

Latter Days A Novel

Durch einen isländischen Krater steigen der Geologe Lidenbrock und sein Neffe Axel in die Unterwelt. Sie haben zuvor in einer Chronik ein geheimnisvolles Pergament gefunden, das ihnen, wie sie glauben, den Weg zum Mittelpunkt der Erde zeigt. Dazu haben sie zunächst die verschlüsselte Runenschrift auf dem Pergament zu enträtseln. Die beiden Forscher gehen nicht nur geologisch in die Tiefe; sie reisen durch die Zeitalter der Erdgeschichte und werden nach Irrwegen durch die Unterwelt schließlich durch den Schlot des Vulkanes Stromboli wieder ans Tageslicht zurückbefördert.

Latter Days A Novel Alyson Publications

Excerpt from The Latter-Day Saints' Millennial Star, Vol. 96: October 4, 1934 He feels, however, no hesitation in stating that at least on one point he is in full accord with the Church, namely, as to the so-called rigdon-spaulding story of the origin of the Book of Mormon. He believes that the Latter-day Saints justly can state that the Book of Mormon is not a literary product Shaped under the influence of the writings of Solomon Spaulding. Every one knows that as early as 1834, in a book called Mor monism Unveiled, E. D. Howe published numerous affidavits purporting to come from people who had some acquaintance with the Book of Mormon. In these affidavits they state that the original of the Book of Mormon was nothing else than a story written by Mr. Solomon Spaulding (born 1761, died that the same names, Nephi, Lehi, Lamanites, appeared in Spaulding's story and that the style was the same with even the same peculiar stylistic forms, like, It came to pass, appearing in Spaulding's Manuscript Found, as well as in the sacred book of the Mormons. The majority of the Gentile authors have followed this theory, especially Linn. It is Obvious that if those affidavits expressed the truth, the forgery would be evident. But let us now go somewhat deeper in the study of the statements of those witnesses. Two things must here be considered. On the one hand we may see in their testimony that S. Spaulding had written (and not published) a story in which some foreign people disembarked in America in past centuries - this is perfectly true. But on the other hand, is it believable that after a lapse of 20 years, one can remember all the peculiarities of a novel, the names of its heroes and the style of the narrative If it were a printed book that one may read many and many times, this would be possible, but it is at least highly improbable in the case Of a novel heard only once or twice. For myself, I have but a vague remembrance of the stories I have been told in the year 1914, and I doubt that other people are different in this respect. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

When rebellious Utah socialite Kirsten Young is found murdered in Provo Canyon with strange markings carved into her flesh and a note written in a 19th Century code, questions arise about the old laws of the Mormon Church. Journalist Selonnah Zee is assigned the story, which quickly takes on a life of its own. Even before the first murder is solved, several more victims appear, each one more mysterious than the last. Meanwhile, Sedonnah is distracted by her mother's onset of Alzheimer's and her sudden attraction to the mysterious Salt Lake City police chief who is investigating the murder. Adding to a slew of other distractions, Selonnah's cousin, Roger, has recently converted and is now a public spokesperson for the Mormon faith. But paradoxically, Roger's wife, Eliza, is struggling to hold onto the Mormon beliefs of her childhood. If something is really from God, she wonders, why does it need to be constantly

revised? Could the murderer be asking the same questions? And most importantly, will they be able to stop him before he commits his biggest crime, taking out a Mormon landmark and dozens of sightseers?

Eine beißend komische, zeitgenössische Beziehungsgeschichte, zärtlich und einfühlsam erzählt. «Aufregende Zeiten» spielt im Hongkong der Gegenwart und erzählt die Geschichte einer Dreiecksbeziehung zwischen zwei jungen Frauen und einem Mann. Ava ist 22 und hat keine Ahnung, was sie mit ihrem Leben anstellen soll. Doch dann trifft sie Julian. Einen Banker. Einen Banker, der gerne Geld für sie ausgibt. Und plötzlich findet sie sich im Gästezimmer seiner Wohnung wieder und trinkt Clos Vougeot, spricht über schwankende Kurse und hat Sex. Ihre Einkommensunterschiede sind groß, und sie bewahren die selbsternannte Linke und Feministin Ava vor unangenehmen Fragen. Oder macht es sie vielleicht zu einer schlechten Feministin, dass er für alles zahlt? Das wird sie herausfinden, sobald es vorbei ist. Julian verreist für längere Zeit – und Edith tritt auf den Plan. Edith, die ihr zuhört, wenn sie spricht, und ihr Freesien und Tulpen schenkt. Aber dann kehrt Julian doch unerwartet nach Hongkong zurück ... «Aufregende Zeiten» ist der wilde, intelligente Debütroman einer dezidiert politischen Autorin, die über Beziehungsdynamiken, Machtfragen, finanzielles und emotionales Kapital nachdenkt, ohne sich dabei irgendwelchen Tabus zu unterwerfen. Das Debüt einer jungen Stimme, die laut, deutlich und sehr besonders ist. Der größte Roman, den Jonathan Franzen seit den «Korrekturen» geschrieben hat. Sein Meisterwerk und sein Vermächtnis. Es ist der 23. Dezember 1971, und die Familie Hildebrandt steht an einem Scheideweg. Russ, zweiter Pastor an einer Vorstadtkirche in Chicago, ist bereit, sich aus seiner Ehe zu lösen – vorausgesetzt, seine patente, aber labile Frau Marion löst sich zuerst. Ihr ältester Sohn Clem kommt über die Feiertage aus dem College nach Hause, nachdem er eine moralische Entscheidung gefällt hat, die seinen Vater erschüttern wird. Clems Schwester Becky, lange Zeit Beliebtheitskönigin ihres Highschool-Jahrgangs, ist in die Gegenkultur der Ära abgedriftet, während ihr jüngerer Bruder Perry, der es satthatte, mit Gras zu dealen, fest entschlossen ist, ein guter Mensch zu werden. Jeder der Hildebrandts sucht eine Freiheit, die jeder der anderen zu durchkreuzen droht. «Crossroads», der erste Teil einer auf drei Teile hin angelegten Trilogie, ist ein Familienroman von beispielloser literarischer Kraft und psychologischer Tiefe, ein fulminantes Werk über die politischen, religiösen und sozialen Mythologien unserer Zeit.

Magie und Intrigen am Hof des Elfenkaisers Mit ›Der Winterkaiser‹ hat Katherine Addison einen gefühlvollen und klugen Fantasy-Roman geschrieben, der für alle vier wichtigen Genre-Preise nominiert wurde: Hugo Award, Nebula Award, World Fantasy Award und Locus Award. Mit Letzterem wurde ›Der Winterkaiser‹ als »Bester Fantasy-Roman 2015« ausgezeichnet. Maia hat sein Leben bisher in der Provinz verbracht, wohin ihn sein Vater, der mächtige Elfenkaiser, verbannte. Doch als dieser zusammen mit den drei ältesten Prinzen bei einem Unglück überraschend verstirbt, sitzt Maia plötzlich auf dem Thron – und muss sich in einer komplizierten und teils feindlichen Umwelt behaupten. Maia – halb Elf, halb Kobold – macht die Erfahrung, dass das tägliche Leben eines Kaisers einem Spießrutenlauf gleicht: Jede Audienz ist eine Herausforderung, jede Palastintrige kann zur Entthronung und letztendlich zum Tod führen. Selbst so einfache Dinge wie Freundschaften zu schließen werden zur Herausforderung. Und dann ist da noch der mit allen Wassern gewaschene Lordkanzler, der versucht, den jungen, unerfahrenen Elfenkaiser unter seine Kontrolle zu bekommen ... Von den Bergen Idahos nach Cambridge – der unwahrscheinliche »Bildungsweg« der Tara Westover. Tara Westover ist 17 Jahre alt, als sie zum ersten Mal eine Schulklasse betritt. Zehn Jahre später kann sie eine beeindruckende akademische Laufbahn vorweisen. Aufgewachsen im ländlichen Amerika, befreit sie sich aus einer ärmlichen, archaischen und von Paranoia und Gewalt geprägten Welt durch – Bildung, durch die

Aneignung von Wissen, das ihr so lange vorenthalten worden war. Die Berge Idahos sind Taras Heimat, sie lebt als Kind im Einklang mit der grandiosen Natur, mit dem Wechsel der Jahreszeiten – und mit den Gesetzen, die ihr Vater aufstellt. Er ist ein fundamentalistischer Mormone, vom baldigen Ende der Welt überzeugt und voller Misstrauen gegenüber dem Staat, von dem er sich verfolgt sieht. Tara und ihre Geschwister gehen nicht zur Schule, sie haben keine Geburtsurkunden, und ein Arzt wird selbst bei fürchterlichsten Verletzungen nicht gerufen. Und die kommen häufig vor, denn die Kinder müssen bei der schweren Arbeit auf Vaters Schrottplatz helfen, um über die Runden zu kommen. Taras Mutter, die einzige Hebamme in der Gegend, heilt die Wunden mit ihren Kräutern. Nichts ist dieser Welt ferner als Bildung. Und doch findet Tara die Kraft, sich auf die Aufnahmeprüfung fürs College vorzubereiten, auch wenn sie quasi bei null anfangen muss ... Wie Tara Westover sich aus dieser Welt befreit, überhaupt erst einmal ein Bewusstsein von sich selbst entwickelt, um den schmerzhaften Abnabelungsprozess von ihrer Familie bewältigen zu können, das beschreibt sie in diesem ergreifenden und wunderbar poetischen Buch. » Befreit wirft ein Licht auf einen Teil unseres Landes, den wir zu oft übersehen. Tara Westovers eindringliche Erzählung — davon, einen Platz für sich selbst in der Welt zu finden, ohne die Verbindung zu ihrer Familie und ihrer geliebten Heimat zu verlieren — verdient es, weithin gelesen zu werden.« J.D. Vance Autor der »Hillbilly-Elegie«

Die Pilgerreise wird auch weiterhin zu den Klassikern der christlichen Literatur zählen. Das Werk beschreibt auf allegorische Weise, den Weg eines Menschen, der zum christlichen Glauben kommt und zu der himmlischen Stadt pilgert. Der Weg dorthin ist nicht leicht und es gibt einige Gefahren und Hindernisse zu überwinden. Der Christ begegnet auf dem Weg unterschiedlichen Personen, die für die Herausforderungen des christlichen Lebens stehen. Mit Gottes Unterstützung kann er seinen Weg immer wieder fortsetzen. Der zweite Teil des Buches beschreibt den Weg einer Pilgerin. Christian is a handsome LA party boy who flits from guy to guy without much of a thought in his pretty little head. All his co-workers at Lila's restaurant expect only the latest bedroom report from him. So when his roommate Julie discovers that the gorgeous group of young men who moved in next door are Mormon missionaries, they take a bet on whether Christian can bed one of them. Christian quickly identifies Elder Aaron Davis as a repressed homo--and quite a sexy one at that. Their initial encounters have a charged sexual tension, but fear of the devil keeps Aaron's libido at bay. When the two are found alone together, Aaron's roommates send their brother back in shame to his Idaho hometown and embarrassed parents, but love wins out over fear.--From publisher description.

Alice und Gabriel wachen aneinandergefesselt auf einer Parkbank auf, kennen sich nicht, und können sich an nichts erinnern. In der Nacht zuvor ist Alice mit Freundinnen auf den Champs-Élysées ausgegangen, Gabriel hat in einem Club in Dublin Klavier gespielt. Wie konnten sie in nur so kurzer Zeit nach Amerika gelangen? Wurden sie mit einem Privatjet entführt? Von wem stammen die Blutflecken auf Alice' T-Shirt? Warum trägt sie eine fremde Waffe, in der eine Kugel fehlt? Alice und Gabriel bleibt nichts anderes übrig, als gemeinsam herauszufinden, was passiert ist. Ihre Suche führt sie auf die Spur eines Serienmörders, der Alice schon einmal um ein Haar das Leben gekostet hätte, und nun ein weiteres Mal ihr Leben aus den Angeln hebt. Doch auch hat ein ungewöhnliches Geheimnis ...

A home reference guide to key terms in Mormon culture. A one-volume compendium of Mormon culture, this handy reference book covers key doctrinal terms, beliefs, ordinances, church history and growth, and more. You'll find extensive entries on the prophets and personalities from all four standard works accepted by the church, and many interesting anecdotes and facts on a wide array of topics. Teens and adults will appreciate the fresh, innovative approach this encyclopedia takes as it culls the vast sea of LDS information available into a manageable book suitable for the whole family.

Die Welt im Ausnahmezustand – Don DeLillos neuer Roman ist das Buch der Stunde. Nur wenige Wochen vor Ausbruch der Corona-Pandemie schloss Don DeLillo die Arbeit an seinem neuen Roman ab. Ein Werk mit verblüffenden Parallelen zur aktuellen Situation in der Welt. Ein literarischer Meilenstein. New York im Jahr 2022: Es ist der Super Bowl Sunday. In einer Wohnung auf der East Side von Manhattan wollen fünf Menschen gemeinsam das Finale der American Football-League im Fernsehen anschauen. Die emeritierte Physikprofessorin, ihr Mann und ihr früherer Student warten auf die Ankunft eines befreundeten Paares, das gerade auf dem Rückflug von Paris ist. Die Gespräche drehen sich um Einsteins Relativitätstheorie, ein Überwachungsteleskop im nördlichen Chile und eine besondere Bourbon Marke. Und dann passiert etwas Seltsames – auf einmal brechen alle digitalen Verbindungen ab. Sämtliche Bildschirme werden schwarz. Tiefschwarz. Die Freunde treffen ein, ihr Flug war dramatisch. Verwunderung, Erschütterung, Mutmaßungen. Die fünf versuchen sich einen Reim auf das rätselhafte, beängstigende Geschehen zu machen. Sie tauchen tief ein in das Wesen der Zeit, in die Essenz der menschlichen Existenz. Es ist geradezu unheimlich, wie helllichtig Don DeLillo in seinem neuen Roman die gegenwärtige Situation in der Welt reflektiert oder gar vorwegnimmt. Seine geschliffene Sprache, seine Phantasie und sein seismographisches Gespür machen »Die Stille« zu einem unvergleichlichen literarischen Kunstwerk.

In the early 1800s, Moroni IX from Kolob, the fourth planet in the solar system, visits the third planet to recover records left behind by an ancestor on an earlier failed attempt at colonization of that world. Moroni encounters a young man native to the third planet and this book recounts Moroni's version of their interactions and efforts to return the lost records to the archives on the fourth planet. Moroni and the Tablets from Mars incorporates elements of early Mormon history but is offered as light entertainment and no more. In 2017 I published the novel WILDEST DREAMS, a tale about an author attempting to start a new novel in the months after his husband's death. Jack Talbot, the protagonist of WILDEST DREAMS, grew up as a Mormon in Idaho. His first published work was a science fiction tale called MORONI AND THE TABLETS FROM MARS, based loosely on the history of the origin of the Book of Mormon. Although Jack intended nothing more than a novel for Mormon middle school boys, a Latter-Day Saints bishop was outraged by what he viewed as sacrilege. He condemned the book and demanded its withdrawal by the publisher. As a result, Jack left the faith of his childhood and set out on the journey described in the rest of Wildest Dreams. Scattered throughout WILDEST DREAMS I included excerpts from Jack's imagined writings. I realized only after my book was published that it contained nothing from the one that got him in trouble. Following WILDEST DREAMS, I published a fictional memoir that had been sitting in my files for years and found myself pondering what to write next. One sunny day, as I drove to the local library where I volunteer, the answer struck me: I

should write MORONI AND THE TABLERS FROM MARS. That is the origin of the book you hold in your hands. This volume also contains three other supposed Talbot tales. Part of the first, "The Prior's Cat and the Mother of Sorrows," appeared in *Wildest Dreams*. The beginning of "Penultimate, Wisconsin Pop. 631" was to be part of a collection of tales about a small non-existent community at the edge of the Badger State. "Empty Seats" features a Protestant church in Texas facing the challenges of integration in the 1960s. For the sake of full disclosure, I, Michael Dodd, assure you that I am not now, nor have I ever been, a member of the Church of Jesus Christ of Latter-Day Saints, nor have I been associated with it in any way. My knowledge of that community, its beliefs and customs is limited to things I have picked up from my reading and research or from equally casual conversations with the handful of Mormons that it has been my pleasure to know. Incidentally the only Mormon bishop of my acquaintance is as fine and kind a gentleman as one could wish to meet. I am sure he would have treated Jack more humanely than the fictional bishop in *Wildest Dreams*. Michael Dodd

24. Juli 1984, USA: Allen Lafferty findet seine Frau bestialisch ermordet auf dem Küchenfußboden. Seine Tochter liegt in ihrem Kinderbettchen - auch sie ist tot. Die Mörder glaubten, sie handelten im Auftrag von Gott. Warum? Eine alarmierende Reportage über religiösen Fundamentalismus von Jon Krakauer, Autor des Bestsellers *In eisige Höhen*. Eine große Reportage über die nahezu unglaubliche Geschichte und Gegenwart einer fundamentalistischen Bewegung im Herzen des aufgeklärten Westens.

An arresting, lyrical memoir about the path the author took—sometimes unwittingly—out of her Mormon upbringing and through a thicket of profound difficulties to become a writer. At twenty-two, Judith Freeman was working in the Mormon church–owned department store in the Utah town where she'd grown up. In the process of divorcing the man she had married at seventeen, she was living in her parents' house with her four-year-old son, who had already endured two heart surgeries. She had abandoned Mormonism, the faith into which she had been born, and she was having an affair with her son's surgeon, a married man with three children of his own. It was at this fraught moment that she decided to become a writer. In this moving memoir, Freeman explores the circumstances and choices that informed her course, and those that allowed her to find a way forward. Writing with remarkable candor and insight, she gives us an illuminating, singular portrait of resilience and forgiveness, of memory and hindsight, and of the ways in which we come to identify our truest selves. (With black-and-white photographs throughout.)

Ein doppelter Betrug, ein brutaler Mord und eine Polizistin, die in ihren eigenen Fall verwickelt ist Als Lauren Stillwell, Detective bei der New Yorker Polizei, durch Zufall erfährt, dass ihr Mann sie betrügt, will sie Gleiches mit Gleichem vergelten. Aber ihr Rendezvous mit ihrem Kollegen Scott Thayer endet auf brutale Weise: Lauren wird am Fenster Zeuge, wie Scott auf der Strasse zusammengeschlagen und entführt wird. Der Täter ist niemand anderes als ihr Mann Paul. Voller Panik beseitigt Lauren alle Spuren. Kurz darauf wird sie zu einem Tatort gerufen; das Mordopfer ist wie befürchtet Scott - und Lauren wird mit den Ermittlungen betraut ... James Patterson, geboren 1949, war Kreativdirektor bei einer grossen amerikanischen Werbeagentur. Seine Thriller um den Kriminalpsychologen Alex Cross machten ihn zu einem der erfolgreichsten Bestsellerautoren der Welt. Auch die Romane seiner packenden Thrillerserie um Detective Lindsay Boxer und den 'Women's Murder Club' erreichen regelmässig die Spitzenplätze der internationalen Bestsellerlisten. James Patterson lebt mit seiner Familie in Palm Beach und Westchester, N.Y.

In December 1977, struggling Canadian comic book artist Dave Sim self-published the first issue of *Cerebus the Aardvark*, a Conan the Barbarian satire featuring a foul-tempered, sword-

wielding creature trapped in a human world. Over the next 26 years, Sim, and later collaborator Gerhard, produced an epic 6,000-page graphic novel, the longest-running English language comic series by a single creative team. They revolutionized the comics medium by showing other artists that they too could forgo major publishers, paving the way for such successes as Teenage Mutant Ninja Turtles and Bone. This work, the first collection of critical essays on Cerebus, provides a multifaceted approach to Sim and Gerhard's complex and entertaining oeuvre, including their innovative use of the comic medium, storytelling and satiric techniques, technical and visual sophistication, and Sim's use of the comic as commentary on gender and religion.

Jamie Conklin wächst in Manhattan auf und wirkt wie ein normaler neunjähriger Junge. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, aber er steht seiner Mutter Tia, einer Literaturagentin, sehr nahe. Die beiden haben ein Geheimnis: Jamie kann von klein auf die Geister kürzlich Verstorbener sehen und sogar mit ihnen reden. Und sie müssen alle seine Fragen wahrheitsgemäß beantworten. Tia hat sich gerade aus großer finanzieller Not gekämpft, da stirbt ihr lukrativster Autor. Der langersehnte Abschlussband seiner großen Bestsellersaga bleibt leider unvollendet – wäre da nicht Jamies Gabe ... Die beiden treten eine Reihe von unabsehbaren Ereignissen los, und schließlich geht es um, nun ja, Leben und Tod.

Covering the years 1890 to the present, this saga introduces three generations of Douglasses, a Mormon family headed by matriarch Ruth Douglass, a tough, bitter, independent mother of six whose husband goes mad

It is a case of opposites attract when Christian, a shallow, L.A. party boy, falls in love with Elder Aaron Davis, a repressed Mormon missionary, after he and his roommate Julie make a bet that he can seduce one of the Mormon missionaries who move in next door, in a novel based on an original screenplay by C. Jay Cox. Original.

A beautiful reference guide to the first 170 Latter-day Saints temples. This beautiful book provides a compelling view of Mormonism's accomplishments in building its temples. From historic temples to those still in operation to a preview of more to come, you'll find interesting facts and statistics on each structure, as well as stories and anecdotes about the construction. Perfect for sharing the grandeur with friends of other faiths or for teaching children about the temples, this book will become a cherished volume in any gospel library.

A thriller of war that never was—of survival in an impossible city—of surreal cataclysm. In *The Last Days of New Paris*, China Miéville entwines true historical events and people with his daring, uniquely imaginative brand of fiction, reconfiguring history and art into something new. "Beauty will be convulsive. . . ." 1941. In the chaos of wartime Marseille, American engineer—and occult disciple—Jack Parsons stumbles onto a clandestine anti-Nazi group, including Surrealist theorist André Breton. In the strange games of the dissident diplomats, exiled revolutionaries, and avant-garde artists, Parsons finds and channels hope. But what he unwittingly unleashes is the power of dreams and nightmares, changing the war and the world forever. 1950. A lone Surrealist fighter, Thibaut, walks a new, hallucinogenic Paris, where Nazis and the Resistance are trapped in unending conflict, and the streets are stalked by living images and texts—and by the forces of Hell. To escape the city, he must join forces with Sam, an American photographer intent on recording the ruins, and make common cause with a powerful, enigmatic figure of chance and rebellion: the exquisite corpse. But Sam is being hunted. And new secrets will emerge that will test all their loyalties—to each other, to Paris old and new, and to reality itself. Praise for *The Last Days of New Paris* "Beautiful, stunningly realized . . . [The Last Days of New Paris] is a brief vacation in alien latitudes, a midnight layover in an imaginary place."—NPR "A thoughtful, highbrow novella . . . Miéville's self-assured style offers up a strong sense of humanity, while the strange Surrealist monsters give Last Days a fun and complementary mad-science component."—USA Today "[A] testament to the necessary, progressive power of art . . . Both moving and disturbingly timely."—Newsday

“A novel both unhinged and utterly compelling, a kind of guerrilla warfare waged by art itself, combining both meticulous historical research and Miéville’s unparalleled inventiveness.”—Chicago Tribune “An extraordinarily original work that foregrounds Mieville’s considerable ingenuity and innovation.”—The Millions “Hauntingly poetic, strangely beautiful, and erratically intense.”—San Francisco Book Review “Dazzling . . . quite a feat.”—The Guardian

Reproduction of the original: *Masters of the English Novel: A Study of Principles and Personalities* by Richard Burton

Der Killer und das Mädchen – der neue große Roman von Stephen King um Wahrheit und Fiktion Billy ist Kriegsveteran und verdingt sich als Auftragskiller. Sein neuester Job ist so lukrativ, dass es sein letzter sein soll. Danach will er ein neues Leben beginnen. Aber er hat sich mit mächtigen Hintermännern eingelassen und steht schließlich selbst im Fadenkreuz. Auf der Flucht rettet er die junge Alice, die Opfer einer Gruppenvergewaltigung wurde. Billy muss sich entscheiden. Geht er den Weg der Rache oder der Gerechtigkeit? Gibt es da einen Unterschied? So oder so, die Antwort liegt am Ende des Wegs.

Florida, Anfang der sechziger Jahre. Der sechzehnjährige Elwood lebt mit seiner Großmutter im schwarzen Ghetto von Tallahassee und ist ein Bewunderer Martin Luther Kings. Als er einen Platz am College bekommt, scheint sein Traum von gesellschaftlicher Veränderung in Erfüllung zu gehen. Doch durch einen Zufall gerät er in ein gestohlenen Auto und wird ohne gerechtes Verfahren in die Besserungsanstalt Nickel Academy gesperrt. Dort werden die Jungen missbraucht, gepeinigt und ausgenutzt. Erneut bringt Whitehead den tief verwurzelten Rassismus und das nicht enden wollende Trauma der amerikanischen Geschichte zutage. Sein neuer Roman, der auf einer wahren Geschichte beruht, ist ein Schrei gegen die Ungerechtigkeit.

„Ein wenig Leben“ handelt von der lebenslangen Freundschaft zwischen vier Männern in New York, die sich am College kennengelernt haben. Jude St. Francis, brillant und enigmatisch, ist die charismatische Figur im Zentrum der Gruppe – ein aufopfernd liebender und zugleich innerlich zerbrochener Mensch. Immer tiefer werden die Freunde in Judes dunkle, schmerzhaftes Welt hineingesogen, deren Ungeheuer nach und nach hervortreten. „Ein wenig Leben“ ist ein rauschhaftes, mit kaum fasslicher Dringlichkeit erzähltes Epos über Trauma, menschliche Güte und Freundschaft als wahre Liebe. Es begibt sich an die dunkelsten Orte, an die Literatur sich wagen kann, und bricht dabei immer wieder zum hellen Licht durch.

The Advocate is a lesbian, gay, bisexual, transgender (LGBT) monthly newsmagazine. Established in 1967, it is the oldest continuing LGBT publication in the United States.

Der schottische Schriftsteller Robert Louis Stevenson (1850-1894) schuf mit »Die Schatzinsel« und »Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde« zwei Klassiker der Weltliteratur, die unzählige Male verfilmt wurden und ihn unsterblich gemacht haben. »Die Schatzinsel« von 1883 beschreibt die Abenteuer um Jim Hawkins und den berühmten Kaptein Long John Silver und seinen Seeräubern auf der Suche nach dem verborgenen Schatz.

Von Anfang an bestimmt der Tod ihr Leben: als Maggie O'Farrell im Alter von 8 Jahren beinahe an einer unbekanntem Virusinfektion starb. Als sie mit 15 aus Übermut und Freiheitsdrang einen törichtem Fehler beging. Als sie in der Idylle des Lake District eine zutiefst verstörende Begegnung hatte. Oder als sie in einer unterbesetzten Klinik mit inkompetentem Personal bei der Geburt ihrer ersten Tochter fast gestorben wäre. An den unterschiedlichsten Orten, zu unterschiedlichen Zeiten lenkte der Tod Maggie O'Farrells Leben. Ihre tiefgründige, außergewöhnliche Geschichte stellt existenzielle Fragen: Wie würde

ich handeln, wenn ich in tödliche Gefahr geriete? Was stünde für mich auf dem Spiel? Und, nicht zuletzt, wer würde ich danach sein? »Ich bin, ich bin, ich bin« ist ein Buch, das man mit einem neuen Gefühl der Verletzlichkeit aus der Hand legt, mit dem Gefühl, dass jeder neue Herzschlag zählt.

Im September 1940 kommt Stefan Zweig mit seiner zweiten Ehefrau, der dreißig Jahre jüngeren Lotte Altmann, nach Brasilien. Mit seiner ethnischen Buntheit ist dieses Land für ihn ein Gegenentwurf zum in Europa herrschenden Rassenwahn. Voller Hoffnung quartiert er sich nördlich von Rio ein. Auch seine Frau knüpft an Brasilien große Erwartungen. Sie werden herzlich aufgenommen, sie werden gefeiert und sie feiern mit – sogar im Karneval. Die Farben leuchten, das Klima lässt Lotte aufleben und in Ernst Feder, dem früheren Chefredakteur des „Berliner Tageblatts“, gewinnen sie einen unterhaltsam ironischen Freund. Doch Stefan Zweig ist nicht nur auf der Flucht vor den Nazis. Er flieht auch vor den Gespenstern, die ihm nachts den Schlaf rauben – die Schatten seiner toten Freunde, allen voran Joseph Roth. So fällt es ihm schwer, seiner Frau die Gefühle zu zeigen, die sie ersehnt. Umgekehrt will sie lange das Ausmaß seiner Verzweiflung nicht wahrhaben. Eine der großen Tragödien der Weltliteratur nimmt ihren Lauf.

Mitt Romney's run for President of the United States and the recent success of the Broadway play "Book of Mormon" has created enormous interest in the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints. In spite of enormous media focus during this so-called Mormon Moment, coverage has been often shallow and misleading, even from the LDS Church. Few reporters dug deep enough to deal with the evidence that the Mormon Church is in a deep crisis, not only because of members leaving but because of increasing proof of lies, fraud, false teaching, and criminality at the start of Mormonism. In Mormon Crisis Jim Beverley deals with major issues about Joseph Smith, the first LDS prophet. He provides a sustained critique of Mormon Scripture, examines flaws in the LDS understanding of Church leadership, and probes unique doctrines and practices, including the secret temple ceremonies. The book offers a serious indictment of the LDS belief system but also presents a way out of the current crisis facing one of America's most famous and controversial religions.

[Copyright: 32d0bdc4a744e867aa38862d0e08cde1](https://www.amazon.com/dp/B000APR004)