

Photoshop Cc Per La Fotografia Digitale

Bilder zu bearbeiten gehört zu den schönsten Dingen, die man mit einem Computer machen kann. Photoshop ist über Jahre zum Synonym für Bildbearbeitung geworden. Mit der Digitalisierung der Fotografie kam der Raw-Entwickler Lightroom hinzu. In diesem c't-Sonderheft erfahren Sie, wie Sie Ihre Fotos mit den beiden Adobe-Programmen schnell und wirkungsvoll be- und verarbeiten. Stellen Sie sich anhand der Empfehlungen einen Photoshop-PC zusammen, richten Sie die Arbeitsoberfläche ein und ergänzen Sie Ihren Foto-Workflow mit sinnvollen Tools. Die meisten Foto-Projekte beginnen mit der Raw-Entwicklung sowie der Bearbeitung von Kontrast, Farben und Schärfe. Sie wollen noch mehr selbst gestalten? Mithilfe dieses Heftes erstellen Sie effektvolle Grafiken mit Ebenenstilen, reizen die Pinsel-Engine aus, trennen Motive sauber vom Hintergrund und binden 3D-Modelle ein. Weitere Artikel zeigen Ihnen, wie Sie in Lightroom Druckdateien beispielsweise für Fotobücher vorbereiten, Photoshop-Ebenen im Video animieren oder variable Texte und Bilder in Serie produzieren können. Zusätzlich erhalten Sie als Käufer dieses Hefts auch den mehr als 100 Seiten starken Auszug "Reparieren und retuschieren" aus Sibylle Mühlkes umfassendem Handbuch "Adobe Photoshop CC" als kostenlosen PDF-Download.

Photoshop es el programa de retoque fotográfico y tratamiento de imágenes por excelencia. Con este manual aprenderá a sacar el máximo partido de sus múltiples herramientas y funciones. En la versión CC 2014 de Photoshop, sobre la cual trata este libro, Adobe ha incluido interesantes y espectaculares novedades que mejoran y facilitan el flujo de trabajo e incrementan las posibilidades de edición de imágenes. Con este libro: o Aprenderá a sincronizar los ajustes de Photoshop en la nube. o Conocerá el estabilizador de imágenes de cámara, con el que podrá mejorar la nitidez de sus imágenes. o Usará el mejorado enfoque de imágenes. o Practicará con las nuevas herramientas de pintura 3D y con el mejorado Panel 3D. o Copiará los atributos CSS de estilos de carácter para pegarlos en hojas de estilo.

Photoshop CC per la fotografia digitale Photoshop CC per la fotografia digitale. Ediz. a colori Adobe Photoshop Lightroom CC per la fotografia digitale Fotografia digitale con Lightroom CCApogeo Editore

I popolari tablet iPad e iPad mini di Apple sono strumenti incredibilmente utili per i fotografi sempre in movimento. Anziché appesantirvi con un computer portatile, potete infilare un iPad nella borsa fotografica e sfruttare il grande schermo, le app di terze parti e l'accesso online per completare e condividere in modo efficace il vostro lavoro dallo studio. Con questo libro, gli amanti dello scatto, dal neofita al professionista, scopriranno tutto ciò che l'iPad ha da offrire con semplici istruzioni passo per passo e consigli dell'ultimo minuto per:

- Importare foto da una fotocamera o da schede di memoria usando l'iPad Camera Connection Kit o adattatori per fotocamere Lightning.
- Trasferire foto tramite wireless mentre state scattando, usando adattatori o schede SD Wi-Fi, o controllando la fotocamera da remoto con dispositivi come CamRanger e CameraMator.
- Organizzare e valutare le immagini e assegnare tag di parole chiave sul campo, da integrare successivamente con Adobe Photoshop Lightroom sul computer.
- Modificare le foto con iPhoto, Adobe Photoshop Touch e altri strumenti.
- Usare software per la realizzazione di portfolio per creare e inoltrare presentazioni di grande effetto sull'iPad per potenziali clienti.

Con Photoshop CC (Creative Cloud), Adobe ha introdotto non solo un nuovo modello di acquisto per i suoi prodotti, ma anche tante nuove funzionalità: dai filtri Riduzione effetto mosso e Camera Raw al comando Alterazione prospettica, fino agli strumenti per l'elaborazione 3D e l'analisi delle immagini. Al crescere delle potenzialità, però, aumenta il senso di disorientamento di chi utilizza Photoshop per la prima volta, ma anche di professionisti esperti, sopraffatti dal gran numero di opzioni a disposizione. Questo testo affianca a una chiara trattazione teorica che indirizza il lettore verso le funzionalità più rilevanti del programma, numerosi tutorial che svelano i segreti dei professionisti e guidano passo passo alla realizzazione dei propri obiettivi. Una guida per conoscere l'interfaccia del software, ottimizzare il flusso produttivo e lavorare in modo più veloce e preciso, esaltando la creatività. La versione di riferimento è Photoshop CC, ma molti tutorial possono essere eseguiti anche con Photoshop CS6. Sie wollen Photoshop's mächtige Bearbeitungsfunktionen nutzen, aber umfassende Handbücher sind nicht Ihr Ding? Sie brauchen konkrete Antworten, am besten noch ein paar Tipps und Tricks vom Profi und kommen danach alleine klar? Dann werfen Sie doch mal einen Blick in dieses Buch. Scott Kelby liefert Ihnen 230 Lösungen für die häufigsten Photoshop-Fragen – vom Erlernen der Basis-Werkzeuge und dem Arbeiten mit Camera Raw, den Ebenen und dem Korrekturpinsel bis zum Optimieren und Drucken Ihres Bildes. Sie können dieses Buch durchlesen, durchstöbern oder ganz nach Bedarf zur Hand nehmen: Sie werden alles lernen, was Sie zur Bearbeitung und Ausgabe Ihrer Bilder in Photoshop benötigen. Scott Kelby bringt Sie immer auf dem kürzesten Weg ans Ziel, mit so viel Information, wie Sie benötigen, und so verständlich und unterhaltsam, als würde Ihnen ein guter Bekannter Photoshop erklären.

Aula Mentor es una iniciativa de formación abierta, flexible y a través de Internet dirigida a personas adultas que deseen ampliar sus competencias personales y profesionales. La iniciativa está promovida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con otras instituciones públicas y privadas tanto nacionales como internacionales. El propósito de esta manual es ayudar a cualquier fotógrafo para que domine las herramientas y comandos de Photoshop en este curso con CS2, que se aplican en el flujo de trabajo con fotografías digitales, dejando siempre un hueco a la experimentación. El fin es conseguir que cualquier fotógrafo sea capaz de desarrollar una metodología de trabajo flexible, que le permita acometer cualquier proyecto con eficacia y, sobre todo, manteniendo unos parámetros de calidad altos. Los contenidos se estructuran en cuatro módulos: la imagen digital, equipos, gestión de color, configuración de Photoshop; metodología de trabajo, gestión de imágenes con Bridge, flujo de trabajo con archivos JPG y TIFF, conversión de archivos RAW y flujo de trabajo; ajustes previos a la salida, destino final de la fotografía, automatización de tareas; control de luminosidad, corrección de color, fotografía monocromática, retoque de retratos, eliminar elementos de la fotografía, panorámicas, profundidad de campo; y estrategia de trabajo por capas, selecciones y máscaras.

"Este libro de la colección Studio Factory detalla todas las funciones de Adobe Photoshop CC, la versión Cloud, programa de referencia en materia de retoque de imágenes: tras la presentación del entorno de trabajo, de las funcionalidades Creative Cloud y de los diferentes formatos de archivo gestionados por Photoshop, descubrirá todas las técnicas de selección, aprenderá a sacar partido de los modos de color de las imágenes, las capas, los estilos y los modos de fusión, con el objetivo de realizar los montajes más variados. Podrá personalizar estos montajes integrando dibujo y texto, o creando formas personalizadas. Descubrirá también las múltiples funciones de retoque y de corrección, así como las transformaciones que pueden aplicarse a las imágenes. Se abrirán ante usted nuevas posibilidades artísticas con el

tratamiento HDR de las fotos, la corrección de la lente, el enderezamiento de perspectivas mediante el ángulo ancho adaptable, el pincel mezclador, el movimiento con detección del contenido, etc. Verá cómo obtener efectos sorprendentes usando los numerosos filtros, los efectos de desenfoque en un área, cómo siluetear las imágenes mediante los trazados y la herramienta de mejora de los contornos de selección, cómo crear imágenes para una página Web, aprovechar los canales para crear una máscara o reemplazar tintas de cuatricromía. Descubrirá también la nueva herramienta de gestión de vídeos, que combina perfectamente la simplicidad y la potencia de Photoshop en cuanto a retoque y creación se refiere. Asimismo, aprenderá a sacar partido de las funciones 3D ahora integradas en la versión CC a simplificar el workflow de mejora y retoque de imágenes con Camera Raw ahora integrada como filtro, y a automatizar tareas mediante la creación de acciones (scripts)."--ENI Ediciones.

Begleiten Sie Scott Kelby bei seinen Foto- Sessions und lernen Sie, wie auch Ihnen faszinierende Fotos gelingen. Kelby führt Sie in über 90 Beispielprojekten durch alle Schritte bis zum perfekten Bild - von der Grundidee und der Einrichtung des Shootings über die richtige Einstellung von Kamera und Objektiv bis zum Feinschliff in der Nachbearbeitung. Sie erhalten alle nötigen Informationen, um die Projekte selbst nachzuvollziehen. Jedes der Projekte veranschaulicht eine besondere Technik oder einen professionellen Kniff, um einen besonderen Look zu erhalten oder auch unter schwierigen Bedingungen zu fotografieren. Im Fokus steht das richtige Licht bei Personen- und Porträtfotografie - ob natürlich oder mit Blitz, ob im Studio oder vor Ort. Weitere Foto-Sessions widmen sich den Themen Landschaft, Hochzeit und Reise und Nachbearbeitung. Aus dem Inhalt: • So meistern Sie natürliches Licht in allen Situationen • Werden Sie kreativ mit nur einem Blitz oder mehreren (bei Beauty-, Fashion- und Sportfotografie) • Tipps für die schönsten Hochzeitsbilder • Die wichtigsten Kniffe für das Fotografieren auf Reisen • Ideen für kreativere Landschafts- und Naturfotos • Beispiele für besondere Looks in der Nachbearbeitung

Adobe Lightroom mette a disposizione di professionisti e amatori della fotografia strumenti potenti e versatili per l'acquisizione, l'organizzazione e l'elaborazione delle immagini digitali. Questo manuale ne insegna l'utilizzo attraverso un percorso orientato alla pratica e basato sull'apprendimento di un metodo di lavoro professionale. Nei capitoli trovano spazio oltre cinquanta tutorial, ognuno dei quali è dedicato all'uso di un modulo, strumento o funzionalità di Lightroom. Non mancano box e note di approfondimento in cui l'autrice fornisce ulteriori consigli e suggerimenti frutto della sua esperienza sul campo. I capitoli sono organizzati seguendo un flusso di lavoro consolidato, dall'importazione delle immagini alla pubblicazione online o a stampa e questo rende la lettura più facile e intuitiva coinvolgendo fin dall'inizio anche il lettore meno esperto. Il testo fa riferimento a Lightroom nelle versioni CC e 6.

Semplice, privo di termini tecnici, ricco di suggerimenti unici e prezioso dalla descrizione di 100 dei più popolari trucchi del mestiere, il volume offre le ricette per realizzare in breve tempo scatti da professionista. Con un approccio pratico e graduale, l'autore illustra tutti i passaggi che portano alla creazione delle magnifiche fotografie proposte in queste pagine.

Wer Fotos professionell bearbeiten und verwalten will, kommt früher oder später an Adobe Photoshop Lightroom 5 kaum vorbei. Die Menge der enthaltenen Funktionen und zahlreichen Möglichkeiten bringen jedoch Einsteiger schnell an Ihre Grenzen. In diesem Buch lernen Sie, Ihre Bilder optimal zu organisieren und zielgerichtet zu bearbeiten. Erstellen Sie Fotobücher und Diashows oder versehen Sie Ihre Bilder mit Stichworten, Aufnahmeorten etc. So schaffen Sie schnell und dauerhaft Ordnung in Ihrem Fotoarchiv! Ein weiteres Thema dieses Buches sind die mobilen Funktionalitäten der Cloud-Version von Lightroom 5, die jetzt auch das Synchronisieren, Bearbeiten und Organisieren der Bilder mit Lightroom mobile für das iPad und dem neuen Lightroom mobile für das iPhone unterstützen.

A série Classroom in a Book, guia de treinamento oficial da Adobe Systems Incorporated, ensina a usar os recursos dos programas da Adobe de modo rápido e fácil. Em 15 lições, o

Adobe Photoshop CC (2015) Classroom in a Book cobre os fundamentos do Adobe Photoshop CC e oferece inúmeras dicas e técnicas para ajudá-lo a tirar o máximo proveito do programa. Você pode ler a obra do começo ao fim ou escolher apenas as lições que lhe interessam. Aprenda a corrigir, aprimorar e distorcer fotografias digitais, a coordenar designs com várias pranchetas e a compartilhar recursos com colaboradores - e muito mais!

Questo libro trasforma il computer in una camera oscura digitale per lo sviluppo e l'elaborazione della fotografia bianconero. Che si parta da uno scatto trasferito dalla fotocamera o dal recupero di un negativo effettuato tramite scanner, in queste pagine si impara a esaltare la creatività attraverso la valorizzazione di luci, ombre e contrasti per dare vita a immagini dove il grigio acquista una nuova dimensione. Al valore artistico, il bianconero affianca poi una componente didattica: la sua teoria rappresenta infatti la base di qualunque genere fotografico. Non c'è spazio per la banalità mentre gli errori di ripresa e di trattamento sono impietosamente amplificati. Insomma, imparare l'arte della fotografia digitale in bianconero significa capire i principi stessi della fotografia, ovvero le basi per esprimere l'immaginazione e la creatività del fotografo. Il testo è aggiornato a Photoshop CC coadiuvato da Camera Raw e da alcuni plug-in. Molte delle tecniche presentate sono però applicabili anche con versioni precedenti di Photoshop come CS6 e CS5.5. Tutti gli esempi sono a colori per permettere al lettore di seguire con maggiore facilità le fasi che portano all'elaborazione dell'immagine.

Fotógrafo online es una guía para afrontar los desafíos de nuestra profesión en la era digital. Hubo un tiempo en que las redes sociales fueron un aliado poderoso. Sin embargo, hoy en día, los negocios informales afloran en ellas, creando un espacio muy competido. Las tecnologías, la situación en el mundo cambian a un ritmo acelerado, van dejando en desuso las prácticas y viejas estrategias que solían dar resultado. ¿Cómo utilizamos la tecnología en nuestro favor para llevar nuestro estudio fotográfico? Este libro plantea las bases para establecer la congruencia entre tu negocio de fotografía y tu presencia en internet. Sé que el paso puede ser áspero y tedioso cuando no se tiene información accesible y concreta para alcanzarlo. Por ello, me he planteado el reto de crear un manual claro y entendible, tanto si tienes pocos conocimientos del mundo de la informática y los medios digitales, como si no. Y se expresa en un nivel de detalle y paciencia tal que pueda ser comprendido tanto por el fotógrafo experto como por aquel que inicia sus pasos en esta hermosa profesión.

Photoshop, il software leader per l'elaborazione delle immagini digitali, si evolve ancora e si trasforma: abbandonata la tradizionale sigla CS, Creative Suite, diventa ora CC, Creative Clouds. Non si tratta però di un semplice cambio di etichetta: la nuova versione introduce infatti importanti novità come gli algoritmi d'interpolazione delle immagini, l'integrazione degli strumenti di Camera Raw per la correzione del colore e la funzione di riduzione dell'effetto mosso. Questo pratico ebook è dedicato a chi si avvicina a Photoshop per la prima volta, ma anche a chi già lo usa e vuole aggiornarsi velocemente per sfruttare al massimo le ultime importanti novità introdotte con Creative Clouds.

Anche in questa nuova edizione dedicata alla recente versione 4 del programma, Scott Kelby usa il suo inconfondibile stile chiaro e semplice tale da rendere l'apprendimento facile e divertente. L'autore non si limita a descrivere le nuove funzionalità del programma e i comandi da utilizzare di volta in volta, ma mostra come creare un flusso di lavoro efficace descrivendo gradualmente ogni singolo passaggio così che il lettore, fin dall'inizio, possa imparare a utilizzare Lightroom in modo professionale. Questo libro è il primo e l'unico a trattare tutto il percorso in modo tanto chiaro, conciso e visivo e include anche un capitolo speciale sull'integrazione di Adobe Photoshop nel flusso di lavoro. Scoprirete anche alcune nuove tecniche di Scott per il ritocco dei ritratti e per gli effetti speciali, che rendono il libro ancor più prezioso e lo confermano come lo strumento più rivoluzionario, rapido, diretto e divertente per imparare a usare Lightroom. Di tutti i libri sull'argomento presenti sul mercato quello di Scott

Kelby è in assoluto il best seller mondiale.

Photoshop CC 2016 release es el programa de retoque fotográfico y tratamiento de imágenes por excelencia. Con este manual aprenderá a utilizar sus diferentes herramientas, filtros y funciones para mejorar el aspecto de sus fotografías digitales y para crear sorprendentes composiciones. Con este libro: - Aprenderá a corregir los defectos habituales en las fotografías de fotógrafos inexpertos (sobreexposición, subexposición, desenfoques, keystoneing, etc.). - Practicará con las nuevas herramientas de recorte y duplicación de elementos Recorte con perspectiva y Movimiento con detección de contenido. - Descubrirá sencillas y a la vez extraordinarias técnicas para retocar pequeños defectos en los retratos de personas (ojeras, manchas, arrugas, etc.). - Conocerá el modo de eliminar personas u objetos sustituyendo el elemento eliminado por un contenido integrado con el fondo de la imagen y de extraer personas u objetos para realizar fotomontajes con otras fotografías. - Aprenderá a aplicar correctamente los diferentes filtros, entre los que destacan los nuevos filtros de desenfoque: Desenfoque de campo, Desenfocar iris y Cambio de inclinación, para obtener fantásticos efectos en sus fotografías.

Mit Adobes Creative Cloud-Foto-Abo stehen viele Lightroom-Anwender vor einer neuen Herausforderung: Photoshop CC. Wann und wie Sie Photoshop im Zusammenspiel mit Lightroom einsetzen und wie es Ihre kreativen Möglichkeiten erweitert und Ihnen wirklich bessere Resultate erlaubt, das lernen Sie ganz praxisnah mit diesem Buch. Am Beginn steht ein kompakter Photoshop-Grundkurs, der Ihnen von den Grundlagen des Farbmanagements bis zum Arbeiten mit Werkzeugen, Ebenen und Mischmodi alle nötigen Konzepte und Handgriffe vermittelt. Dieses Wissen festigen und erweitern Sie anschließend in drei großen Workshops zu Landschafts-, Architektur- und Peoplefotografie. Hier machen Sie sich nicht nur mit weitergehenden Techniken zur kreativen Bildbearbeitung vertraut, sondern erlangen auch ein tiefes Verständnis der Funktionsweise von Photoshop und seiner Zusammenarbeit mit Lightroom. Dank der thematischen Breite der Workshops werden Sie das Gelernte schnell auf Ihre eigenen Projekte übertragen können und sehen: Photoshop ist ein mächtiges Werkzeug, aber einfacher zu lernen, als Sie bislang dachten.

Photoshop es la aplicación de referencia en cuanto a edición y retoque de imágenes se refiere y su versión CC incorpora varias funciones y mejoras nuevas que enriquecen la experiencia de edición digital de imágenes. Forma parte de la suite Creative Cloud, que ofrece nuevas posibilidades de trabajo en la nube para facilitar el intercambio de trabajos entre varios usuarios; por ejemplo, permite sincronizar los ajustes personalizados de varios equipos en la nube. Además, esta versión presenta mejoras y nuevas funciones que permiten una gestión de imágenes mucho más profesional y avanzada, gracias a un uso cada vez más intuitivo de la aplicación y al alcance de prácticamente todos. De este modo, Photoshop CC es utilizado con mayor o menor grado de perfección, tanto en el sector doméstico como en el profesional. Con este manual de Photoshop CC: - Conocerá el nuevo estabilizador de imágenes de cámara, que permite mejorar fácil y rápidamente la nitidez de las imágenes, mejorar el enfoque de imágenes y el panel 3D; así mismo, conocerá nuevas herramientas de pintura tridimensional. También verá lo fácil que es copiar atributos CSS de estilos de carácter para pegarlos en hojas de estilo. - Trabajaré con funciones relativas a los ajustes de luz y de color que tanto ayudan a mejorar las fotografías tomadas por usuarios no profesionales: sobreexposición y subexposición, tonos no deseados, etc. Conocerá el trabajo con capas de ajuste, que permite una modificación de las imágenes no

destruccion, es decir, manteniendo intacto el material original. -Aprenderá a corregir sus imágenes con el Tapon de clonar o el Parche, que permiten retocar pequeñas impurezas o imperfecciones con un simple clic e, incluso, eliminar objetos y otros elementos de pequeñas dimensiones. -Insertará texto sobre imágenes con las herramientas mejoradas de esta versión del programa y les aplicará máscaras y textos como si de cualquier otro elemento se tratara. -Conocerá las funciones de optimización de imágenes y el proceso necesario para prepararlas para su posterior impresión o importación.

Photoshop es el programa de retoque fotográfico y tratamiento de imágenes por excelencia. Versión a versión, sus herramientas han evolucionado y sus utilidades se han ampliado para abarcar otros muchos ámbitos. Gracias a los 100 ejercicios prácticos que recoge este libro podrá constatar que Photoshop resulta una herramienta imprescindible, tanto para los profesionales del diseño gráfico como para los del diseño web y, por supuesto, los de fotografía. Con este libro: Aprenderá a corregir imperfecciones y defectos en fotografías y a mejorar su calidad. Descubrirá las novedades más útiles del programa, como las mejoras en la herramienta de relleno según el contenido, el enmascaramiento con la herramienta Marco, el modo Multideshacer y la posibilidad de crear patrones simétricos usando el Modo simetría, entre otras. Practicará con técnicas para crear fotomontajes, pintar y mejorar renders. Conocerá la capacidad de Photoshop para crear elementos de diseño web como páginas, botones, banners, etc., así como vídeos y animaciones. Si está interesado en aprender todas las utilidades y los trucos indispensables de Photoshop CC, este libro será su gran liado.

Avere una macchina fotografica digitale non basta per realizzare delle belle immagini, bisogna prima capire come sfruttare al meglio le potenzialità. Questo manuale accompagna principianti e appassionati alla scoperta di un affascinante mondo, fornendo esempi e pratici consigli per ottenere risultati (semi)professionali. Si parte dagli imprescindibili elementi di base come la messa a fuoco, i diaframmi e la profondità di campo. Si passa poi all'esposizione delle modalità di scatto automatiche, semiautomatiche e manuali, spiegando quale opzione scegliere in ogni situazione. Per concludere vengono affrontate l'acquisizione delle foto e l'elaborazione attraverso Photoshop (nella versione CC). Tra le pagine di ogni capitolo gli esperti troveranno trucchi e tecniche per migliorare la qualità del proprio lavoro, mentre gli utenti alle prime armi apprezzeranno i suggerimenti su come risolvere i problemi più comuni.

Photoshop CC 2014 es el programa de retoque fotográfico y tratamiento de imágenes por excelencia. Con este manual aprenderá a utilizar sus diferentes herramientas, filtros y funciones para mejorar el aspecto de sus fotografías digitales y para crear sorprendentes composiciones. Con este libro: o Aprenderá a corregir los clásicos defectos en las fotografías de fotógrafos inexpertos (sobreexposición, subexposición, desenfoques, keystoneing, etc.). o Practicará con las nuevas herramientas de recorte y duplicación de elementos Recorte con perspectiva y Movimiento con detección de contenido. o Descubrirá sencillas y a la vez extraordinarias técnicas para retocar pequeños defectos en los retratos de personas (ojeras, manchas, arrugas, etc.). o Conocerá el modo de eliminar personas u objetos sustituyendo el elemento eliminado por un contenido integrado con el fondo de la imagen y de extraer personas u objetos para realizar fotomontajes con otras fotografías. o Aprenderá a aplicar correctamente

los diferentes filtros, entre los que destacan los nuevos filtros de desenfoco: Desenfoco de campo, Desenfocar iris y Cambio de inclinación para obtener fantásticos efectos en sus fotografías.

Digitale Kameras liefern bereits heute Bilddaten, die eine großformatige Ausgabe in höchster Qualität erlauben. Aber auch die Drucktechnik hat mit der Entwicklung der Bildsensoren Schritt gehalten: Inkjet-Systeme mit höchster Präzision und Auflösung, Tinten, die feinste Tonwertabstufungen darstellen können und langfristige Farbstabilität bieten – und das alles zu Preisen, die auch für den anspruchsvollen Amateur erschwinglich sind. Fine Art Printing ist kein Buch über Drucktechnik, sondern ein Buch von Fotografen für Fotografen. Es zeigt Ihnen, wie man einen geeigneten Drucker auswählt, wie man hochwertige Fotodrucke mit guten Inkjet-Druckern herstellt und wie man den fotografischen Workflow zur optimalen Vorbereitung der Bilddaten anlegt. Das Buch erläutert, wie man diesen letzten Arbeitsschritt in der "digitalen Dunkelkammer" meistert, um perfekte, ausstellungsreife und langlebige Drucke zu erzeugen. Die nötigen Grundlagen des Farbmanagements und der Profilerstellung werden ebenso behandelt wie die Auswahl geeigneter Drucker, Papiere und Tinten sowie das Optimieren der Fotos für den Druck. Auch die Nachbehandlung der gedruckten Bilder und Möglichkeiten der Bildpräsentation werden angesprochen. Die 5. Auflage berücksichtigt neben Photoshop 5,6 und CC neue Filter, aktuelle RIPs sowie neue Druckertypen und Papierarten. Es deckt auch ausführlich das Drucken auf Lightroom (inklusive Lightroom Classic) ab. Es ist damit das einzige deutschsprachige Buch in dieser Tiefe und Vollständigkeit.

Der Einsatz von Photoshop kann für Ihre Bilder den entscheidenden Unterschied bedeuten – wenn Sie es gezielt zu nutzen wissen. Bestseller-Autor und Photoshop-Trainer Scott Kelby führt Sie praxisnah und leicht verständlich durch alle relevanten Themen der Bildbearbeitung in Photoshop CC – von der Entwicklung und ersten Bearbeitungen in Camera Raw über das Arbeiten mit Ebenen, bis hin zu Retusche, Schärfungstechniken und der Erstellung eigener Looks. Ein Schwerpunkt des Buches liegt darauf, wie Sie mit Camera Raw das Beste aus Ihren Bildern herausholen. Außerdem lernen Sie, wie Sie: Scharfzeichnungstechniken für verschiedene Zwecke einsetzen Porträts optimal retuschieren schwierige Auswahlen vornehmen schnell und einfach Objekte aus Ihren Bildern entfernen Panoramen zusammensetzen und HDR-Bilder erzeugen typische Probleme in Bildern korrigieren Spezialeffekte anwenden Damit Sie Ihren Workflow nachhaltig verbessern können, zeigt Ihnen Scott Kelby in einem abschließenden Kapitel sein eigenes Vorgehen vom Import bis zum Export der Bilder. Darüber hinaus bietet er in jedem der zwölf Kapitel eine Auswahl an "Photoshop-Killer-Tipps", die Ihnen bei der Bearbeitung Ihrer Bilder Zeit und Nerven sparen. Um alle im Buch gezeigten Techniken im Detail nachvollziehen und selbst ausprobieren zu können, stehen Ihnen passende Beispielbilder als Download zur Verfügung.

Chiunque usi Adobe Photoshop Lightroom per la gestione e l'editing delle immagini sa che è un grande programma, capace di migliorare a ogni nuova versione. Tuttavia, benché soddisfi la grande maggioranza delle necessità di un

fotografo, Lightroom non può realizzare tutto ciò di cui egli ha bisogno nella fase finale di lavorazione delle immagini. Colmando una lacuna presente sul mercato, il libro di Scott Kelby risponde a questo bisogno diffuso e permette ai nostri scatti di fare il salto di qualità. La guida copre una vasta gamma di temi: dalla combinazione in singole immagini di elementi visivi provenienti da fonti separate all'aggiunta di testo su un'immagine; dal ritocco alla creazione della copertina di un libro, alle tecniche per migliorare la nitidezza.

Se vuoi perfezionare le tue fotografie, ottenendo risultati d'impatto in pochi semplici passi, questa è la guida che fa per te: un pratico manuale per imparare i trucchi del fotoritocco con Photoshop. Non un elenco di menu e funzioni del software, ma una serie di pratici tutorial che, partendo da un problema o un obiettivo, insegnano passo passo la strada più veloce per conseguirlo. Dalle tecniche essenziali per chi utilizza il software per la prima volta – per esempio come utilizzare i livelli o ritagliare un'immagine – a quelle più avanzate, come esaltare i colori di visi e paesaggi, eliminare difetti ed elementi indesiderati dallo scatto, ritoccare ed elaborare in maniera creativa oggetti e persone e molto altro ancora. Tutto quello che serve per migliorare, correggere e manipolare con facilità le immagini ottenute scattando con una fotocamera digitale o con uno smartphone con fotocamera integrata. La versione di riferimento è Photoshop CC ma molti tutorial possono essere seguiti anche con Photoshop CS6.

The Artist in Time brings together twenty creatives from across the UK, with photographs and interviews that disclose their daily working habits and motivations. All born before 1950, this is a collective portrait of a generation who have shaped our artistic landscape. They provide a range of different answers to the question 'what makes an artist?', and a set of insights into what makes up a creative life. Giving the reader access to the studio and working spaces of a diverse group of painters, poets, choreographers, filmmakers, illustrators, musicians, photographers, sculptors, writers and creators, The Artist in Time is a handbook for creativity and inspiration, made up of artists from all backgrounds who have all in their own way shaped, and continue to shape, the creative landscape of the United Kingdom.

Photoshop è in continua evoluzione e si arricchisce costantemente di nuove funzioni e servizi. Questa guida, redatta su Photoshop 2020, vuole rinnovare l'impegno ad aiutare professionisti e appassionati di fotografia a scoprire le possibilità offerte dal programma leader nel ritocco fotografico. Il manuale, completamente a colori, guida il lettore a comprendere il mondo del digitale e i metodi per elaborare il proprio lavoro a partire dalle basi, fino alle tecniche più avanzate. Dopo una prima parte dedicata all'apprendimento delle nozioni fondamentali, si affrontano le tematiche più diffuse del ritocco fotografico: correzione colore, gestione della luce, creazione di fotomontaggi, ritocco del ritratto e tanto altro ancora. Una attenzione particolare è riservata ai servizi forniti dal Creative Cloud. Ogni sezione è supportata da tutorial passo passo, studiati in modo da fornire al lettore soluzioni semplici da imparare ed efficaci, per ottenere

risultati sorprendenti.

Come un filo rosso che guida l'osservazione e dà il senso alla narrazione, fotografare significa trovare nell'inquadratura la via che lega i particolari che compongono il racconto. Ma lo scatto può non bastare e per creare immagini che riflettano la propria visione, il fotografo ha a disposizione tecniche di elaborazione che, uscite dalla camera oscura, oggi vengono realizzate al computer attraverso software come Photoshop e Camera RAW. In questo libro l'autore si concentra sull'elaborazione e la creazione di immagini dove i colori sono protagonisti. L'approccio didascalico lascia grande respiro alla tecnica – con particolare attenzione all'utilizzo cromatico di strumenti delle suite Adobe CS6 e CC – ma pone sempre al centro la fotografia. Attraverso spiegazioni ed esempi pratici il fotoartista imparerà a esaltare la creatività di ogni immagine, pensata e realizzata per mostrare la realtà con i propri occhi.

[Copyright: 8ebbf732a219471fed135662b10b9163](#)