilegi di uno status conquistato, magari anche a fatica e

(perché no?) con merito, fino a essere disposto a “tirare a campare” – e allora lascia perdere, questo libro non fa per te; rischia di essere solo una perdita di tempo. Oppure sei un manager che vuole “costruire” e vuole svolgere un ruolo realmente responsabile nei confronti dell’azienda che dirige; per aiutarla a crescere e a essere motore di cambiamento, per migliorare la qualità delle cose, renderle più giuste e più eque...» Ho sempre pensato che se uno scrive qualcosa, dovrebbe farlo perché ha realmente qualcosa da raccontare agli altri. Questo libro, nato per gioco, è il frutto di un percorso di dialogo e confronto tra me e Piero (De Micheli). È grazie a lui – lui sì autentico “intellettualindipendentedisinistra” – che riflessioni e ragionamenti su management, rivoluzioni, imprese e cambiamento sono finiti sulla carta. Un po’ riflessioni personali, un po’ resoconto di conversazioni peripatetiche fatte con Piero – tra una riunione di lavoro e un caffè – per le vie del centro storico di Bologna vicino al suo ufficio; stradine piene di botteghe di artigiani e negozi colmi di vita, colori, sapori e tanta bellezza. Credo sia il primo libro che parla di management a partire dai pensieri di Mao Tse Tung, alla ricerca di una nuova prospettiva. E forse, di questi tempi, vale la pena provarci. Per fare un prodotto rivoluzionario ci vuole un’azienda rivoluzionaria. Per essere tale, un’azienda rivoluzionaria ha innanzi tutto bisogno di un management rivoluzionario. Renzo Marin è nato nel 1961. Dopo aver lavorato per aziende multinazionali dell’informatica con vari ruoli e mansioni manageriali, attualmente è presidente di una piccola società di consulting. Si occupa di analisi di processi, qualità, business intelligence, progettazione di sistemi e servizi informativi, supporto nella analisi e risoluzione di criticità aziendali, sia in ambito pubblico sia privato. Ha svolto attività di insegnamento in master e corsi di laurea su geomarketing e sistemi informativi aziendali. Ha scritto per lo più articoli su tematiche tecnico-informatiche e manuali di progettazione. Questo è il suo primo libro. Piero De Micheli, nato nel 1951, è stato manager di una delle maggiori aziende italiane di IT.

In questo libro imparerai le basi e le motivazioni per entrare in questo entusiasmante mondo del pianoforte. Con uno sforzo determinato e un po' di pazienza, imparerai le tecniche necessarie per iniziare a suonare pezzi semplici e salire gradualmente di livello, sfruttando sempre i risultati ottenuti durante il processo. Una guida per principianti da non perdere.

Tra gli strumenti della musica il pianoforte spicca come uno dei più diffusi, versatili e, per quanto la cosa possa stupire, incompresi. In questo libro, Charles Rosen, pianista e affabulatore di talento e erudizione, distilla una vita intera di pratica e riflessione per condurre il lettore attraverso la reale esperienza di suonare questo indocile animale da concerto. Partendo da una lucida analisi del rapporto fisico intensissimo che lega il musicista al suo strumento, Rosen affronta uno dopo l'altro i maggiori problemi, gli aspetti meno noti e i grandi miti da sfatare della vita e del mestiere di pianista: il rapporto tra virtuosismo ed espressività, il problema del suono e del timbro, i pregi e i difetti della meccanica, l'esecuzione in pubblico e i suoi trabocchetti, gli studi in conservatorio, splendori e miserie dei concorsi pianistici, l'avvenire della musica per pianoforte. Con un linguaggio sempre leggero e ricco di digressioni e aneddoti, alternando frammenti di storia della musica e dell'esecuzione pianistica a acute osservazioni su composizioni del repertorio classico, racconti spesso di prima mano sui grandi interpreti a considerazioni di estetica e sociologia, Rosen riesce nel miracolo di gettare un fascio di luce inaspettata su un territorio che pensavamo di conoscere già a menadito. La forza di questo libro non è solo quella di stimolare nel lettore, musicista o semplice appassionato che sia, la riflessione critica su una tradizione culturale e musicale, ma di farlo attraverso una solida passione e un contagioso buonumore.

Un giovane suona il pianoforte in mezzo a una strada bombardata. Suona per i suoi vicini, soprattutto per i bambini, per distrarli dalle atrocità della guerra: un’immagine che ha fatto il giro del mondo diventando un simbolo della catastrofe in Siria, ma anche dell’inestinguibile volontà dell’uomo di opporsi in ogni modo alla distruzione. Il suono di quello strumento ha raggiunto e commosso milioni di persone nel mondo su YouTube. Ora Aeham Ahmad racconta la propria storia: l’infanzia in una Siria ancora in pace, l’inizio delle rivolte preludio di una guerra terribile, la fuga per la stessa via battuta da migliaia di disperati. Un lungo e pericoloso viaggio via terra, la drammatica traversata del Mediterraneo, le insidie della rotta balcanica. Fino alla nuova vita in Germania, dove ha realizzato il suo sogno di artista e si esibisce nelle più importanti sale concerti, ma è costretto a vivere lontano dalla sua famiglia rimasta in Siria. Allora come oggi, è la musica che gli ha salvato la vita a dargli conforto e infondergli coraggio. La storia vera, raccontata in prima persona, di un pianista che ha sfidato le bombe e i terroristi in nome della sua musica, un caso mondiale, una commovente testimonianza di resistenza e fede nell’arte.

È una raccolta antologica contenente racconti di carattere spirituale, fantastico e paranormale. Essa è come una sottile linea che segna il confine tra la realtà e l’immaginazione; inoltre, si rivolge a un pubblico di lettori adulti, considerato che tratta di leggende metropolitane e storie di fantasmi. La concretezza di avvenimenti legati alla quotidianità della vita si scontra, talvolta, sia con la fantasia più pura che con la probabile e inconsapevole convivenza con un mondo parallelo ed extrasensoriale, oltre che con la piena convinzione da parte dell’autore di verità ultraterrene relative all’esistenza di Dio. L’idea di elaborare il presente lavoro letterario è nata dalla volontà e dall’umana necessità di voler salvaguardare, per quanto possibile, ciò che rimane della cultura popolare siciliana, e non solo: quella trasmessa di padre in figlio, di generazione in generazione... Se molti dei brani di questo libro sono il risultato di inconsuete esperienze vissute dall’autore stesso – specialmente quelli relativi alla sua infanzia – e per i quali si è sforzato di ricordare minuziosamente i particolari in essi contenuti, altri racconti, invece, sono il frutto di fatti tramandati direttamente all’autore dai suoi nonni e da qualche conoscente in età avanzata; i restanti racconti, che appartengono alla cultura popolare orale, sono stati tutti adeguatamente sviluppati e rielaborati grazie all’impiego di trame originali appositamente inventate e liberamente trattate.

Scricciolina ha due grossi problemi: la mamma è svagata fino al confine del patologico, il padre è assente, anzi latitante: è ovunque, ma mai accanto a lei. Per fortuna ha un cane fedele, un'amica fedele e un futuro che l'aspetta. Scricciolina ripercorre la sua strada, si osserva da zero a vent'anni. Abita con una mamma così svagata che prepara due colazioni o nemmeno una; sopporta il vuoto lasciato da un padre che potrebbe essere dovunque, ma non accanto a lei; vive l'unica vita che conosce, senza riuscire a immaginarne una diversa. Ma con lei ci sono Qui, il cane che dorme sempre ai suoi piedi, e Livido, l'amica presente nei momenti giusti. E poi Occhibuoni, che non si dimentica mai del suo compleanno. Un giorno sempre troppo breve quando si tratta di scoprire cosa la circonda; di allontanare un ricordo orribile, di dimenticare il ragazzo che non sa amare; di fare pace con il fidanzato della mamma: di diventare grandi. Scricciolina scruta l'orizzonte per affrontare la prossima prova, decisa a conquistare il proprio spazio nel mondo. Capitolo dopo capitolo, ci si lascia ipnotizzare dal ritmo di un mantra che, come "buon compleanno", significa qualcosa di diverso per ciascuno di noi.

Josef Hofmann (1876-1957) era un maestro della tecnica pianistica e un artista che aveva pochi eguali alla tastiera. Allievo di Anton Rubinstein e principale esponente delle opere di Chopin, Liszt e Schumann, ha sempre bilanciato il suo gioco virtuoso con una ferma aderenza al pezzo scritto. È questo approccio equilibrato al suonare il pianoforte che egli difende in questo apprezzatissimo volume sulla tecnica pianistica. La prima sezione del libro contiene una discussione delle regole e dei trucchi per suonare correttamente il pianoforte: il tocco, i metodi di pratica, l'uso del pedale, suonare il pezzo come è scritto, "Come Rubinstein mi ha insegnato a suonare" e gli indispensabili per il successo pianistico. La seconda sezione, molto più lunga, contiene le risposte di Hofmann a domande specifiche inviategli da studenti e dilettanti di pianoforte: domande sulle posizioni del corpo e della mano, azioni del polso e del braccio, stretching, staccato, legato, precisione, diteggiatura, ottave, i pedali, pratica, segni e

nomenclatura, fraseggio, rubato, teoria, trasposizione, e molto altro. Pieno di importanti informazioni di base che sono molto utili per ogni pianista, questo libro metterà gli studenti sulla strada giusta nei loro studi e permetterà ad ogni dilettante di misurare il livello del suo impegno e la qualità dell'istruzione che sta ricevendo. Per conoscere i molti aspetti del suonare il pianoforte, non c'è guida migliore di Josef Hofmann.

Tutti reputano che imparare a suonare il pianoforte è una cosa difficile. Questa credenza è vera e comprovata: i pianisti sono persone molto preparate, con dita sottili, leggere e veloci, allenate con fatica per tanto tempo. Molto probabilmente anche tu hai provato a diventare pianista con altri metodi e non ha funzionato per te. Con questo libro avrai tutte le informazioni che ti servono per imparare come si suona il piano, i suoi accordi e esercizio da fare per diventare più bravo. Inoltre contiene anche spartiti da poter eseguire in qualunque momento. Ecco cosa troverai in questo vero e proprio corso di pianoforte in versione cartacea: * Il pianoforte, la sua struttura e le diverse tipologie esistenti * Come imparare un nuovo brano * L'importanza della postura quando si suona * Suonare la scala maggiore di Do e gli accordi * Come migliorarsi velocemente * Esercizi di respirazione, rilassamento, di sviluppo della tecnica e di agilità * Cosa fare se non si riesce a migliorare * Come individuare il grado di complessità di un brano ...e molto altro! Inizia ora il tuo percorso per diventare un pianista di livello grazie a questo manuale sul pianoforte. Aggiungilo al carrello e inizia subito!

[Copyright: 1dfa558514900717b1d1e05035fc263d](#)