

## Noughts And Crosses Malorie Blackman Study Guide

Tagelange Schneestürme, raues, zu Bergen aufgetürmtes Eis, arktische Temperaturen, plötzlich breite Wasserrinnen, die den Weg versperren und nur auf treibenden Eisschollen überquert werden können, hastig zusammengebaute Iglus als Schutz gegen die Naturgewalten - auf diese Begegnung musste sich einstellen, wer den Weg zum Nordpol wagte. Doch um die Jahrhundertwende herrschte kein Mangel an Männern, deren Ziele so abenteuerlich wie tollkühn waren und nicht selten auch von Besessenheit zeugten: Zu Fuß eine Wüste aus Schnee und Packeis durchqueren, mit nur wenigen Schlitten ausgerüstet, begleitet von Eskimos und einer Hundertschaft von Hunden... . Das alles, um einen Punkt zu erreichen, an dem kein Berg, keine Stadt, nicht einmal eine windschiefe Hütte, erst recht keine jubelnde Menge auf einen wartet, sondern ein Nichts, ein Abstraktum, das man bloß mit aufwändigen Messungen feststellen kann und das sich noch dazu auf einer Fläche befindet, die ständig in Bewegung ist: der geographische Nordpol. Einer dieser Pioniere war der Amerikaner Robert E. Peary, der 1908 zum wiederholten Male eine Tour de force startet, um endlich den ersehnten Flecken im Nirgendwo zu erreichen. Sein packender Bericht über seine letzte Nordpolexpedition liegt mit diesem Buch nun in einer zeitgemäßen Ausgabe vor.

Sie kennen sich nur flüchtig, bis sie sich eines Nachts zufällig in einem Club in San Francisco begegnen: Mark, der sich gerade völlig umsonst zum Affen gemacht hat, um seinen besten Freund zu beeindrucken – und Kate, die vor dem Mädchen ihrer Träume weggelaufen ist. Verloren im Chaos ihrer Gefühle beschließen die beiden, von nun an zusammenzuhalten. Gemeinsam stürzen sie sich ins kunterbunte Getümmel der Pride Week und lernen zwischen wilden Partys und Liebeskummer, was wahre Freundschaft bedeutet.

Nominated for the Costa Children's Book Award 'The Noughts & Crosses series are still my favourite books of all time and showed me just how amazing story-telling could be' STORMZY 'Malorie's Noughts & Crosses series is the first time I saw myself in a book . . . they were pacy, exciting, rich. What Malorie Blackman has always done so brilliantly is put the minority front and centre, both in society and politics.' CANDICE CARTY-WILLIAMS 'The most original book I've ever read' BENJAMIN ZEPHANIAH 'Malorie Blackman is absolutely amazing ... [Noughts & Crosses] really spoke to me, especially as a woman of dual heritage.' ZAWA ASHTON 'Crossfire is searing, political and furious. Malorie's world building is sublime and the way the Noughts & Crosses series holds a mirror up to society is unrivalled' JUNO DAWSON

\_\_\_\_\_ Years have passed since the love between Sephy - a Cross - and Callum - a Nought - destroyed their world and changed their families and society forever. Society appears to be very different now. For the first time ever, a Nought Prime Minister - Tobey Durbridge - is in power. Race and class don't divide people anymore. But things are never really that easy. Because Tobey's just been framed for murder, and the only way to free himself is to turn to his oldest friend - Callie-Rose. Their families divisions run deep, and when two young people are kidnapped, their lives and everything they've fought for are put in the firing line. And when you're playing a game as dangerous as this one, it won't be long before someone gets caught in the crossfire... Crossfire is the long-awaited new novel in legendary author Malorie Blackman's ground-breaking Noughts & Crosses series. 'Rich in moral and social issues, it is devastating about racial attitudes' THE SUNDAY TIMES, CHILDREN'S BOOK OF THE WEEK 'It chillingly echoes the tempestuous taste of the world today while offering the intensity of a thriller' I NEWSPAPER

»Dieses Buch verlangte danach, geschrieben zu werden. Es ist die Art von Buch, die eine Zukunft einfordert, in der wir solche Bücher nicht mehr brauchen. Essenziell.« Marlon James, Gewinner des Man Booker Prize 2015 Viel zu lange wurde Rassismus als reines Problem rechter Extremisten definiert. Doch die subtileren, nicht weniger gefährlichen Vorurteile finden sich dort, wo man am wenigsten mit ihnen rechnen würde – im Herzen der achtbaren Gesellschaft.

»Reni Eddo-Lodges Buch ist ein Geschenk, weil es klar und deutlich beschreibt, was struktureller Rassismus ist und warum Weiß-Sein in unseren Gesellschaften ein Privileg ist.« Laura Freisberg, BR-Kulturwelt, 31.01.2019 Was bedeutet es, in einer Welt, in der Weißsein als die selbstverständliche Norm gilt, nicht weiß zu sein? Reni Eddo-Lodge spürt den historischen Wurzeln der Vorurteile nach, und zeigt unmissverständlich, dass die Ungleichbehandlung Weißer und Nicht-Weißer unseren Systemen seit Generationen eingeschrieben ist. Ob in Politik oder Popkultur – nicht nur in der europaweiten Angst vor Immigration, sondern auch in aufwogenden Protestwellen gegen eine schwarze Hermine oder einen dunkelhäutigen Stormtrooper wird klar: Diskriminierende Tendenzen werden nicht nur von offenen Rassisten, sondern auch von vermeintlich toleranten Menschen praktiziert. Um die Ungerechtigkeiten des strukturellen Rassismus herauszustellen und zu bekämpfen, müssen darum People of Color und Weiße gleichermaßen aktiv werden – »Es gibt keine Gerechtigkeit, es gibt nur uns.« Stimmen zum Buch »Dieses Buch als weißer Mensch ohne Migrationshintergrund zu lesen ist wirklich kein Spaß, und trotzdem sollte man es unbedingt lesen, weil es den Blick auf die Gesellschaft, in der man lebt, irritiert. Außerdem irritiert es den Blick, den man auf sich selbst hat.« Antonia Baum, Die Zeit

Seventeen-year-old Jayna wishes she could spend every second of the day with Andrew. He's her first love, and he understands her like nobody else can. Jayna just wishes Andrew's prejudiced family could accept her - but when they're alone together, it hardly seems to matter. But something strange has happened to Andrew. He looks . . . different. Pale and drawn, as if he hasn't been outside for days, with mysteriously cold green eyes. He won't go out in the sunlight, and he's unnaturally fast and strong. And now he wants Jayna to join him. Now she has to make the choice: to lose Andrew forever, or to be with him always - no matter the cost.

Faszinierend, realistisch und gnadenlos gut – die britische Bestseller-Autorin Juno Dawson wirft einen spannenden Blick hinter die Kulissen der Modebranche. Jana Novaks Geschichte klingt wie das typische Model-Klischee: Eine schlaksige 16-Jährige, die nie zu den Hübschen zählte, wird auf der Straße entdeckt und über Nacht zum Star der Modebranche. Jana ist fasziniert von der neuen Welt, den vielen Chancen: Reisen, Partys, Begegnungen mit Kreativen und Promis. Aber schnell lernt sie auch die Schattenseiten kennen. Das, was sich hinter der schönen Fassade versteckt. Denn das

Business ist hart, die jungen Models sind leichte Beute. Und je höher man steigt, desto tiefer der Fall ... Der perfekte Jugendroman mit einer starken jungen Heldin – diese authentische Geschichte aus der Welt der Models steckt voller Action und Emotionen und entwickelt einen unglaublichen Sog.

Himmel und Hölle Eine Studie Schachmatt Boje Verlag

»Ein eindringliches, schönes und notwendiges Buch, das nachhallt, lange nachdem du die letzte Seite gelesen hast.« Nicola Yoon, #1 New York Times Bestsellerautor von »Everything, Everything« Charlotte ist zerbrochen. Mit nur siebzehn Jahren hat sie mehr verloren, als die meisten Menschen im Leben. Mehr als ein Mensch ertragen kann. Aber sie hat gelernt, wie man vergisst. Wie man seinen Körper gefühllos gegen Schmerz macht. Jede neue Narbe macht Charlottes Herz ein wenig härter, doch irgendwann begreift sie, dass sie mehr ist, als die Summe ihrer Verluste – und beginnt zu kämpfen! Die bewegende Geschichte einer jungen Frau, die stärker als ihr Schicksal ist

Eine unheilvolle Lüge, eine verbotene Sehnsucht, ein geheimes Verbrechen England, Greenacres Farm 1961: Während einer Familienfeier am Flussufer beobachtet die junge Laurel, wie ein Fremder das Grundstück betritt und ihre Mutter aufsucht. Kurz darauf ist der idyllische Frieden des Ortes jäh zerstört. Erst fünfzig Jahre später gesteht sich Laurel beim Anblick eines alten Fotos ein, dass sie damals Zeugin eines Verbrechens wurde. Doch was genau geschah an jenem lang zurückliegenden Sommertag? Weltbestseller-Autorin Kate Morton erschafft eine einzigartige Welt, in der die Vergangenheit die Gegenwart nicht loslässt. Als Laurel nach langer Zeit anlässlich des neunzigsten Geburtstags ihrer Mutter Dorothy in ihr Elternhaus zurückkehrt, holen sie schon bald verdrängte Erinnerungen ein. Der Gedanke an den geheimnisvollen Fremden, der fünfzig Jahre zuvor Unheil über ihre Familie brachte, lässt sie nicht mehr los. Sie ist entschlossen, endlich das Rätsel um die Vergangenheit ihrer Mutter zu lösen. Ein Foto aus dem Jahr 1941 scheint der Schlüssel zu sein: Es zeigt Dorothy in London, Arm in Arm mit einer Frau namens Vivien. Warum zerbrach die Freundschaft der beiden Frauen? Und wer ist Jimmy, den Dorothy wohl sehr liebte und doch vor der Familie verbarg? Auf der Suche nach Antworten muss Laurel erfahren, dass sie sich immer in ihrer Mutter getäuscht hat ... In ihrem neuen großen Roman erzählt Kate Morton eine mitreißende Geschichte, die von den 1930ern bis in die Gegenwart reicht und von einer kleinen Farm in Suffolk bis nach Australien führt.

Ebo ist ganz allein. Seine Schwester ist schon seit Monaten fort. Nun ist auch sein Bruder verschwunden und hat sich auf die gefährliche Reise nach Europa gemacht. Ebos langer Weg führt ihn durch die Sahara in die bedrohlichen Straßen von Tripolis und schließlich hinaus aufs endlose Meer. Doch mit jedem Schritt wächst Ebos Hoffnung auf eine bessere Zukunft. Eine eindrückliche und aktuelle Geschichte, einfühlsam erzählt vom Team der Bestseller-Comics von «Artemis Fowl».

When the mysterious stranger shows up at Nova's parents' hotel, she thinks her luck has changed - until she realizes she's the only one who can see him. Liam explains he's been here a long time. And he can never leave, no matter how hard he tries. Soon, Nova begins to piece his tragic story together. But she's hiding a secret of her own - one she's desperate to keep from her family. And now Liam's found her out . . .

Die Welt, in der Rose aufwächst, ist von Hass und tiefen Vorurteilen geprägt. Seit frühester Kindheit muss sie lernen, was es heißt, die Tochter einer Alpha und eines Zeros zu sein. Ein gemischtrassiges Kind. Jahrelang glaubt sie, ihr Vater sei bei einem tragischen Unfall ums Leben gekommen. Doch eines Tages erfährt sie die ganze schreckliche Wahrheit: Ihr Vater wurde als Terrorist und skrupelloser Mörder hingerichtet. Enttäuscht und wütend über die Lügen ihrer Mutter, beschließt sie, den Spuren ihres Vaters zu folgen. Doch schon bald findet sie sich in einem gefährlichen und mörderischen Spiel wieder, an dessen Ende es nur einen Gewinner geben kann. Eine zeitlose und unglaublich bewegende Parabel über Rassismus, Vorurteile und die Macht der Liebe.

Tegneserie - graphic novel. Fortælling om forholdet mellem sorte (crosses) og hvide (noughts). De hvide stempler som kriminelle og urene. Venskab og kærlighed mellem sorte og hvide er tabu. Det gør livet besværligt for Sephy og Callum Callum is a naught, a second-class citizen in a society run by the ruling Crosses. Sephy is a Cross, and daughter of the man slated to become prime minister. In their world, white naughts and black Crosses simply don't mix -- and they certainly don't fall in love. But that's exactly what they've done. When they were younger, they played together. Now Callum and Sephy meet in secret and make excuses. But excuses no longer cut it when Sephy and her mother are nearly caught in a terrorist bombing planned by the Liberation Militia, with which Callum's family is linked. Callum's father is the prime suspect...and Sephy's father will stop at nothing to see him hanged. The blood hunt that ensues will threaten not only Callum and Sephy's love for each other, but their very lives. In this shocking thriller, UK sensation Malorie Blackman turns the world inside out. What's white is black, what's black is white, and only one thing is clear: Assumptions can be deadly.

Gemma longs for her lost mother, taking comfort from the cuttings in her scrapbook; pictures of mothers who loved their children come what may. Mike is new to the area; a boy with a terrible secret to hide. A secret about his missing mother. Gemma and Mike - two kids hurt by their past and now inextricably linked. Their effect on each other's lives will be explosive.

'Another emotional hard-hitter' Sunday Times My name is Callie Rose. My mum is a Cross – one of the so-called ruling elite. My dad was a Nought. My dad was a murderer. My dad was a terrorist. These facts are the only things that are mine and real. So I don't mind so much that I'm leaving it all behind. There's nothing here worth holding onto. Sixteen years have passed since Sephy Hadley first met Callum McGregor. For Callie Rose, growing up mixed race in a world where bitter prejudice divides Noughts and Crosses has meant she's an outsider wherever she turns. Enter Jude McGregor. Jude teaches Callie about her real family history, and the more she learns the more he persuades her where her loyalties really lie. But soon Callie is caught in a trap she can't get out of – one which will have deadly consequences. Voted as one of the UK's best-loved books, Malorie Blackman's Noughts & Crosses series is a seminal

piece of YA fiction; a true modern classic. 'Dramatic, intensely moving' Carousel

Callum is a nought - an inferior white citizen in a society controlled by the black Crosses. Sephy is a Cross - and the daughter of one of the most powerful, ruthless men in the country. In their hostile, violent world, noughts and Crosses simply don't mix. But when Sephy and Callum's childhood friendship grows into love, they're determined to find a way to be together. And then the bomb explodes . . . The long-awaited graphic novel adaptation of one of the most influential, critically acclaimed and original novels of all time, from multi-award-winning Malorie Blackman.

Continuing the story of Black & White, Sephy, a Cross, finds herself in a struggle with Jude, the father of her baby and a Nought, as racial tensions arise--forcing her to choose sides between the group to which she was born a member and the family she has made.

Ihr Vater, der Reverend Sunderly soll ein Betrüger und Schwindler sein? Das kann Faith nicht glauben, die ihn verehrt und die gleiche naturwissenschaftliche Neugier hat wie er. Doch seitdem die Familie fluchtartig Kent verlassen hat und auf diese Insel gekommen ist, wo ihr Vater an einer Grabung teilnehmen will, ereignet sich ein dubioser Unfall nach dem anderen bis – ihr Vater tot aufgefunden wird. Mord! Faith wird es beweisen und gräbt sich in die Unterlagen ihres Vaters, um eine unheimliche Entdeckung zu machen ... Es geht um Fossilien und Fälschung, Glauben und Wissenschaft und – Mord. Mittendrin steht die 14-jährige Faith, die das Unheimliche auf klären und als Mädchen forschen will.

A powerful new Noughts & Crosses story from legendary author Malorie Blackman, written for World Book Day 2018 I've never been shot before. It's dark but I keep seeing white flashes before my eyes like spots of lightning jabbing at me. Am I going into shock? Must be. But I can't pass out, not now. Then I'll be dead for sure. Dan is on the run - hiding from a ruthless nought gang who want him dead. It's one of those nights. One of those nights where I sit alone and watch the world go by. One of those nights when if my hatred were fuel, I would happily light a match and watch the whole world burn. Eva just wants to be left alone to mourn her daughter. But when a badly wounded Dan crosses her path, she's compelled to help. Both are hiding dark secrets from their past. Both have reasons to fear the other. But they are both connected to each other too, and before the night is over, Eva will be forced to choose: betray Dan, or protect him - whatever the cost?

"IT'S GOING TO BE WOOF-ONDERFUL!" There is nothing Nicky wants more in the world than a dog to play with. But Mum and Dad don't want a dog. Then Grandad has an idea - he and Nicky can make a dog: a snow-dome dog. Even better, he has some special clay, found at the end of a rainbow, so that the dog will be extra-special. Maybe even magic . . .

With echoes of Romeo and Juliet, Noughts & Crosses is an electrifying, bittersweet love story set in a society divided by racial bigotry and a world rocked by terrorism. Sephy (a Cross) is the daughter of the Deputy Prime Minister. Callum is the son of a Nought agitator. United by a shared sense of injustice as children, and separated by intolerance as they grow up, their desire to be together begins to eclipse all family loyalty - sparking a political crisis of unimaginable proportions. Premiered by the Royal Shakespeare Company, Noughts & Crosses has been adapted for the stage by Dominic Cooke from Malorie Blackman's best-selling novels.

'Blackman "gets" people . . . she "gets" humanity as a whole, too' Guardian Just this once. Just this once and no more, I promise. Please let me get away with it just this once . . . Tobey wants a better life – for him and for Callie Rose. He wants nothing to do with the violent gangs that rule the world he lives in. But when he's offered the chance to earn some extra money, how much could it hurt to just this once say 'yes'? Callie Rose knows all about the danger of saying 'yes'. She knows about terrible mistakes, and violence and family feuds, and the fierce divide between Noughts and Crosses. And knowing so much about the past makes her afraid for her future. Because sometimes, one little bad decision can change everything . . . 'Powerful' Sunday Times

Zum Weinen, zum Verlieben, zum Wütendwerden Bestsellerautorin Tahereh Mafi erzählt einen bewegenden, kraftvollen, autobiographisch geprägten Roman, der Vorurteile enthüllt und uns daran teilhaben lässt, wie Liebe alles Trennende überwindet. Eine Kleinstadt in den USA: Shirins Alltag ist zum Albtraum geworden. Sie hat genug von den unverschämten Blicken, den erniedrigenden Kommentaren und den physischen Attacken, die sie ertragen muss, weil sie Muslima ist. Sie flüchtet sich ins Musikhören und in das Breakdance-Training mit ihrem Bruder und dessen Freunden. Shirin hat beschlossen, niemandem mehr zu trauen. Bis sie an ihrer neuen High School den Jungen Ocean trifft. Er ist der erste Mensch seit langem, der Shirin wirklich kennenlernen möchte. Erschrocken weist Shirin ihn harsch zurück. Ocean ist für sie aus einer Welt, aus der ihr bisher nur Hass und Ablehnung entgegenschlugen. Aber dann kommt alles anders ... »Die allerbesten Bücher bewegen dich dazu, die Welt um dich herum zu überdenken, und das ist eines von ihnen.« Nicola Yoon, Bestsellerautorin von ›Du neben mir und zwischen uns die ganze Welt‹

It is 20 years in 2021 since Malorie Blackman's groundbreaking series began with Noughts & Crosses, which charted the deeply forbidden romance between Sephy (a Cross) and Callum (a nought) - a love affair which had repercussions for their families for generations. Endgame, the breathtaking conclusion to the series, influenced by the unprecedented global events of recent years, is full of twists and turns and emotions, with its incredible characters reaching a dramatic conclusions to their stories. 'The cliffhanger ending will leave fans desperately awaiting the next installment' Mail on Sunday, 'Must-Read Books of the year, 2019' on Crossfire. The powerful conclusion to iconic author Malorie Blackman's ground-breaking Noughts & Crosses -the series that taught a generation to think and act differently.

Sephy and Callum sit together on a beach. They are in love. It is forbidden. Sephy is a Cross and Callum is a Nought. Between Noughts and Crosses there are racial and social divides. A segregated society teeters on a volatile knife-edge. As violence breaks out, Sephy and Callum draw closer, but this is a romance that will lead them into terrible danger. This gripping Romeo and Juliet story by acclaimed writer Malorie Blackman is a captivating drama of love, revolution and what it means to grow up in a divided world. Sabrina Mahfouz's stage adaptation first toured the UK in 2019 and won the Excellence in Touring category at the UK Theatre Awards. It was commissioned and presented by Pilot Theatre in co-production with Derby Theatre, Belgrade Theatre Coventry, Mercury Theatre Colchester and York Theatre Royal.

A powerful short story featuring Sephy and Callum, stars of the original dystopian bestseller, Noughts and Crosses. First released exclusively for World Book Day 2012.

\*\*\*SIE NENNEN MICH DEN TODESENGEL. WEIL ICH NOCH NIE EINEN KAMPF VERLOREN HABE.\*\*\* Sabas Zwillingbruder wird von Soldaten verschleppt. Sie schwört, ihn zu finden und zu befreien. Mit dem Mut der Verzweiflung macht sie sich auf einen Weg voller Gefahren, Gewalt und Verrat. Sie kann niemandem vertrauen - auch nicht dem Mann, der ihr das Leben rettet. Der erste Band einer epischen Endzeit-Fantasy, eine Geschichte, die dein Herz schneller schlagen lässt.

Frances und ihre Freundin Bobbi, Studentinnen in Dublin, lernen das gut zehn Jahre ältere Ehepaar Melissa und Nick kennen. Sie treffen sich bei Events, zum Essen, führen Gespräche. Persönlich und online diskutieren sie über Sex und Freundschaft, Kunst und Literatur, Politik und Genderfragen und, natürlich, über sich selbst. Während Bobbi von Melissa fasziniert ist, fühlt sich Frances immer stärker zu Nick hingezogen ... Ein intensiver Roman über Intimität, Untreue und die Möglichkeit der Liebe, eine hinreißende, kluge Antwort auf die Frage, wie es ist, heute jung und weiblich zu sein.

Dante hat gerade seinen Abschluss gemacht. Er träumt von der Zukunft, da steht seine Exfreundin mit einem Baby vor der Tür - seinem Baby! Als Melanie verschwindet, muss Dante allein klarkommen. Emma stellt sein Leben komplett auf den Kopf, doch zum Glück sind da noch Dantes pragmatischer Vater und sein jüngerer Bruder. Der Männerhaushalt meistert das Leben mit Baby so gut es geht. Und Dante lernt, seine neue Rolle anzunehmen.

Years after a violent war destroyed much of the world, Kaspar has grown up in a society based on peace and harmony. But beyond the city walls, a vicious band of rebels are plotting to tear this peace apart. It is up to the Guardians - an elite peacekeeping force - to protect the city,

without ever resorting to the brutal methods of their enemy. When Kaspar joins the Guardians, he has a chance encounter with a rebel - a beautiful girl named Rhea. Haunted from that moment on by strange visions and memories - memories that could only belong to Rhea - he realises he hasn't been told the truth about what the rebels really want, and what he's really fighting for.

Welche Farbe hat der Hass? Nach dem Erfolg von Himmel und Hölle nun die heiß ersehnte Fortsetzung Dramatisch und tief bewegend: eine zeitlose Parabel über Rassismus und Vorurteile Über 900.000 verkaufte Exemplare der Reihe allein in Großbritannien! Vielfach preisgekrönt, meisterhaft geschrieben Sephy ist eine Alpha ? privilegiert in einer Welt, in der die Alphas das Sagen haben. Die Zeros hingegen werden wie Bürger zweiter Klasse behandelt. Doch der Vater von Sephys Baby war ein Zero ... Jonathan ist ein Zero. Er ist von Bitterkeit und Hass zerfressen. Und er gibt Sephy die Schuld an den schrecklichen Verlusten, die seine Familie erlitten hat ... Jetzt steht Jonathans Leben auf Messers Schneide. Ihre Welt versinkt in Vorurteilen, Hass, Verzweiflung und Zerstörung. Wird Sephy sich wieder einmal für eine Seite entscheiden müssen? Eine tief bewegende, zeitlose Parabel über Rassismus und Vorurteile. Nach dem Erfolg von Himmel und Hölle der zweite Band. Ein ganz großes Buch mit dem Zeug zum Klassiker!

Despite the rules of the land, Callum, a second-class white citizen, and Sephy, a black Cross, want to be together, but when Callum is caught on tape rescuing Sephy from an explosion, her powerful father seeks to have him hanged.

\*\* NOW A MAJOR NEW BBC TV SERIES - this edition contains an exclusive Q&A with lead actor Paterson Joseph\*\* 'The Noughts & Crosses series are still my favourite books of all time and showed me just how amazing story-telling could be' - Stormzy 'Stop it! You're all behaving like animals! Worse than animals - like blankers!' Sephy is a Cross: dark-skinned and beautiful, she lives a life of privilege and power. But she's lonely, and burns with injustice at the world she sees around her. Callum is a nought: pale-skinned and poor, he's considered to be less than nothing - a blanker, there to serve Crosses - but he dreams of a better life. They've been friends since they were children, and they both know that's as far as it can ever go. Noughts and Crosses are fated to be bitter enemies - love is out of the question. Then - in spite of a world that is fiercely against them - these star-crossed lovers choose each other. But this is love story that will lead both of them into terrible danger . . . and which will have shocking repercussions for generations to come. Voted as one of the UK's best-loved books, Malorie Blackman's Noughts & Crosses is a seminal piece of YA fiction; a true modern classic. 'Unforgettable' Guardian 'The most original book I've ever read' Benjamin Zephaniah

Diesen klassischen Sagenkreis des Abendlands hat Michael Köhlmeier im freien Vortrag neu erzählt. Auf seine unvergleichliche Art erweckt er Jung-Siegfried, den Drachentöter, die schöne Kriemhild und den Hof der Burgunderkönige zu neuem Leben, erzählt von Intrige, Hinterhalt, Rache und Mord so eindrucklich, dass daraus eine ganz heutige Geschichte wird.

Eigentlich ist der Fall abgeschlossen: Vor fünf Jahren wurde die Schülerin Andie Bell von ihrem Freund Sal Singh ermordet. Die Polizei ist sich sicher, dass es so war. Die ganze Stadt ist sich sicher. Alle - außer Pippa. Für ein Schulprojekt will sie den Fall noch einmal aufrollen. Bewaffnet mit ihrem Laptop, einer Diktiergerät-App und viel Mut beginnt Pippa, Fragen zu stellen. Doch bald merkt sie, dass nicht alle wollen, dass die dunklen Geheimnisse der Vergangenheit gelüftet werden ...

[Copyright: 29ddf4e60c394f5885f6f98ac5fd33eb](https://www.amazon.de/dp/B000APR000)