

Madonne Nere Il Mistero Di Un Culto

Lo studio si propone di riconsiderare criticamente l'antica nozione di pietra in relazione al concetto lirico-scientifico di "pietra filosofale". La riflessione epistemologica e l'analisi comparata di fonti alchemiche, filosofiche, mito-religiose e letterarie vengono volte in tal senso alla ricognizione di tre delle funzioni che la pietra sembra esibire nel corso della storia: la funzione generativa, la funzione curativa e quella immaginativa. L'emergenza della ricorsività di motivi legati alla pietra, e ai suoi sostituti figurali che ne hanno permesso l'occultamento, consente da un lato di considerare la pietra filosofale come il complesso collettore fisico-simbolico reso oggetto speculativo dall'alchimia dei tempi di Dante Alighieri, e, dall'altro, di formulare una nuova ipotesi interpretativa delle quattro liriche dell'autore meglio note come petrose, gettando luce sulla trama simbolica sotto cui per secoli è rimasta celata la discussa identità della donna Petra.

Curiosità, storie inedite, misteri, aneddoti storici e luoghi sconosciuti della prima capitale d'Italia Racconti sconosciuti e grandi storie fanno di Torino una città dal fascino innegabile Torino magica, Torino misteriosa, Torino "diabolica". Ma anche romana, risorgimentale, sabauda. Una città dalle mille anime, protagonista di diverse epoche, di cui resta sempre qualche angolo inesplorato, qualche vicenda meno nota o un personaggio rimasto nell'ombra. Laura Fezia punta il suo obiettivo su angoli affascinanti e spesso sconosciuti, fatti curiosi e interessanti: un viaggio in profondità, per scovare episodi inediti e storie poco conosciute, ma che svelano aspetti essenziali della città nell'insieme. La storia ufficiale del capoluogo piemontese viene ricostruita in queste pagine attraverso una serie di racconti paralleli, minori solo all'apparenza, ma capaci di riportare a galla ciò che spesso passa inosservato. Forse non tutti sanno che a Torino... ..Infiniti misteri aleggiavano intorno a una delle chiese più amate della città ...Gli eretici, gli untori e le streghe salirono sul rogo in piazza Castello ...Dalle apprensioni di una dama non troppo avvenente, nacque (forse) una delle più golose specialità piemontesi ...Dal 1899, la FIAT vagò per tutta la città e non solo ...Prima di approdare alla cappella del Guarini, quanta strada fece la Sindone! ...Si dice che in via dei Quartieri militari si celebrassero inquietanti riti satanici ...Un intrigante mistero circonda la morte di Vittorio Amedeo II ...Le tombe dei Savoia sono disseminate un po' ovunque Laura Fezia è nata a Torino, dove vive e lavora. Studiosa del mistero in tutti i suoi aspetti, appassionata di cronaca giudiziaria, fa la consulente e la scrittrice. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 misteri di Torino (che non saranno mai risolti), Misteri, crimini e storie insolite di Torino, Il giro di Torino in 501 luoghi e Forse non tutti sanno che a Torino...

Già a partire dal suo stesso nome che significa «chiave», Chiavari si presenta come una città ricca di sorprese e di misteri. Chi la visita viene inevitabilmente assorbito dai suoi lunghissimi portici, che come gallerie ultradimensionali lo conducono in una città parallela, un mondo «sottosopra», in cui tutto non è come sembra. Molte sono le curiosità che andremo a scoprire: le sfere di luce e le apparizioni mariane, le chiome fiammeggianti della dimora filosofale, il Cristo nero, la misteriosa necropoli tutta al femminile, l'enigma dei dischi astronomici, gli animali nell'aldilà, il piccolo Eden nascosto, la strada dell'eterna giovinezza, la colonia fascista e tanto altro, da percorrere e vivere in 40 tappe lungo le vie di Chiavari. Questo libro non è una classica guida turistica, ma un testo un po' particolare, in esso non troverete la descrizione storica e archeologica di ogni singolo palazzo, chiesa o museo di Chiavari, come potete reperire nelle guide sulla città, ma leggerete solo dei suoi misteri, curiosità e leggende. Un testo indicato a chi vuole visitare Chiavari in modo alternativo, focalizzandosi solo sul suo lato nascosto, quello oscuro e sconosciuto.

Angelo Sison ha studiato nelle Università di Milano statale e di Messina, dove si è laureato con lode in Lettere Moderne (relatore Prof. Alberto Monticone; correlatore Prof. Rosario Villari). Subito dopo, nel 1968, ha vinto una borsa di studio biennale (in Storia contemporanea) presso l'Università di Messina; nel 1970 si è trasferito all'Università di Perugia dove, a partire dal 1972, è stato assistente ordinario di Storia contemporanea. Nel 1985/86 vinceva il concorso a cattedra di prima fascia in Storia moderna e da quell'anno è rimasto incardinato a Storia Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina. Sison è autore di numerose pubblicazioni scientifiche edite in varie sedi. Tra i libri si ricorda anzitutto *Dal riformismo assolutistico al cattolicesimo sociale* (2 voll., Edizioni Studium, Roma 1984), un'opera che ha aperto un nuovo filone di indagini, coltivate soprattutto dall'Istituto teologico "G. Guttadauro" di Caltanissetta e dall'operoso Centro Studi "Cammarrata" di S. Cataldo, promosso dal compianto arcivescovo Cataldo Naro. Tra i libri da ricordare anche *Vito D'Ondes Reggio. La Chiesa, lo Stato, il Mezzogiorno* (Studium, Roma 1991), nonché il più recente *Società precapitalistica e modernità in Sicilia* (Rubbettino 2013). Tra le relazioni a Convegni si ricorda quella tenuta alla Normale di Pisa nel 1989, in rappresentanza della Sicilia, al Convegno organizzato dall'Associazione degli Storici Europei per il Bicentenario della Rivoluzione francese e quella tenuta all'Università di Roma "Sapienza", *Le città italiane (Nord, Sud, Centro) verso l'Unità del Paese*, tenuta al Convegno *Le città italiane e il processo di unificazione nazionale*, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia. Ha collaborato con il CNRS francese, con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, con le Università di Valladolid, Cambridge e altri Atenei americani, organizzando vari convegni internazionali. Sison ha diretto numerosi progetti di ricerca nazionali ed è stato ideatore e coordinatore del Dottorato di "Storia dell'Europa mediterranea in età moderna e contemporanea". Ha ricoperto anche diversi incarichi di governance accademica, in particolare dal 2008 al 2013 è stato Prorettore dell'Università di Messina, con delega al Patrimonio storico, artistico e bibliotecario.

L'autrice, oltre a indagare nella Storia per far emergere un ritratto di Maria Maddalena nelle vesti di Dea del Femminile Sacro, accanto alla sua controparte divina maschile, ne identifica il ruolo nei tempi attuali. In questo testo propone strumenti che aiutano a superare i blocchi emozionali ereditati da un passato orientato da un maschile dominante, che si è riflesso nel pensiero collettivo, reprimendo la controparte femminile e creando squilibrio. Dopo 2000 anni la Regina senza tempo, a lungo occultata, rappresentante

dell'aspetto Madre della Sorgente, è tornata a farsi sentire in un momento in cui la nostra civiltà, minacciata di estinzione, deve creare rapidamente una consapevolezza rinnovata, depositaria di una saggezza che non può avere le barriere limitanti dei sessi o dei dualismi. Maddalena ci farà da ponte per ancorarci alla Coscienza Cristica di cui lei è parte integrante e sosterrà l'umanità nel passaggio epocale che vedrà il nostro processo ascensionale.

La magia della città di Chiavari nasce dal suo stesso nome, bellissimo quanto evocativo perché significa "chiave", elemento fondamentale per aprire qualsiasi porta. Nello stemma è infatti presente una chiave per via dell'antico nome Clavaro. Dunque non è un caso che la stessa Chiavari conservi tra le mura moltissimi misteri che vanno dall'esoterismo, all'aldilà, ai Rosa Croce, all'immortalità, ma solo chi è in grado di usare correttamente la sua chiave può accedervi.

Un sorprendente viaggio alla scoperta della magia e del sacro lungo il cammino delle stelle Da secoli, milioni di persone percorrono il cammino di Santiago per i motivi più disparati: per fede, per devozione verso san Giacomo di Compostela, alla ricerca del perdono, di un miracolo, di qualcosa di sacro, di ignoto o per pura sete di conoscenza. Ancora oggi è considerato il percorso culturale, storico, artistico, iniziatico e religioso più importante al mondo. Questa guida propone un Cammino inedito. Non si limita, infatti, alle informazioni di base per intraprendere l'avventura alla scoperta del passato, ma fornisce anche le chiavi di lettura necessarie a rendere l'esperienza più completa possibile. Vivere il percorso consapevoli della vera essenza della strada che si sta percorrendo. Un quaderno di viaggio che ripercorre, attraverso più di cinquanta tappe, storie leggendarie, inaspettate, insolite, inspiegabili e sorprendenti. Il compagno ideale per chi intende mettersi in marcia. Tra le pagine, infatti, sarà possibile trovare tutto quello che occorre per un viaggio indimenticabile. Francisco Contreras Gil Si dedica da vent'anni al giornalismo del mistero e all'indagine di fenomeni insoliti. Collabora come reporter con le riviste «Enigmas», «Año Cero» e «Más Allá». È stato inviato di programmi spagnoli radiofonici e televisivi.

Torino, 1900: non appena Cesare Lombroso scende dal landau nero su cui ha viaggiato con la guardia del corpo, sa di avere i minuti contati. La medium più potente di tutti i tempi, in fin di vita, ha chiesto di parlare con lui, l'unico di cui può fidarsi per i segreti che li legano a doppio filo. E mentre gli consegna una lista di nomi che mette in serio pericolo chiunque ne entri in possesso, un assassino dal volto angelico si aggira per le vie di Roma, scegliendo con cura le sue vittime fra le sensitive. Un secolo dopo, il cadavere di una suora viene rinvenuto sul sagrato di un santuario in cima a un monte: il corpo è mutilato e la donna è stata crocifissa con quattro chiodi da alpinismo. Alla Squadra Anti Sette della Polizia di Stato è presto chiaro il collegamento con i delitti di cento anni prima. Ma il vice questore Ada Seles, che sotto la ruvidezza della poliziotta nasconde una sensualità conturbante, non avrebbe mai immaginato che questo caso avrebbe messo in gioco la sua stessa vita. Se vuole salvarsi, dovrà esplorare i misteri più oscuri dell'occultismo e fare i conti con una cruda verità.

Già a partire dal suo stesso nome che significa «chiave», Chiavari si presenta come una città ricca di sorprese e di misteri. Chi la visita viene inevitabilmente assorbito dai suoi lunghissimi portici che, come gallerie ultradimensionali, aprono le porte a una città parallela, un mondo «sottosopra», in cui tutto non è come sembra. Molti sono i segreti e le curiosità da scoprire: le sfere di luce e le apparizioni mariane, le chiome fiammeggianti della dimora filosofale, il Cristo nero, la misteriosa necropoli tutta al femminile, l'enigma dei dischi astronomici, gli animali nell'aldilà, il piccolo Eden nascosto, la strada dell'eterna giovinezza, la colonia fascista e tanto altro, da percorrere e vivere in 38 tappe lungo le vie di Chiavari. Questo libro non è una classica guida turistica, ma un testo un po' particolare, in esso non troverete la descrizione storica e archeologica di ogni singolo palazzo, chiesa o museo della città, che potete reperire nelle guide ufficiali, ma leggerete solo dei suoi misteri, curiosità e leggende. Un testo indicato a chi vuole visitare Chiavari in modo alternativo, focalizzandosi solo sul suo lato nascosto, quello oscuro e sconosciuto.

I Libri di Enoch sono tra i testi apocrifi più rilevanti della storia religiosa. Vengono qui presentati per la prima volta in un'edizione integrale restaurata, priva di censura, completamente ritradotti sulla base delle edizioni in lingua inglese del XIX Secolo. I contenuti sono stati restaurati nel loro significato originale, basandosi in particolare sulle versioni dei libri biblici in lingua inglese (King James Version), ebraica (Masoretica) e greca (Septuaginta). Il testo è inoltre accompagnato da una ricca analisi teologica e scientifica, che ne spiega dettagliatamente i contenuti.

Da qualche decennio l'arte romanica è alla moda. Ma la basilica di Ripoll o il Fondaco dei Turchi a Venezia sono veramente edifici romanici? Le statue lignee raffiguranti la Madonna e Cristo con il volto nero erano proprio così anticamente? In questo libro si mette in discussione il concetto stesso di romanico e di arte romanica, se ne indagano le origini, e soprattutto si contestualizza la sua genesi storiografica nel particolare contesto culturale della prima metà dell'Ottocento, quando in tutta Europa per la prima volta si scoprì, come d'improvviso, la produzione artistica anteriore all'avvento di quella maniera di costruire che Vasari definì come tedesca o portata dai Goti. Il libro analizza l'elaborazione storiografica e nazionalistica dell'idea di romanico, decostruendone invenzioni ed errori, ponendo l'accento su alcune questioni controverse come la popolarità degli artisti, il ruolo della donna nell'universo artistico misogino dell'epoca o la ricca policromia degli edifici. Ma nello stesso tempo svela la vera personalità del Medioevo romanico, dalla Francia all'Italia, dall'Inghilterra alla Catalogna, mettendo a confronto idee e modelli architettonici e figurativi, in un dialogo che probabilmente in quei secoli fu molto più vivace e vitale di quanto oggi pensiamo.

Questa collana - Le Antiche Vie della Fede: Pellegrinaggi italiani in automobile - curata da Nicoletta Salvatori e firmata da uno scrittore- viaggiatore come Pietro Tarallo vuol essere uno strumento concreto per promuovere un turismo differente, più consapevole e compatibile, attraverso una lettura attenta del territorio italiano e alla ricerca di itinerari che seguano quelle che nei secoli passati sono state le vie più battute da pellegrini e viandanti, da mercanti e uomini di cultura, re e principi che scendevano in Italia per raggiungere Roma e prosternarsi dinanzi al Santo Pontefice e per intessere anche scambi commerciali. Viaggi alla scoperta dei monumenti e della storia del Bel Paese, assaporando i piatti della sua cucina, inebriandosi con i suoi vini. Un intreccio fra sacro e profano fra chiese e abbazie, pievi isolate e monasteri, conventi e santuari, antichi hospitali. Un Grand Tour, religioso e laico nello stesso tempo, che ognuno oggi potrà organizzare secondo i propri gusti e i propri tempi In questo quarto eBook ecco in 5 Tappe e 6 deviazioni il percorso italiano dalla Madonna Nera a San Pietro, in automobile, per un totale di 1172 chilometri: con dettagliate descrizioni degli Itinerari e le informazioni utili su dove dormire nelle foresterie di Monasteri, conventi etc., che cosa poter comprare e le indicazioni degli Eventi più significativi nelle varie località che si incontrano.

Malgrado il culto appassionato che il mondo le riserva, la Madonna rimane una figura enigmatica, di cui questo libro cerca di svelare il grande mistero, elaborando il significato simbolico di un'immagine sacra che rappresenta la capacità generativa dell'amore, destinata a ri-creare il mondo. Le apparizioni, i miracoli, i messaggi, il significato dei dogmi, la visione della scienza e dell'arte ed ancora gli attributi, le feste, le tradizioni, insomma, tutto su Maria di Nazareth, la Celeste Madre sempreverGINE, controfigura di una "mater-ia" trasfigurata dallo spirito, che, lasciata da esso fecondare, ha potuto rigenerarlo da se stessa, dando corpo al Dio in cui credeva. Una figura insieme storica, sacra e simbolica, che non smette di sorprenderci e di rivelarci a noi stessi, come figli amatissimi, candidati a seguire il suo modello, scegliendo l'amore come materia prima di un mondo che possiamo trasformare e fare nuovo, ad immagine e somiglianza

della nostra natura originaria, innocente ed immortale.

Gli enigmi più seducenti di una città dai molti volti È vero che il diavolo di Mergellina fu commissionato per esorcizzare una storia d'amore impossibile? Il Graal è veramente passato per Soccavo? Sono dei Templari i segni disseminati nel sottosuolo partenopeo? Quale premonizione c'è dietro il numero 10 di Maradona? E cosa nascondono il segreto di Pulcinella, 'o scarpuncello d'a Maronna e il triangolo benedetto? Napoli è una città dai molti chiaroscuri, che occulta e insieme svela misteri inafferrabili. Un impasto di memorie greche, alessandrine, romane, francesi, spagnole... Una città che racconta di sé attraverso i tabernacoli lungo le strade, le capuzzelle degli ossari e nei bellissimi volti delle statue velate. I misteri a Napoli si toccano, si mangiano, si sentono, si vivono e si percorrono. Demòni e angeli intorno alla pentola del ragù che bolle, foglie di basilico per scacciare la morte e teste d'aglio ad allontanare il malocchio. Questo libro condurrà il lettore attraverso gli enigmi più seducenti, dai geroglifici di piazza del Gesù, che si fondono in un pentagramma dalla melodia celestiale, allo straordinario Cristo voluto da Sansevero, fino ai misteri egizi di Iside legati ai ruderi della villa romana di Marechiaro a Posillipo. E poi i chilometrici cunicoli della Napoli sotterranea, grotte e passaggi che molto spesso sono dei veri e propri cammini iniziatici. L'anima di Napoli raccontata attraverso i suoi misteri Tra i misteri, i segreti e le storie insolite: - Messaggi segreti tra i marmi di San Giovanni a Carbonara - D10S sceso in campo, liturgia di un culto profano - Le tombole dei morti e delle femminelle - Pulcinella etrusco, principe delle tenebre - I sortilegi d'amore nella notte di San Giovanni - È sangue, e si scioglie solo se san Gennaro è d'accordo - Veli svelati e Iside potente - Il culto delle Madonne Nere Agnese Palumbogiornalista, ha collaborato con «la Repubblica», «il Riformista», «D di Repubblica». Per il teatro ha scritto, con Massimo Piccolo, Sante, Madonne e Malefemmine e Non farlo nel mio nome, storia di una brigantessa. Collabora con la casa di produzione cinematografica MoonOver. Per la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare a Napoli almeno una volta nella vita, 101 storie su Napoli che non ti hanno mai raccontato e 101 donne che hanno fatto grande Napoli. Con Maurizio Ponticello ha scritto Misteri segreti e storie insolite di Napoli e Il giro di Napoli in 501 luoghi . È vicepresidente dell'associazione Luna di Seta. Maurizio Ponticello è stato corrispondente di testate radiofoniche e televisive, redattore di vari quotidiani e cronista de «Il Mattino». È autore di Napoli, la città velata; I misteri di Piedigrotta; I Pilastrini dell'anno. Il significato occulto del Calendario e del thriller La nona ora. Per la Newton Compton ha pubblicato, con Agnese Palumbo, Misteri, segreti e storie insolite di Napoli e Il giro di Napoli in 501 luoghi. Ha scritto racconti per varie antologie tra cui Apocalisse 2012 e Sbirri di Regime. Ha avuto diversi riconoscimenti tra i quali il premio Domenico Rea. È vicepresidente della storica associazione Napolinoir.

Quale mistero si nasconde dietro le loro figure e il loro simbolismo? questa la domanda cui questo libro si propone di dare una risposta. Un viaggio affascinante e misterioso nel culto mariano meno noto, che si sviluppa nei secoli a partire da antichi culti pagani fino al culto delle Madonne nere. Sono stati localizzati i luoghi di culto della Grande Madre alcuni in superficie, altri sotterranei, per chi posti a più stretto contatto con le correnti energetiche telluriche. Proprio dalla Grande Madre che derivano le Vergini Nere, ricomparsa delle potenti dee pagane della sessualità, degli inferi e della sapienza terrena, rappresentano simboli di potere e maestà. Sono stati infine rintracciati i punti di coincidenza tra i luoghi di culto delle Madonne nere, le vie francigene siciliane e il passaggio dei Templari.

Il messaggio nascosto nelle grandi opere architettoniche dell'ordine, dalle cattedrali di Chartres, Reims e Amiens, alla cappella di Rosslyn e a Rennes-Le-Château La vera storia del simbolismo nascosto nell'arte rinascimentale è assai più affascinante di qualsiasi romanzo. Queste pagine, attraverso la decifrazione dei messaggi segreti celati in grandi opere architettoniche – come le magnifiche cattedrali di Chartres, Reims e Amiens, la misteriosa cappella di Rosslyn in Scozia, l'enigmatico villaggio di Rennes-le-Château – portano alla luce una storia fatta di complotti e intrighi, di poteri corrotti e di valorosi eroismi, di disinformazione, tradimento e cavalleria: una storia “altra” che la Chiesa dell'epoca ha provato in tutti i modi a tenere nascosta. I segreti celati nel simbolismo delle opere d'arte rappresentarono l'unico modo, geniale e prudente, per preservare la verità che letterati, artisti e intellettuali intendevano comunicare alle generazioni future – cioè a noi. Una volta interpretati i simboli si può dunque accedere alle loro conoscenze e alle loro scoperte, ritenute un tempo pericolose eresie. Perché i massoni e i Templari sono stati perseguitati dalla Chiesa? Forse perché erano votati a conservare la memoria di verità sgradite? È ancora possibile decifrare i loro messaggi nascosti? In principio • Nascita e sviluppo del simbolismo sacro • L'eredità dell'antica gnosi egizia La Bibbia, origini egizie del giudaismo e due discordanti opinioni su Gesù • La Bibbia e gli israeliti • Due diverse ipotesi sulla vita e sul ministero di Gesù Il cristianesimo dei primordi e lo sviluppo del suo simbolismo • San Paolo, la storia della Chiesa delle origini e la nascita del simbolismo cristiano • Il consolidamento dell'Europa cristiana e la nascita del simbolismo della Chiesa • Le meraviglie del Gotico La corrente sotterranea risale in superficie • La geometria sacra e la “langue verte” • Le correnti segrete in seno alla Chiesa • L'aspetto esteriore della cattedrale di Chartres • Il mistico interno della cattedrale di Chartres • La venerazione della Madonna Nera • Il Graal, i Trionfi dei Tarocchi e l'annientamento dei Templari • Il simbolismo mistico della Cappella di Rosslyn • Il flusso mai interrotto della corrente iniziatica • Simbolismo eretico nei dipinti rinascimentali • La controversa fratellanza dei massoni Tim Wallace-Murphy è nato in Irlanda e ha studiato medicina allo University College di Dublino. La Newton Compton ha pubblicato Il codice segreto dei templari, Sulle tracce del Santo Graal, scritto in collaborazione con Marilyn Hopkins, Il codice segreto del Graal, con Marilyn Hopkins e Graham Simmans, e Il potere occulto della lancia del destino, con Trevor Ravenscroft.

Il segreto di Santa Croce del Sentinum: Cosa hanno in comune una chiesa medievale, un cavaliere templare e un drago alato di pietra con l'energia della terra? Una domanda apparentemente bizzarra ma dalla risposta ancor più inaspettata, dato che esiste un filo conduttore tra tutti questi elementi. Recenti studi sulla simbologia delle chiese e cattedrali medievali hanno infatti permesso di decodificare numerosi segni e simboli dal significato a prima vista inaccessibile. Non resta dunque che intraprendere insieme il percorso iniziatico che, partendo dallo studio di simboli provenienti da civiltà antiche, ci condurrà in un ben definito spazio geografico e temporale, dove i segreti di un ciclo di chiese, così come la storia dei loro misteriosi fondatori, attendono di essere svelati, perché... "in una chiesa medievale nulla è ciò che sembra!".

"Conoscere i Templari non cambia la vita, non conoscerli rende più difficile cambiare vita." La storia, spesso, nasconde un doppiofondo.

Puglia, una regione tutta da scoprire Che cosa c'è in una guida insolita della Puglia? Al di là delle tradizioni, dei miti, delle storie che si raccontano da sempre a proposito di questo rettangolo di terra, il volume svela una serie di aspetti forse mai conosciuti del “tacco” dello stivale. Una Puglia diversa, avvincente, incantevole, ma anche la terra che ha dato i natali ad Aldo Moro e a

Giuseppe di Vittorio, nonché a personaggi come Mennea o come il mitico Rodolfo Valentino. Così, seguendo l'autrice nei suoi itinerari pugliesi, andremo a scoprire una regione insolita, raccontata con cura: un viaggio dei più straordinari e affascinanti in una terra che magari abbiamo sempre pensato di conoscere ma che si mostra, qui, policroma e caleidoscopica come mai avremmo osato immaginare. In questo volume: La leggenda di san Nicola a Bari La leggenda del Pozzo di San Paolo a Galatina Le streghe della notte di San Giovanni Mille e una Notte della Taranta: Eventi, feste e sagre I monumenti, i personaggi, i piatti tipici ...e molto altro! Antonella Lattanzi(Bari, 1979) vive e lavora a Roma. Tra le sue pubblicazioni, i romanzi Devozione e Prima che tu mi tradisca. Per la Newton Compton ha scritto anche Leggende e racconti popolari della Puglia.

Questo saggio ripercorre l'intera vita di Gesù, presentando in modo discorsivo, completo ed esplicativo tutte le informazioni contenute nel Nuovo Testamento, sia canonico che apocrifo. Le opere, le parole e le caratteristiche di Cristo vengono attentamente esaminate, non solo alla luce dei contenuti storico-prophetici dell'Antico Testamento, ma anche attraverso valutazioni multidisciplinari che coinvolgono dodici branche di conoscenza: esegesi, storiografia, medicina, psicologia, simbolistica, mitologia, religioni comparate, sentieri iniziatici tradizionali, astronomia, astrologia, architettura sacra e geobiologia. Da questa ricerca emerge che il salvatore era una persona eccezionale dalla nascita e che ha saputo mettere a frutto la sua genialità attraverso un percorso iniziatico lungo e complesso, riuscendo in tal modo a passare dall'essere semplicemente Gesù (il Figlio dell'uomo) all'essere il Cristo (il Figlio di Dio).

Un uomo del Rinascimento che volle immaginarsi Re! L'affresco storico in cui operò Consalvo Fernandez da Cordova y Aquilar, Duca di Terranova, il più gran Capitano dell'Esercito Spagnolo, durante la sua epopea di conquista della Calabria e del Regno di Napoli, tra sofferti amori, sacri misteri e furiose battaglie.

Chiamata "Barceloneta de Sardenya", la baby Barcellona sarda, Alghero è la più piccola delle sette comunità catalane, ma forse proprio per questo la più pura e preziosa, come una perla dentro una conchiglia, un'isola dentro un'isola. La Madonna nera del Graal, Gesù Cristo calvo, il tesoro nascosto della comunità ebraica, lo scheletro con la stampella, il santo dei fenomeni luminosi, questi sono solo alcuni dei misteri che potrete trovare visitando questa città, riportati in questo libro. Elementi curiosi che fanno parte di una tradizione antica, a volte più importante della stessa storia perché in essa viene mantenuta l'emotività, la speranza, il desiderio, in poche parole l'anima di un popolo. E occorre ascoltarla per conoscere il nostro passato.

Procida, la più piccola isola del golfo di Napoli. Venerdì santo, giorno della Processione dei misteri. Una persona scompare. Quattro suoi amici, tre uomini e una donna, sono alla ricerca del suo corpo, in un avvincente percorso attraverso sotterranei, catacombe, l'ex carcere abbandonato, tra arte, cultura, storia e mistero, in un misto di sacro e profano, con sullo sfondo le straordinarie bellezze dell'isola.

Madonne nere il mistero di un culto Edizioni Arkeios Conflicts Conflicts Barr Films Non Solo Parole EDIZIONI I monasteri cristiani. Guida storica ai più importanti edifici monastici del mondo Edizioni Arkeios Il segreto di Santa Croce del Sentinum Gruppo Albatros Il Filo

Nel settecentenario della morte dell'eretico Dolcino, a Trivero, paese del biellese in cui fu arso al rogo dall'Inquisizione, si svolgono dibattiti e mostre in suo ricordo. Durante le manifestazioni l'omicidio cruento e misterioso di un erudito professore dal torbido passato sconvolge il piccolo paese. Andrea, psicologa in crisi professionale interessata alla storia di Dolcino, si ritrova ad essere coinvolta come testimone. Unico indizio: un criptico schema in cui si menziona l'eretico e un elenco di chiese, personaggi, sette esoteriche e simboli difficilmente ricollegabili fra di loro. Il professor Ansaldi, storico recatosi a Trivero come conferenziere, e Andrea verranno arruolati dal maresciallo Polito nelle indagini, per decifrare il documento che potrebbe gettare luce sull'assassinio. Indagando nel passato del defunto affioreranno indizi che illumineranno i significati nascosti nella ostica "mappa" religiosa. Significati che affondano le radici in un tempo remoto, che ha influenzato pesantemente la cultura occidentale. Ma cosa c'entra Dolcino con tutto questo? E chi è l'autore del documento che potrebbe far tremare le fondamenta della religione che fece precipitare l'Europa nel medioevo? Mentre si evidenzia un filo rosso che conduce fino all'anno zero, Andrea dovrà fronteggiare i suoi fantasmi interiori animati da un paziente piuttosto perturbante, per arrivare ad un epilogo

[Copyright: 4305182f094fd4b902f83325d0de8715](https://www.4305182f094fd4b902f83325d0de8715)