

Le Favole Di Beatrix Potter Volume Iii

Roald Dahl è uno dei più grandi scrittori e cantastorie di tutti i tempi. La sua fantasia ha spinto la letteratura per ragazzi in territori inesplorati e, a poco più di vent'anni dalla sua morte, la sua popolarità tra adulti e bambini non cessa di aumentare. Considerato un eroe dai suoi lettori, l'uomo dietro lo scrittore, tuttavia, è rimasto per anni un mistero, e il personaggio pubblico non è stato immune da critiche. Alla sua morte, però, la sua reputazione ha subito una vera e propria trasformazione e i critici adesso ne celebrano unanimemente l'impetuosa immaginazione, lo humour eccentrico e l'eleganza linguistica, mentre personaggi come Willy Wonka, il Grande Gigante Gentile e Matilde si ergono nel panorama letterario mondiale come creazioni immortali. Per questa magnifica biografia, Sturrock ha avuto accesso per la prima volta all'archivio privato dello scrittore, così come a centinaia di lettere e appunti inediti, rivelando aspetti sconosciuti della sua straordinaria vita: la spaventosa esperienza come pilota di caccia; gli anni a Washington durante la Seconda guerra mondiale; la depressione causata dalle disgrazie familiari che lo colpiscono negli anni Sessanta. Nel giro di pochi anni, l'unico figlio maschio dello scrittore rimase vittima, a soli quattro mesi, di un incidente stradale; la sua primogenita di sette anni morì in seguito a un attacco di meningite; la moglie, l'acclamata attrice americana Patricia Neal, venne colpita da emorragia cerebrale. Il libro descrive la reazione di Dahl a queste dolorose esperienze e gli avvenimenti che lo portarono, dopo aver passato la cinquantina, a innamorarsi per la prima volta. La biografia avvincente di uno scrittore eccezionale, ritratto intimo di un uomo estremamente riservato, perseguitato per tutta la vita dal dolore fisico e dalle tragedie familiari. Dahl continua a vivere in ogni pagina di questo libro, che evoca la sua voce unica e svela l'uomo come non l'avevamo mai visto prima.

«Ricco e incredibilmente evocativo, il miglior romanzo dell'anno!» Sunday Express Numero 1 in Inghilterra Tradotto in 19 Paesi Londra, anni Venti. Gwendolyn Hooper, giovane donna inglese appena sposata, si trasferisce nella lontana isola di Ceylon per raggiungere il marito. Ma l'uomo che le viene incontro nella piantagione di tè non è lo stesso di cui si era innamorata in Inghilterra tempo addietro. Distante e indaffarato, Laurence trascorre le giornate nella piantagione, lasciando la sua sposa da sola a occuparsi della casa, della servitù e delle nuove incombenze. La grande casa coloniale, agli occhi di Gwendolyn, appare un luogo misterioso, con porte chiuse a chiave e indizi di un torbido passato: in un baule polveroso è nascosto un vecchio velo da sposa ingiallito e le ombre del giardino celano una piccola tomba... Quando Gwen rimane incinta, suo marito è finalmente felice e tutto sembra andare per il verso giusto, ma c'è poco tempo per festeggiare. Al momento del parto la neomamma dovrà prendere una decisione terribile, di cui non potrà fare parola con nessuno, neanche con Laurence. Quando, infine, arriverà il momento della verità, Gwen sarà in grado di spiegare che cosa ha fatto e perché? Un'appassionante storia di tradimenti, colpe e segreti indicibili che avvince il lettore e non lo lascia più andare. Numero 1 in Inghilterra Tradotto in 17 Paesi «Ricco e incredibilmente evocativo!» Sunday Express «Una fuga in piena regola nel passato.» Independent «Un racconto avvincente di amore, gelosia, avidità e tragedia.» Woman «Sono rimasta incantata dall'inizio alla fine.» Deborah Rodriguez Dinah Jefferies È nata a Malacca, in Malesia, e si è trasferita in Inghilterra all'età di otto anni. Ha insegnato Studi teatrali e Inglese. Ha iniziato a scrivere nei cinque anni che ha trascorso in un piccolo villaggio sulle montagne andaluse. Ha esordito con il romanzo La separazione, pubblicato da Penguin in Inghilterra e in Italia dalla Newton Compton. Il profumo delle foglie di tè alla sua uscita ha raggiunto il primo posto dei più venduti in Inghilterra e vi è rimasto per diversi mesi.

Se la vostra personale idea di paradiso è una libreria, ma qualcuno la vuole chiudere per costruire al suo posto un centro commerciale, non vi resta che fare come Paige: lottate perché nessuno vi privi dei vostri sogni. di Chloe Coles La libreria Bennet's sta per chiudere. Al suo posto sorgerà un moderno centro commerciale e nella città di Greysworth non ci sarà più alcun negozio in cui comprare libri. Paige e Holly, due giovani commesse che lavorano da Bennet's durante le vacanze estive, non ci stanno. Organizzano quindi un'azione di protesta e coinvolgono gli abitanti per salvare la libreria. Al corso di disegno dal vivo Paige incontra Blaine, affascinante artista anarchico che promette di aiutarla, ma le cose non vanno come lei si aspettava e il destino di Bennet's sembra segnato. Riuscirà l'amore per i libri della giovane libraia a trionfare sul desiderio di guadagno degli imprenditori? Le firme raccolte e i tanti amici che credono in lei danno a Paige la forza di non arrendersi e perseguire il suo sogno fino in fondo.

Edizioni integrali Un classico mondiale delle favole per bambini Finalmente in un unico e prezioso volume tutte le 23 storie di Peter Coniglio, il mitico personaggio uscito dalla fantasia di Beatrix Potter, e le altre novelle illustrate dall'autrice. Storie di piccoli animali: conigli, topolini, scoiattoli, gattini, porcellini e delle loro scorribande in campagna. Peripezie a volte anche un po' pericolose, che mettono nei guai i nostri piccoli amici. In queste pagine incontriamo personaggi ingenui, altri birichini e bugiardi e le vicende di piccoli inganni da parte dei più furbi e scaltri; ma anche inseguimenti, cacce al tesoro, misteriose scomparse e divertenti sorprese che allieteranno e conquisteranno i nostri bambini. Peter Coniglio e il mondo incantato di Beatrix Potter entreranno nelle case di tutti noi sognatori per sempre! Beatrix Potter scrittrice, pittrice e naturalista inglese, è scomparsa a metà del secolo scorso. Maestra indiscussa della favolistica mondiale, le sue storie sono tradotte in venticinque lingue e nel mondo sono state vendute cento milioni di copie dei suoi libri e album illustrati.

Tutte le storie di Peter Coniglio e altre favole illustrate a colori Newton Compton Editori

Reading can take you places. Use your imagination to go to new places and meet new people.

1966. Londra è pop. Londra è il centro di una delle più grandi rivoluzioni del costume del Novecento. Da allora il mondo non è stato più lo stesso.

3 romanzi indimenticabili Numero 1 in Italia e Inghilterra Autrice bestseller del Sunday Times Travolgenti passioni, grandi amori, oscuri segreti: tre storie intense e romantiche che hanno il profumo di luoghi e tempi lontani. Gwendolyn, giovane inglese, si è trasferita nell'isola di Ceylon, per raggiungere il marito. Ma l'uomo che l'ha accolta non è lo stesso di cui si era innamorata in Inghilterra. Distante e indaffarato, Laurence è spesso assente e agli occhi di Gwen la grande casa coloniale appare un luogo misterioso, con indizi di un torbido passato... Quali segreti nasconde Il profumo delle foglie di

tè? Indocina francese, 1952. Nicole, diciottenne franco-vietnamita, è sempre vissuta all'ombra della sorella maggiore Sylvie, che ha preso le redini degli affari di famiglia. A Nicole non resta che la gestione di un vecchio negozio, nel quartiere vietnamita di Hanoi. Qui, a contatto con militanti ribelli, La figlia del mercante di seta dovrà fare la scelta giusta, capire di chi fidarsi... Malesia, 1955. Di ritorno dalla visita a un'amica, Lydia Cartwright trova la casa completamente vuota. Nessuna traccia del marito, delle figlie o dei servitori. E suo marito, dove ha portato Emma e Fleur? Tra la Malesia e l'Inghilterra si snoda l'appassionante storia di una madre e di una figlia che continuano a cercarsi, sorrette dalla speranza di potersi finalmente ritrovare. L'autrice numero 1 in Italia e in Inghilterra Tradotta in 19 Paesi «Un romanzo alla Marguerite Duras.» Antonio D'Orrico, la Lettura «Fascino esotico dell'Estremo Oriente e ambientazione in un'altra epoca sono gli ingredienti essenziali della narrazione e della sua piacevolezza. Dinah Jefferies racconta epoche e paesi lontani attraverso appassionate eroine. Una narrativa tutta al femminile.» Il Corriere della Sera «Seducante e romantico, capace di rendere l'autentica atmosfera del luogo e del periodo, la Jefferies ha fatto centro.» Sunday Mirror Dinah Jefferies È nata a Malacca, in Malesia, e si è trasferita in Inghilterra all'età di otto anni. Ha insegnato teatro e inglese, e ha iniziato a scrivere nei cinque anni che ha trascorso in un piccolo villaggio sulle montagne andaluse. La Newton Compton ha pubblicato il suo romanzo di esordio La separazione, il bestseller Il profumo delle foglie di tè, che è stato l'ebook più venduto nel 2016, e La figlia del mercante di seta, entrato nella classifica della narrativa straniera subito dopo l'uscita.

Jerne Voltampère, l'ultima discendente di una stirpe di vampiri, vive a Budapest con la nonna centenaria, donna maliziata e sensuale di giorno e spietata cacciatrice di notte, che tenta invano di spingere la nipote verso la tradizione di famiglia. Jerne infatti persegue testardamente il suo sogno: fare la scrittrice di favole per bambini. Tra riflessioni sull'opera di Hans Christian Andersen e un odio verso Winnie the Pooh, le giornate trascorrono prima nel lavoro come correttrice di bozze in una casa editrice, poi come lavapiatti in un ristorante vegetariano, fra la relazione con un vampiro dalla personalità disfunzionale e l'apparizione di un angelo sino alla sua morte, cui seguirà la rinascita come vampira. Una sarabanda di personaggi e storie raccontata da una voce colta, ironica e grottesca, che tratta con disincantata leggerezza e sano cinismo temi attuali come l'appartenenza a categorie quali genere e nazionalità, il rapporto tra uomo e donna e il disagio dei giovani verso il mondo.

«Qualunque cosa le succeda, lei sarà sempre una principessa, sempre!» Frances Hodgson Burnett, La piccola principessa
Mit ihren Erinnerungen an die unbeschwerten Tage der Jugend und ihrer Leidenschaft für klassische Literatur lebt Alma lieber in der Vergangenheit als in der Gegenwart. Als ihre Tochter Antonia schwanger ist, weiht sie sie ein in ein wohl gehütetes Familiengeheimnis: das spurlose Verschwinden ihres Bruders. Antonia beschließt, nach Ferrara zu reisen und sich auf eine Suche zu machen, für die ihre Mutter nie genug Kraft hatte. Doch bei ihren Streifzügen durch die mysteriös anmutende Stadt, die mit ihren mittelalterlichen Gemäuern und den schmalen Gassen die perfekte Kulisse für Heimlichkeiten und Gerüchte bietet, kommt Antonia nicht nur der Geschichte ihrer verschlossenen Mutter und dem Verschwinden ihres Onkels auf die Spur, sondern enthüllt auch eine familiäre Tragödie, die sehr viel weiter reicht, als sie jemals hätte ahnen können. So glücklich wir waren erzählt ebenso fesselnd wie ergreifend von lebenslanger Reue und der fragilen Nähe zwischen Müttern und Töchtern. In ihrem aufwühlenden Roman stellt Daria Bignardi die alles entscheidende Frage, wie genau wir die Menschen kennen, die uns am nächsten stehen.

Ludovico's mischievous cousin, Costantino Coniglietto, persuades him to go back to Signor McGregor's garden to retrieve the clothes he lost there.

Il piccolo Clé, alter ego dell'autore, è un bambino ribelle e vivacissimo, dalla memoria prensile e dalla curiosità insaziabile. Infinite per lui sono le fonti di stupore, gioia e conoscenza: la saggezza dei contadini toscani e i libri fotografici sull'Oriente della mamma inglese, la visione della nebulosa di Andromeda e i discorsi raffinati degli scrittori ospiti dei genitori. Fin da bambino, Maraini sperimenta così le differenze tra il mondo della natura, di tutto ciò che è esterno a noi, e il nostro mondo interiore, che si esprime a seconda degli uomini, delle epoche, delle religioni e delle civiltà. Il compito dell'uomo che voglia vivere una vita piena, comprendendo davvero ciò che lo circonda, è costruire ponti tra questi mondi. È quello che Maraini farà per tutta la vita, saltando di paese in paese, di cultura in cultura, di civiltà in civiltà con lo stesso vitalismo festoso con cui da ragazzo balzava da un albero all'altro. Questo libro, romanzo autobiografico di una vita meravigliosa, è stracolmo di avventure esotiche e domestiche, del corpo e della mente. Tutto – dalla scoperta dell'eros in Maremma a quella del Buddha nel remoto Tibet, dai durissimi mesi passati in un campo di concentramento giapponese alle spedizioni alpine – rappresenta un'irripetibile occasione offerta dal girotondo dell'esistenza, che questo esploratore innamorato accoglie sempre e comunque con pienezza e gratitudine.

Jasmine, trentenne in carriera col cuore spezzato, accetta l'invito della zia e si trasferisce per un mese a Shelter Island, al largo di Seattle, per occuparsi di una piccola libreria. Qui riscopre il gusto della lettura e poco per volta si accorge di uno strano fenomeno: i libri del negozio sembrano stregati, sanno "chiamare" i clienti per aiutarli a realizzare i loro desideri. C'è chi ritrova il sorriso, chi il coraggio di fare un passo rischioso. Quando ormai comincia a sospettare che le voci sui fantasmi che infestano la libreria siano vere, anche Jasmine si imbatte nel suo libro, quello di cui aveva disperatamente bisogno e che le cambierà la vita. Una storia dolce e forte sulle seconde possibilità, intessuta di sortilegi e meraviglie.

[Copyright: ff95d09411130131ad474e59d62ef814](https://www.amazon.com/dp/B0895D0941)