

## Linganno Della Croce

Cinque omicidi in due settimane e nessun colpevole. La gente parla già di Demonio e si teme l'intervento della Santa Inquisizione. La giovane novizia Soala Cross viene mandata dal cardinale Teofi lo per far luce sulla vicenda prima che l'inquisizione intervenga. Scoprirà un intrigo di misteri e segreti che nascondono qualcosa di ancora più sconvolgente e terribile. Riuscirà a svelare il mistero prima che la Santa Inquisizione intervenga?

"Matilde Serao ha il raro merito e la forza di far sì che, agli occhi del lettore, la fine dei suoi romanzi non coincida con la fine delle storie che essi raccontano." Henry James  
Misteriose creature della notte chiamate le Figlie di Satana seminano il terrore in un villaggio di provincia e rapiscono i bambini. Già undici sono scomparsi lasciando terrore e disperazione nei cuori della gente. Un misterioso rituale chiamato "Le dodici lune e il grande sole bianco" sta per giungere al suo culmine e perpetrare un inganno che va avanti da 400 anni. Riuscirà Soala a impedire che si compia e salvare i bambini prima che le loro anime siano immolate al Maligno?

L'agente dell'FBI Jane Hawk sa di avere le ore contate ma, finché avrà respiro, niente e nessuno fermerà la sua guerra contro la terrificante cospirazione che minaccia la libertà e il libero arbitrio di milioni di persone. Braccata non solo dal governo ma anche dalla cabala segreta responsabile della strana epidemia di omicidi-suicidi che ha colpito il suo stesso marito, Jane è costretta a fuggire e a nascondersi. La sua implacabile sete di verità e giustizia, però, non viene mai meno, e per proseguire le indagini, Jane compie un pericoloso viaggio dal Sud della California fino ai pendii innevati del Lago Tahoe, affrontando a testa alta le forze letali schierate contro di lei. Nulla tuttavia può prepararla alla verità agghiacciante che la attende quando finalmente si inoltrerà nel luogo oscuro e terribile dove il suo lungo incubo ha avuto origine...

Un autore ai primi posti delle classifiche italiane Un grande thriller storico Un diabolico enigma. Una corsa contro il tempo tra i vicoli bui della città eterna. Firenze, 1503. Niccolò Machiavelli è costretto a partire dopo aver ricevuto un'inquietante lettera da Roma: qualcuno vuole ucciderlo, e si firma col nome di un diavolo, Belfagor. Il Secondo Cancelliere della Repubblica e Segretario dei Dieci dovrà lasciare sua moglie Marietta, malgrado lei stia per partorire. Ma la missione che lo attende è della massima importanza: ne va della sua stessa vita. Roma. Mentre fervono i preparativi per il Conclave, la città del papa, in preda all'anarchia, è funestata da una serie di morti inspiegabili. A quanto pare legate alla lettera ricevuta da Machiavelli. Chi lo odia a tal punto da volerlo morto? Chi si cela dietro il nome di Belfagor? Ma soprattutto: i Borgia hanno qualcosa a che fare con gli eventi terribili che stanno terrorizzando Roma? Scoprirlo non sarà facile, in una città in cui i pericoli si nascondono ovunque: nei vicoli stretti e bui, nei sontuosi palazzi dei cardinali, nelle camere delle cortigiane, nelle taverne, nei monasteri... Machiavelli sarà chiamato ad affrontare i fantasmi del suo passato e a risolvere un diabolico enigma. E dovrà usare tutta la sua intelligenza, se vorrà capire come uscirne vivo. Un autore ai primi posti delle classifiche italiane Hanno scritto dei suoi romanzi: «La migliore novità è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Una trama piena di colpi di scena che non annoia mai.» Il Giornale «Un'ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica «Una narrazione ritmata e coinvolgente, piena di colpi di scena.» Il Mattino Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell'Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti; Il cacciatore di libri proibiti; La cattedrale dei vangeli perduti; Il quadro segreto di Leonardo, La profezia perduta del faraone nero e L'inganno Machiavelli. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Sconvolgenti delitti seminano il terrore in un piccolo villaggio di montagna. Le voci parlano di una creatura metà uomo e metà lupo e l'avvicinarsi del plenilunio rischia di portarsi dietro una scia di sangue e morte senza precedenti se Soala e Alvor non risolveranno il caso in tempo. Riusciranno a capire cosa si cela dietro gli ululati che si odono e i morti che si susseguono?

Un giovane di buona famiglia è caduto vittima di un'atroce vendetta che lo sottoporà alla più tremenda delle prove. Il peggiore degli incubi per lui si è avverato e, seppur inizialmente incredulo, dovrà riconoscerlo e affrontarlo. Durante le obbligate ferie estive l'ispettore Angelo Ardoino trascorre i pomeriggi in spiaggia insieme alla sua compagna Elena. Un gruppo di bagnanti lo coinvolgerà per trovare la risposta a un curioso enigma e lui, seppur controvoglia, finirà con l'impegnarsi per risolverlo. Il Viceispettore Noemi Vassallo, per la prima volta senza l'aiuto del suo amico e collega Angelo, dovrà dividersi tra due indagini e, mentre il tempo scorre inesorabile, cercherà di mettere insieme tutti i tasselli necessari per giungere velocemente alla loro soluzione. Ugo Moriano è nato a Imperia nel 1959 e vive con la propria famiglia a Diano Marina in provincia di Imperia. L'amore per la lettura e l'interesse per la storia lo accompagnano fin dalla più giovane età. Esordisce nel mondo della carta stampata con il romanzo giallo: Il ricordo ti può uccidere a cui fanno seguito L'Alpino disperso (2009), A Sanremo si gioca sporco (2010), Sospetti dal passato (2011), L'arte del delitto (2012), L'inganno del tempo (2014) 1° classificato al Premio Internazionale Montefiore, Antiche amicizie (2015) e Radici lontane (2016) pubblicati da Fratelli Frilli Editori. Nel 2011 è stato pubblicato Arnisan il longobardo. Nel 2012 L'ultimo sogno longobardo vincitore del 61° premio Selezione Bancarella 2013. Nel 2013 Il diamante di Kindanost, terzo classificato al Premio Internazionale di Cattolica. Nel 2014 Gnorff & Lenst. Nel 2015 Sangue longobardo. Nel dicembre del 2009 vede la luce anche il suo racconto gotico Il Ritorno e nella primavera del 2010, sul sito della biblioteca di Diano Marina, viene pubblicato il link ad un suo racconto umoristico intitolato La vera storia della scoperta del fuoco. È componente della giuria del Premio Città di Cattolica 2016.

Una maledizione sconvolge la vita di una donna e di suo figlio la cui vista come gli occhi sembrano essere scomparsi senza spiegazione. Giunti in un inquietante maniero, che sorge in mezzo al nulla con a capo una strana donna, sentono che il male sta per palesarsi. Il Signore però ha messo Soala Cross sulla loro strada, l'unica che può capire l'inganno della strega e liberarli dalla maledizione che li affligge. Mistero, avventura e sentimento in un'altra indagine sovranaturale per la novizia Soala Cross.

È l'autunno del 1990 e la cortina di ferro si sta sbriciolando. A Stoccolma, ai piedi della terrazza di Ersta, viene trovato il corpo di un uomo che porta con sé un passaporto albanese, ma le autorità del suo paese sostengono che non esiste nessuno con quel nome. Il caso viene rapidamente archiviato come suicidio, una soluzione affrettata che sollecita la curiosità di un giornalista a caccia di inchieste. Dopo

una serie di insuccessi privati e lavorativi, Tobias Meijters fiuta finalmente il pezzo che potrebbe fargli fare il grande salto e garantirgli un posto fisso al quotidiano per cui lavora. Tanto più che, poco tempo dopo, anche l'unico potenziale testimone dei fatti di Ersta muore in circostanze molto sospette. Indagando in coppia con la collega Natalie, Meijters si trova tra le mani un caso di spionaggio che risale a molti anni prima. Anni in cui l'utile immagine della Svezia era quella di un paese giusto e neutrale. Era davvero così? Chi era l'uomo precipitato a Ersta? Alcuni indizi conducono a un nome in codice: Tristano, un nome dietro il quale sembra nascondersi una grande menzogna. Il romanzo di Magnus Montelius è stato in Svezia la sorpresa della stagione letteraria: una complessa storia di spionaggio che ha le sue radici nella guerra fredda e scava nelle ragioni della scelta estrema di un gruppo di persone unite un tempo da ideologie radicali e da un legame profondo. Un thriller intrigante e intelligente, che alla sua uscita la stampa ha unanimemente salutato come un esordio d'eccezione.

Omicidi a ripetizione si susseguono in un modesto villaggio a opera di un cavaliere nero in groppa a un oscuro destriero. La gente vive nel terrore non sapendo se vedrà l'alba del giorno dopo mentre i nobili pensano solo al loro tornaconto e non fanno niente per fermare l'assassino. I tempi sono maturi, il sangue scorre, la paura dilaga e il Maligno sta per fare la sua mossa e tornare tra i vivi per portare l'inferno in Terra. Un'altra difficile indagine per Soala Cross che dovrà fare i conti che le sconcertanti verità del presente e gli inquietanti fantasmi del passato.

"Un romanzo intenso e ricco di colpi di scena. Franco A. Ferri si dimostra ancora una volta un giallista di razza nel costruire un intreccio in cui si aggrovigliano eros e pathos. Più? un noir che un giallo. La presenza del male, che si manifesta attraverso efferati delitti, è costante. Il ritmo si fa via via più serrato in un crescendo ben orchestrato. Anche la scelta di portare il male nel Tigullio, e in particolare a Santa Margherita Ligure, risulta efficace, perché ottiene un bel contrasto tra la poesia della natura, la gioia di vivere e l'oscurità del delitto. Non sfuggono i richiami alla storia delittuosa del nostro paese, pensiamo al caso di Donato Bilancia... Un romanzo ben strutturato che appassiona con i suoi ritmi, ma che allo stesso tempo restituisce un affresco italiano vivido, che rimane impresso nella mente, così come il plot della narrazione e il finale amaro, inatteso, a suo modo un inno alla giustizia" (Gian Piero Prassi).

Isabel è una giovane e ricca giornalista americana con la passione per l'occulto. Un giorno incappa nel mistero del mosaico della Cattedrale di Otranto: esso rappresenta diverse scene tratte dalla cristianità ma contiene allo stesso tempo elementi della tradizione orientale: i chakra. Grazie al contatto con un professore italiano, arriva ad Otranto, accompagnata dal fidanzato Steve, stretto collaboratore del padre. Dopo l'incontro con il professore, tutto sembra crollare: qualcuno vuole metterlo a tacere nascondendo il grande segreto del mosaico e Steve viene rapito. Una Isabel sconvolta inizia un percorso verso la verità con l'aiuto di Matteo, un impiegato del Centro Turistico della cittadina pugliese, e due agenti dell'FBI in incognito. Tra filastrocche e chakra, toccando i principali luoghi turistici della città e dei dintorni, man mano emergono nuovi elementi. La figura del serpente, vista negativamente dalla sola religione cristiana, è in realtà molto di più. In contemporanea, un nuovo virus letale si sta spargendo per la piccola cittadina, rendendo la ricerca ancora più difficoltosa. C'è una strana organizzazione, la Snaken, dietro la diffusione del virus? Chi ha rapito Steve? Cosa c'entra il padre di Isabel con il virus? Cosa nasconde il mosaico della Cattedrale? Tra domande incalzanti e colpi di scena, E.C. Cann ci trasporta in un lungo viaggio alla scoperta di misteri nascosti e verità difficili da accettare, dove niente è come sembra e nessuno è immune da segreti.

L'inganno della Croce *Opern-Handbuch* Georg Olms Verlag L'inganno della magia. Come liberarsi dai falsi profeti Città Nuova Soala Cross vol. 2 - L'inganno della strega Youcanprint

Una nuova serie legata al mondo dell'arte, con una protagonista esplosiva e l'incantevole scenario dell'entroterra ligure. Edna Silvera, cinquantasette anni, è storica dell'arte e restauratrice di grande talento. Abita in una villetta a Chiavari e l'unica compagnia che gradisce è quella del gatto Cagliostro e delle sue galline, che adorano la musica degli ABBA e hanno nomi da dive del cinema (la Garbo, Marilyn, Bette Davis, la rossa Rita Hayworth). Chi la conosce sa che non ha peli sulla lingua: che si tratti di mettere in riga la madre ottantenne, Zara, che fa fuori una badante dietro l'altra, o di farsi valere con i baroni universitari, lei non si tira indietro. Anche se spesso finisce col mettersi nei guai. Dopo aver dato del "coglione maschilista" a un collega, Edna viene spedita a una conferenza a Sestri, paesino dell'entroterra ligure abbarbicato sui tornanti. Una punizione bella e buona, coronata da un piccolo incidente d'auto che la costringe a entrare nel negozio più vicino - la bottega di un antiquario - per cercare aiuto. Quando scopre il cadavere del proprietario riverso a terra dietro una tenda e con le braghe calate, la polizia la considera una semplice testimone. Ma poi è lei a notare un dettaglio: un'antica tavola di legno che, sotto uno strato di pittura, potrebbe nascondere un tesoro

Fatti inquietanti accadono in un piccolo paesino sperduto e isolato dal mondo esterno. Ogni 13 del mese le donne devono offrire uno dei loro figli a una fantomatica Ombra, pena la morte di tutte, mentre gli uomini sembrano scomparsi nel nulla. Soala, guidata dal Signore, giunge lì promettendo di risolvere uno degli enigmi più intricati che le siano mai capitati. Riuscirà nel suo intento prima che la vittima sacrificale venga immolata e altro dolore e disperazione si propaghi per il villaggio?

Il suo nome è Elise Freeman, e il suo agghiacciante grido di aiuto arriva troppo tardi per salvarla. Su un DVD trovato vicino al corpo senza vita, è registrata la cronaca del lungo calvario emotivo e fisico della donna, costretta a subire ogni sorta di violenza nelle mani di tre aguzzini sadici e infine abbandonata in una vasca da bagno piena di ghiaccio secco. Ma la più scioccante rivelazione è che i colpevoli, come la loro vittima, hanno insegnato in una delle scuole più prestigiose di Los Angeles, il liceo Windsor. Al detective Milo Sturgis viene assegnato il caso e tocca a lui avviare le ricerche nelle aule della scuola; e se mai c'è stata un'occasione migliore per mettere alla prova le abilità psicologiche del dottor Alex Delaware, è esattamente questa.

Toccherà infatti ad Alex e Milo portare alla luce i segreti sporchi e inconfessabili che si nascondono dietro la facciata pulita e ordinata dell'istituzione. E tra ballerine di lap dance, depistaggi e tentativi di ricatto, Alex e Milo potrebbero essere trascinati in una trappola mortale e costruita a regola d'arte contro di loro. Un nuovo episodio della serie Alex Delaware... Un labirinto d'indizi, in cui il tenente Sturgis insegue come sempre una scomoda verità, accompagnando il lettore in un thriller psicologico ricco di intuizioni e svolte improvvise.

Un documento sconvolgente riemerge dalle nebbie del passato. Quella che è sempre stata considerata solo leggenda, si rivela essere invece un inesorabile fatto storico. Il ricordo di quell'orrore è troppo vivo, diffonderlo significherebbe violentare la coscienza dei popoli e minare la stabilità dei governi di tutto il mondo. Mentre organizzazioni potenti e ritenute scomparse riemergono dall'oblio con obiettivi di dominio, il Club del Cerchio lavora nell'ombra per tutelare il mondo come oggi lo conosciamo. In attesa che la verità torni a galla... una volta per tutte.

Raul Mathias Calabresi è ormai certo di aver raggiunto la serenità e con l'aiuto e l'amore di Victoria riesce ad allontanare i demoni interiori che lo avevano braccato negli ultimi anni. Un giorno bussa alla loro porta una ragazza dall'aspetto goffo e ingenuo, ma che riuscirà a insinuarsi nelle loro vite con l'intento di stravolgerle. Così Raul, defilatosi dal ruolo di carnefice inconsapevole a causa del suo bipolarismo, diventa la vittima prescelta di una folle vendetta, in cui i fantasmi del passato torneranno prepotentemente, spingendolo in promiscue e ambigue situazioni. Chi è la persona che vuole decretare la fine di un grandissimo amore come quello tra Victoria e Raul?

Inseguimenti mozzafiato, tradimenti fatali, svolte inaspettate e un finale esplosivo. LIBRARY JOURNAL Dopo quindici anni di carriera nell'intelligence americana, Nicholas Bryson si ritira in Pennsylvania per insegnare in un college. Improvvisamente viene richiamato in servizio dalla CIA. Deve mettersi sulle tracce del Direttorio, l'agenzia segreta per la quale lavorava e che ora opera al servizio di poteri occulti nemici degli Stati Uniti. Ma per Bryson eliminare il nucleo di quella corruzione significa dover scavare nel proprio passato, indagare su un'affascinante sconosciuta e infiltrarsi all'interno dell'enigmatica organizzazione Prometeo. Nicholas dovrà fare appello a tutte le sue risorse per non esserne annientato per smascherare un terribile complotto. Un thriller dal ritmo vertiginoso con uno straordinario colpo di scena finale.

Evocation du camp pour réfugiés aux Avants (sur Montreux) p. 296 et suivantes.

"Con il suo tocco delicato e la giusta dose di humour, Louise Penny tratteggia un efficace gioco di luci e ombre." Publishers Weekly

[Copyright: b8031d9842e0f1636916dc3a12d85aca](#)