

## Livre De Maths Odyssee 1ere S

Die elegantesten mathematischen Beweise, spannend und für jeden Interessierten verständlich. "Der Beweis selbst, seine Ästhetik, seine Pointe geht ins Geschichtsbuch der Königin der Wissenschaften ein. Ihre Anmut offenbart sich in dem gelungenen und geschickt illustrierten Buch." Die Zeit

Un ouvrage adapté aux élèves de ES et L aux activités à contexte économique, et aux nombreux problèmes concrets dans l'esprit des nouveaux programmes. Une maquette alliant rigueur et simplicité. Dans chaque chapitre : • Des QCM pour commencer le cours. • Des Activités introductrices en 2 ou 3 double pages. Elles permettent un réinvestissement ou des découvertes concrètes et motivantes. • Un Cours et un Savoir-faire de 6 à 10 pages : 2 rubriques qui se suivent, mais qui restent liées avec renvois du cours aux savoir-faire. • Des TP TICE, Algorithmique sur 4 à 6 pages. Des travaux guidés, à faire en classe, pour traiter le cœur du programme : résolution de problèmes, travaux sur logiciel (pour l'algorithmique, le choix de l'ensemble des logiciels est proposé en fichiers). • Une page attractive Culture maths qui contient des prolongements en économie ou en histoire de l'art. • Des Exercices d'application sur 4 à 8 pages : classés par thèmes du cours, progressifs. Ils comportent des exercices d'algorithmique dont certains sont corrigés en fin d'ouvrage. En fin de rubrique : des exercices de logique et de restitution de connaissances. • Se tester : un QCM en bilan des connaissances et des savoir-faire de base du chapitre, une préparation au contrôle, des corrigés en fin d'ouvrage. • Problèmes (3 à 5 pages) : ils sont de difficultés variées. On y retrouve des problèmes TICE, d'algorithmique et un problème en langue étrangère. CD ROM gratuit pour les enseignants ayant adopté le manuel • Tous les fichiers TP dans les formats des principaux logiciels, le programme sur calculatrices. • Tous les énoncés du manuel modifiables+ le livre du professeur+ le manuel numérique Un site pour les élèves [www.odyssee-hatier.com](http://www.odyssee-hatier.com) • Une sélection de fichiers pour démarrer les TP ou travailler en autonomie • Des QCM interactifs • Des fichiers logiciels • La boîte à outils.

Curieux !, le média scientifique aux 650 000 abonné-e-s " On ne peut rien faire pour lutter contre le réchauffement climatique. " " On vivra bientôt sur Mars ! " " Nous n'utilisons que 10 % de notre cerveau. " Les fake news ont la vie dure ! Au point qu'on peut toutes et tous se laisser piéger. Pour vous aider à y voir plus clair, le média Curieux ! a passé au crible de la science 100 fake news sur des sujets aussi divers que l'alimentation, le cerveau, l'environnement ou la sexualité, dans un livre ludique et richement illustré. Déconstruisez les idées reçues les plus coriaces et aiguiser votre esprit critique ! Vous pourrez ainsi afficher autre chose qu'un air perplexe la prochaine fois que vous entendrez " les garçons sont meilleurs que les filles en maths, c'est prouvé ! "

"Bevor all das geschah, von dem ich hier erzählen werde, gab es nur das Glück, das nicht erklärt werden musste. Wenn man mich fragte, wie geht es dir, habe ich geantwortet: Gut." Damals traf sich Gabriel mit seinen Freunden auf der Straße, erlebte seine Kindheit wie in einem paradiesischen Kokon. Bis seine Familie zerbrach und fast zur selben Zeit sein kleines Land, Burundi, bei einem Militärputsch unvorstellbare Grausamkeiten erdulden musste. Bis seine Mutter den Verstand verlor. Zwanzig Jahre später erst, nach der Flucht mit seiner Schwester in ein fernes, fremdes Frankreich, kehrt Gabriel in eine Welt zurück, die er längst verschwunden glaubte. Doch er findet dort etwas wieder, das er für unwiederbringlich verloren hielt. - "Kleines Land" ist ein überwältigendes Buch, voller Schrecken und Glückseligkeit, Güte und ewiger Verlorenheit - ein Stück französischer Weltliteratur im allerbesten Sinne.

La nouvelle édition événement de l'un des plus grands succès d'Haruki Murakami ! Parue pour la première fois en France en 2011, une des

œuvres les plus cultes de l'auteur, une odyssee initiatique entre deux mondes parallèles, une atmosphère aussi étrange qu'envoûtante pour un roman double qui rassemble toutes les obsessions du maître. Le Livre 3 fait entendre une nouvelle voix, celle d'Ushikawa. Et pose d'autres questions : quel est ce père qui sans cesse revient frapper à notre porte ? La réalité est-elle jamais véritable ? Et le temps, cette illusion, à jamais perdu ? Sous les deux lunes de 1Q84, Aomamé et Tengo ne sont plus seuls... Tengo est un génie des maths, apprenti-écrivain et nègre pour un éditeur qui lui demande de réécrire l'autobiographie d'une jeune fille échappé ç la secte des Précurseurs. Il est aussi régulièrement pris de malaises lors desquels il revoit une scène dont il a été témoin à l'âge d'un an et demi. Les deux jeunes gens sont destinés à se retrouver mais où ? Quand ? En 1984 ? Dans 1Q84 ? Dans cette vie ? Dans la mort ?

Eine Familie – zwei Jahrzehnte – drei Generationen – vier Geschwister Willkommen bei den Cazalets! Eine großbürgerliche Familie im England der späten Dreißigerjahre – unruhige Zeiten. Aus dem Familiensitz Home Place in der malerischen Grafschaft Sussex wird unerwartet ein Zufluchtsort für mehrere Generationen. Feinfühlig erkundet Elizabeth Jane Howard die Sehnsüchte und Geheimnisse der Familie Cazalet und erweckt eine vergangene Welt zu neuem Leben.

Ein Roman über einen aufregenden Sommer - komisch, originell und herzerfrischend. Mit dreizehn muss man vom Zehner gesprungen sein und ein Mädchen geküsst haben, so viel steht fest. Genau das hat sich Viktor für diese Sommerferien vorgenommen, an denen er jeden Tag ins Schwimmbad geht. Und plötzlich sieht er dieses Mädchen mit den langen, roten Haaren auf dem Zehn-Meter-Turm: Deborah! Sie macht den schönsten Kopfsprung, den er je gesehen hat ... "... besticht durch Authentizität, große Nähe zum Protagonisten und skurrile Charaktere. ... erzählt einführend, ruhig und mit leisem Humor von zwei Kindern, deren Alltag aufgrund der familiären Situation nicht gerade einfach ist, die sich davon aber nicht unterkriegen lassen. Ein optimistisch stimmendes Buch. Ehrlich und unspektakulär." Eselsohr "Es sind Menschen von nebenan, so nah und vertraut erscheinen sie dem Leser. Trotzdem erleben sie zwischen Stenschnuppen und Sprungbecken ganz erstaunliche Geschichten, die das Leben schreiben könnte - wenn dies Martina Wildner in ihrem Buch nicht besser gelungen wäre." Die Zeit "Dafür, dass es immer was zu lachen oder schmunzeln gibt, sorgen die heitere Ernsthaftigkeit von Viktors Tagebucheintragen und viele skurril gezeichnete Erwachsenen-Charaktere. ... Auch Wildners zweites Buch besticht durch die große Nähe zum Protagonisten. ... Ein optimistisches Buch, das zwischen den Zeilen reichlich Stoff zum Nachdenken bietet." Mannheimer Morgen "Martina Wildner hat sich sehr nahe herangetraut an die scheue und, wie sie zeigt, zu Unrecht unterschätzte Spezies des Stimmbruchwunders mit Oberlippenflaum. Es ist ein humorvoller, einfühlsamer, genauer und kenntnisreicher Blick, mit dem sie ein gerade noch sehr selbstbewusstes Wesen vor dem Eintauchen in das Schleudertrauma Pubertät begleitet." FAZ "Eine leise, literarisch feine, doch spannende Geschichte." Darmstädter Echo Für seinen Roman „Shuggie Bain“ wurde Douglas Stuart mit dem Booker Preis 2020 ausgezeichnet. „Das beste Debüt, das ich in den letzten Jahren gelesen habe.“ (Karl Ove Knausgård) „Dieses Buch werdet ihr nicht mehr vergessen.“ (Stefanie de Velasco) Shuggie ist anders, zart, fantasievoll und feminin, und das ausgerechnet in der Tristesse und Armut einer Arbeiterfamilie im Glasgow der 80er-Jahre, mit einem Vater, der virile Potenz über alles stellt. Shuggies Herz gehört der Mutter, Agnes, die ihn versteht und der grauen Welt energisch ihre Schönheit entgegensetzt, Haltung mit makellosem Make-up, strahlend weißen Kunstzähnen und glamouröser Kleidung zeigt - und doch Trost immer mehr im Alkohol sucht. Sie zu retten ist Shuggies Mission, eine Aufgabe, die er mit absoluter Hingabe und unerschütterlicher Liebe Jahr um Jahr erfüllt, bis er schließlich daran scheitern muss. Ein großer Roman über das Elend der Armut und die Beharrlichkeit der Liebe, tieftraurig und zugleich von ergreifender Zärtlichkeit.

Natürlich weiß Harry, dass das Zaubern in den Ferien strengstens verboten ist, und trotzdem befördert er seine schreckliche Tante mit einem

Schwebezauber an die Decke. Die Konsequenz ist normalerweise: Schulverweis! Nicht so bei Harry; im Gegenteil, man behandelt ihn wie in rohes Ei. Hat es etwa damit zu tun, dass ein gefürchteter Verbrecher in die Schule eingedrungen ist und es auf Harry abgesehen hat? Mit seinen Freunden Ron und Hermine versucht Harry ein Geflecht aus Verrat, Rache, Feigheit und Verleumdung aufzudröseln und stößt dabei auf Dinge, die ihn fast an seinem Verstand zweifeln lassen.

En 1906, Norbert Wiener fut appelé « l'enfant le plus remarquable du monde ». Enfant prodige, il entra à l'université à onze ans, obtint son doctorat à dix-huit puis commença sa brillante carrière au MIT. En 1948, il fut à l'origine d'une révolution scientifique avec son livre La Cybernétique ou la commande et la communication chez l'animal et dans la machine dont la toute première édition parut, à Paris, en anglais, chez Hermann (1948). Aujourd'hui, l'homme, son oeuvre et ses mises en garde sont en partie oubliés. Dans cette biographie, Flo Conway et Jim Siegelman, journalistes lauréats de plusieurs prix, sortent de l'obscurité le génie de Wiener et montrent de quelles nombreuses façons ses idées révolutionnaires influencent nos vies. Ils retracent l'odyssée internationale de Wiener, son combat sans répit contre ses crises maniaco-dépressives, ses travaux mathématiques fondamentaux, son oeuvre technique qui joua un rôle important dans la victoire de la Seconde Guerre mondiale, enfin dans l'explosion de l'âge de l'information quand surgit la cybernétique sur la scène de l'après-guerre. Grâce à leurs entretiens avec sa famille et ses collègues, ils reconstituent une vie hors du commun marquée par des relations tumultueuses. En se basant sur des documents gouvernementaux récemment mis à la disposition du public, ils montrent comment le FBI et la CIA ont surveillé Wiener aux moments les plus forts de la Guerre froide. La science que créa Norbert Wiener n'a fait que croître en importance dans la vie contemporaine. La « rétroaction », terme qu'il popularisa, concerne maintenant le machinisme automatisé, la technologie « intelligente », la communication humaine et est devenue d'usage courant. Mais il avertit aussi des dangers inhérents aux nouvelles techniques électroniques et biologiques qui peuvent échapper au contrôle humain. Il complète ainsi sa personnalité par une qualité de visionnaire du monde social qui s'ajoute à une oeuvre mathématique exceptionnelle. L'histoire de cet homme brillant et doué de nombreux talents est fondamentale pour celui qui veut comprendre l'interaction de la technique et de la culture au XXI<sup>e</sup> siècle.

### Mathématiques 1e S

Im Kopf eines Genies – der Bericht von einem mathematischen Abenteuer und der Roman eines sehr erfolgreichen Forschers Cédric Villani gilt als Kandidat für die begehrte Fields-Medaille, eine Art Nobelpreis für Mathematiker. Sie wird aber nur alle vier Jahre vergeben, und man muss unter 40 sein. Er hat also nur eine Chance. Unmöglich! Unmöglich? Fieberhaft macht er sich an die Arbeit. Jetzt erzählt er seine Geschichte, und ihm gelingt das Unglaubliche: Wir werden direkte Zeugen der Denkprozesse eines Mathematikers, und das, ohne die dazugehörigen Formeln verstehen zu müssen. Ein Buch, so einzigartig wie sein Autor.

Lustige Abenteuer des kleinen Bären Petzi und seiner Freunde Pelle, Pingo und Seebär.

Erinnern wir uns nicht alle mit Schrecken an die ratlosen Momente vor der Tafel im Matheunterricht? Mit Kurvendiskussionen und Dreisatz dürften jedenfalls nur wenige Spaß und Spannung verbinden... Bis jetzt! Denn nun wagt sich Alex Bellos in den Kaninchenbau der Mathematik: in das Reich von Geometrie und Algebra, von Wahrscheinlichkeitsrechnung, Statistik und logischen Paradoxa. Auf der anderen Seite des Erdballs, am Amazonas,

zählen die Mitglieder des Indianerstammes der Munduruku nur bis fünf und halten die Vorstellung, dass dies nicht genügen solle, für reichlich lächerlich. Bei uns in Deutschland dagegen finden jährlich die Meisterschaften der besten Kopfrechner der Welt statt - 2010 wurde in Magdeburg eine elfjährige Inderin zur Nummer eins unter den "Mathleten" gekürt. Die Mathe-Weltmeisterin unter den Tieren ist hingegen die Schimpansin Ai, die Alex Bellos im japanischen Inuyama aufspürt und über deren Rechenkünste er nur staunen kann. Auch wenn er von den bahnbrechenden Überlegungen Euklids erzählt oder erklärt, warum man in Japan seine Visitenkarten keinesfalls zu Dodekaedern falten sollte - Bellos führt uns durch das wahrhaft erstaunliche Reich der Zahlen und bringt uns eine komplexe Wissenschaft spielerisch nahe. Mit seiner Mischung aus spannender Reportage, Wissenschaftsgeschichte und mathematischen Kabinettstückchen erbringt er souverän den Beweis, dass die Gleichung  $\text{Mathematik} = \text{Langeweile}$  eindeutig nicht wahr ist. Quod erat demonstrandum.

Herzklopfen ab der ersten Seite! Für Emma Turner wird der Alptraum einer jeden Mutter wahr: Beim Einsteigen in die U-Bahn wird sie von ihrem kleinen Sohn Ritchie getrennt, die Türen schließen sich, und Emma bleibt allein am Bahnsteig zurück. Wie durch ein Wunder findet sie Ritchie an der nächsten Station wieder, denn eine hilfsbereite Fremde hat sich ihm angenommen. Diese stellt sich als Antonia vor und überredet Emma, auf den Schreck noch etwas trinken zu gehen. Doch als Emma im Café Antonia für einen Moment aus den Augen lässt, ist diese verschwunden – und hat Ritchie mitgenommen ... Ein Psychothriller, in dem der Alptraum einer jeden Mutter wahr wird. Dieses Buch geht unter die Haut. Un ouvrage aux activités aux contextes motivants, et aux nombreux problèmes concrets dans l'esprit des nouveaux programmes. Une maquette alliant rigueur et simplicité. Dans chaque chapitre :

- Des QCM pour commencer le cours.
- Des Activités introductrices en 2 ou 3 double pages. Elles permettent un réinvestissement ou des découvertes concrètes et motivantes.
- Un Cours et un Savoir-faire de 7 à 14 pages : 2 rubriques qui se suivent, mais qui restent liées avec renvois du cours aux savoir faire.
- Des TP TICE, Algorithmique et Problèmes ouverts sur 4 à 6 pages. Des travaux guidés, à faire en classe, pour traiter le cœur du programme : résolution de problèmes, travaux sur logiciel (pour l'algorithmique, le choix de l'ensemble des logiciels est proposé en fichiers).
- Une page attractive Culture des maths qui contient aussi une proposition de travail « Pour aller plus loin » sur une base historique.
- Des Exercices d'application sur 4 à 8 pages : classés par thèmes du cours, progressifs, ils comportent des exercices d'algorithmique dont certains sont corrigés en fin d'ouvrage. En fin de rubrique : des exercices de logique et de restitution de connaissances.
- Se tester : un QCM en bilan des connaissances et des savoir-faire de base du chapitre, et une préparation au contrôle, corrigés en fin d'ouvrage. Le QCM est proposé avec interactivité sur le site.
- Problèmes (3 à 5 pages) : ils sont de difficultés variées. On y retrouve des problèmes TICE, d'algorithmique et un problème en langue

étrangère. CD ROM gratuit pour les enseignants ayant adopté le manuel • Tous les fichiers TP dans les formats des principaux logiciels, le programme sur calculatrices. • Tous les énoncés du manuel modifiables+ le livre du professeur+ le manuel numérique Un site pour les élèves [www.odyssee-hatier.com](http://www.odyssee-hatier.com) • Une sélection de fichiers pour démarrer les TP ou travailler en autonomie • Des QCM interactifs • Des fichiers logiciels • La boîte à outils

Die Welt in einer Nusschale: Über ein Jahr hat der amerikanische Biologe David Haskell einen Quadratmeter altgewachsenen Wald immer wieder besucht und bis ins Detail studiert. Ausgerüstet nur mit Objektiv, Lupe und Notizbuch, Zeit und Geduld, richtet der Biologe seinen Blick auf das Allerkleinste: Flechten und Moose, Tierspuren oder einen vorbeihuschenden Salamander, Eiskristalle oder die ersten Frühlingsblüten. Und entfaltet mit dem Wissen des Naturforschers und der Beschreibungskunst eines Dichters ein umfassendes Panorama des Lebens im Wald, des feingewobenen Zusammenlebens in einem jahrhundertealten Ökosystem. Eine Grand Tour zwischen Wissenschaft und Poesie, die die Natur in ihrer ganzen Komplexität und Schönheit erfahrbar macht. »David Haskell führt den Leser zu einer neuen Form der Naturbetrachtung, in der das Unsichtbare zum Vorschein kommt, das Kleine zu großen Fragen führt und die unendliche Komplexität und Schönheit alles Lebendigen sich immer deutlicher entfaltet.« E.O.Wilson

Nachdruck des Originals von 1877 aus dem Hartleben Verlag mit 90 Illustrationen. Eins der bekanntesten Werke von Jules Verne.

Que ce soit à l'échelle du cosmos, avec le fameux « vide intersidéral », ou à celle de l'atome, l'existence et même l'omniprésence du vide est pour l'esprit moderne une évidence. On a du mal à s'imaginer que cette idée a pourtant mis des millénaires à s'imposer, philosophes et scientifiques, d'Aristote à Descartes, s'attachant à nier l'existence du vide. Et certes, puisque le vide n'est rien, comment pourrait-il exister ? Avec le talent pédagogique qui a fait le succès de ses nombreux ouvrages (dont *Le Cosmos et le Lotus*, Albin Michel, 2011), le célèbre astrophysicien Trinh Xuan Thuan retrace pour nous la grande odyssee du vide. Partant de l'histoire passionnante de l'invention du zéro venue d'Orient, il nous fait vivre la naissance de la science expérimentale avec Galilée et Pascal, et nous conduit, à travers les théories de la relativité et de la mécanique quantique, jusqu'à la physique contemporaine. Celle-ci a montré que le vide n'est pas un néant inerte, puisque que des particules éphémères, comme le boson de Higgs, peuvent en émerger. Cette « fécondité du vide », que l'on découvre aujourd'hui, rejoint en partie les intuitions des traditions taoïstes et bouddhistes, comme le montre l'auteur à la fin de son ouvrage.

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

In der Reihe »Klassiker in neuer Rechtschreibung« gibt Klara Neuhaus-Richter die 10.000 wichtigsten Bücher der Weltliteratur in der

empfohlenen Schreibweise nach Duden heraus. Karel Čapek: W.U.R. Werstands Universal Robots. Utopistisches Kollektivdrama in drei Aufzügen Die Industrie setzt künstliche Menschen als billige und rechtelose Arbeiter ein, bis diese anfangen sich zu wehren. 1920 führt Karel Čapek mit diesem Drama den heute in zahlreichen Sprachen geläufigen Begriff »Roboter« ein. Originaltitel: »R.U.R. Rossum's Universal Robots«. Erstdruck 1920. Hier in der deutschen Übersetzung von Otto Pick, Prag, Orbis, 1922. Neu herausgegeben von Klara Neuhaus-Richter, Berlin 2021. Umschlaggestaltung von Rainer Richter unter Verwendung einer Porträtzeichnung von Josefine Weinschrott. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt. Henricus - Edition Deutsche Klassik GmbH Über den Autor: 1890 als Sohn eines Landarztes in Malé Svatošovice geboren, studiert Karel Čapek in Berlin und Prag, danach zusammen mit seinem Bruder, dem Maler Josef Čapek, in Paris. Er arbeitet als Bibliothekar und Journalist und wird 1923 Dramaturg am Prager Theater in den Weinbergen. Aus seinem vielseitigen Schaffen sind heute vor allem die dystopischen Science-Fiction-Werke bekannt. Er warnt vor den Auswirkungen industrieller Massenproduktion durch übermächtige Industriekonzerne, sieht das Zerstörungspotential der Atomkraft und fordert Respekt für das Individuum. Am 25. Dezember 1938 stirbt mit Karel Čapek einer der wichtigsten Autoren der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts an einer Lungenentzündung in Prag.

[Copyright: c0d2915a600937a7c4547608c37f5528](#)