

## Las Tres Caras Del Poder

La roca del poder ha despertado. ¿Te atreves a tocarla? Martín Santos es un chico introvertido con una vida tranquila junto a sus seres queridos, pero que posee una habilidad única; desde que tiene uso de razón siempre sueña con la misma trágica escena: el asesinato de una mujer. Un día conocerá a Rafael, un antiguo amigo de su madre; juntos tratarán de averiguar el origen de esa pesadilla. No estarán solos, pues en el camino tendrán que enfrentarse a un hombre sin rostro y sin nombre. Una sombra que ha atemorizado al joven Martín desde hace años.

En esta fascinante obra, Kenneth Boulding emplea sus extraordinarias cualidades intelectuales para explorar y analizar la naturaleza del poder, uno de los conceptos que a pesar de evocar imágenes de grandes imperios, de miserias humanas, y de triunfos y fracasos personales peor entiende la humanidad. Las tres caras del poder, así, ofrece lo mejor de su autor: enfoques innovadores y audaces sobre los más importantes conceptos del pasado y del presente, reflejados en originalísimos análisis que sientan las bases para futuros debates sobre el poder. Según Boulding, el poder se puede dividir en tres categorías principales: el poder amenazador, destructivo por naturaleza, que se utiliza sobre todo en el mundo de la política; el poder económico, que se basa principalmente en el poder de producir e intercambiar cosas y el poder integrador, que se basa en relaciones como la legitimidad, el respeto, el afecto, el amor, la comunidad y la personalidad. De este modo, e invirtiendo la teoría general de la disuasión, Boulding sostiene que es un gran error considerar el poder amenazador como el poder fundamental. Ya que no es efectivo si no está reforzado por el poder económico y por el poder integrador: unas conclusiones que tienen un amplio campo de aplicación, desde las armas nucleares al debate sobre las relaciones íntimas entre las personas. El libro acaba constituyendo así un llamamiento optimista y estimulante en pro de un futuro libre de peligros, construido mediante el poder de la interacción y del conocimientos humanos.

Un análisis riguroso de Iran, desde su rica historia antigua hasta su gran reto ante la modernidad. Un nuevo espacio de reflexión e intercambio de experiencias y conocimientos.

Las tres caras del poder Paidós Iberica Ediciones S A

En este libro confluyen los aportes de autores nacionales e internacionales que ofrecen soluciones factibles para resolver conflictos como el colombiano.

Muestran mejoras o métodos complementarios a la argumentación y la negociación y, por cierto, sugieren posibilidades de acuerdos más estables y menos propensas a la violencia.

Este libro se convertirá en un referente de consulta para todos aquellos que deseen acercarse a una visión amplia de lo que se entiende por poder y sus implicaciones, desde una perspectiva filosófica crítica. En él se aborda la relación entre el poder y la política. Se integran diversos textos y artículos

académicos, sobre la naturaleza del poder y las complejas relaciones entre el poder y la política. Entre el poder y las políticas públicas; y entre el poder y las ciencias de la gestión o management. Algunos de los prismas del poder tratados en el libro, tienen que ver con las complejas relaciones desde la perspectiva naturalista entre poder y violencia; Las teorías contractuales en autores como Spinoza y Hume, revisando versiones del convencionalismo, la subordinación, entre otras; y el poder como comunicación o el prisma del lenguaje y de la discursividad. Son textos de carácter retrospectivo donde el autor hace un balance desde una perspectiva particular, centrada en las Ciencias de la Administración y en las Ciencias de las Políticas Públicas. Y finalmente, un análisis de carácter prospectivo, pues toma en cuenta las tendencias y las transformaciones que están sufriendo las sociedades postmodernas globales, impactadas fuertemente por el transhumanismo y el posthumanismo.

French and Bell explore the improvement of organizations through planned, systematic, long-range efforts focused on the organization's culture and its human and social processes. They present a concise but comprehensive exposition of the theory, practice and research related to organization development. The Fifth Edition reflects recent developments, advances and expansions, and research.

A lo largo de su historia compartida, cine y política han mantenido una relación muy estrecha, que va de la mutua necesidad al juego de espejos. El cine ha documentado la evolución social y política de las distintas sociedades, pero también ha sido utilizado como instrumento de propaganda ideológica. Al mismo tiempo, la política se ha ido contagiando de la narrativa cinematográfica y ha emulado a los héroes de la ficción. Conocer el cine político es entender la diferencia entre denuncia y demagogia, entre posicionamiento y doctrina, y ver, a través de géneros muy dispares, que la política está presente en toda película de ayer y de hoy. En este libro se propone un recorrido por el cine y la política a través de 50 títulos, algunos muy populares y otros urgidos de una reivindicación, que ejemplifican su vínculo. Y los hay que son fundamentalmente políticos aunque no parezcan pertenecer al género.

Traducción definitiva de un texto capital de la Masonería. Albert Pike recoge en Moral y Dogma las enseñanzas de los distintos grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en un intento de retornar la Iniciación hacia sus contenidos originales así como de defender el compromiso individual con los valores masónicos. Moral y Dogma ha sido de lectura obligada para todos los miembros de la Jurisdicción Sur de EE.UU. desde su edición en 1871 hasta 1974, año en que fue considerado "demasiado avanzado para ser útil al nuevo miembro". Entre las antiguas naciones existía, al margen del culto público, otro minoritario denominado los Misterios, a los que únicamente eran admitidos aquellos que habían sido preparados por medio de ciertas ceremonias llamadas Iniciaciones. En todas partes, y en todas sus formas, los Misterios estaban imbuidos de carácter fúnebre; y celebraban la muerte mística y la restauración a la vida de algún personaje heroico o divino, variando los detalles de la leyenda y la forma de muerte según los distintos países en que los Misterios eran practicados. El simbolismo de los Misterios pertenece tanto a la astronomía como a la mitología, y la leyenda del grado de Maestro de la Masonería no es más que otra forma de los Misterios; una leyenda

que se remonta, de una u otra forma, a la más remota antigüedad. Es imposible saber ahora si la leyenda se originó en Egipto, o si se tomó prestada de la India o de Caldea. Pero los hebreos sí recibieron los Misterios de los egipcios, y desde luego estaban familiarizados con su leyenda, siendo conocida como era por los iniciados egipcios Josué y Moisés. Todas las ciencias eran impartidas allí, así como todas las tradiciones, orales o escritas, que se remontaban al amanecer de los tiempos

Una civilización extraterrestre -axterianos-, está en peligro de extinción por la inminente explosión de su estrella. En el pasado exploraron planetas y encontraron a la Tierra y lograron contactar con el hombre. Hicieron un pacto con él para poder cohabitar el planeta y así lo reportaron al órgano de Civilizaciones Avanzadas, sin embargo, la Tierra había sido creada por otros seres - pleyadeares erráqueos- y éstos tratarán de impedir que les roben lo que ellos construyeron.

Todas las cuestiones centrales de Recursos Humanos tienen un fundamento teórico y, a su vez, plantean el desafío de ser llevadas a la práctica de manera sencilla y efectiva. Con relación a este reto, el Volumen 2 – Casos de la obra Dirección Estratégica de Recursos Humanos ha probado ser de enorme utilidad para los lectores a través de muchos años y sucesivas reediciones. En línea con la nueva edición 2015 del Volumen 1 de la obra, Martha Alles presenta también una versión completamente remozada del Volumen 2 – Casos. Una de las principales novedades incorporadas es el Capítulo Cero: Gestión por competencias. En la práctica, donde se expone al lector la aplicación de la metodología de Gestión por competencias mediante casos reales, en los que se puede observar cómo armar el modelo de competencias y cómo diseñar sus principales módulos. El Volumen 2 emplea el método de casos y contiene un completo set de ejemplos extraídos de situaciones reales, con las posibles soluciones propuestas por la autora. Incluye, además, agregados dirigidos a lograr una mejor y más eficiente utilización de la obra, un anexo a cada capítulo con el detalle de las principales herramientas relacionadas con cada tema, y glosarios de términos. Si bien el mayor potencial se alcanza mediante la utilización conjunta de ambos libros, Volumen 2 – Casos es una obra autónoma que puede ser consultada y utilizada independientemente del Volumen 1. Esta obra está dirigida tanto a especialistas en la materia como a profesores, alumnos, profesionales y directivos de organizaciones, interesados en un abordaje directo y concreto de los retos más comunes de la temática de Recursos Humanos.

El lector interesado en conocer las grandes transformaciones sociales, políticas, económicas y geoestratégicas del último medio siglo encontrará cumplida respuesta a sus inquietudes. Martha Alles, conocida autora de destacados best Sellers en materia de recursos humanos, nos presenta La Trilogía de Gestión por Competencias, en la cual se ha planteado una revisión completa de las tres obras que la componen para adaptarlas a las nuevas realidades. El uso intensivo de su metodología en empresas de todos los países hispanoparlantes le ha dado a la autora una visión regional relevante y le ha permitido el contacto profesional con organizaciones que plantean sus estrategias a mediano y largo plazo. Esto implica una perspectiva actualizada que pone el énfasis en la selección de las competencias más utilizadas en este momento, preferidas por las empresas para alcanzar sus estrategias organizacionales de cara al futuro. Los tres libros están estructurados sobre la base de una explicación conceptual de las buenas prácticas y su aplicación efectiva. **DICCIONARIO DE COMPETENCIAS. LA TRILOGÍA. TOMO I** Las 60 competencias más utilizadas en Gestión por Competencias. Contiene la descripción de las competencias –su definición y apertura en niveles–, agrupadas en cardinales, específicas gerenciales y específicas por área. **DICCIONARIO DE COMPORTAMIENTOS. LA TRILOGÍA. TOMO II** 1.500 comportamientos relacionados con las competencias más utilizadas en Gestión por Competencias. Presenta ejemplos

de comportamientos relacionados con todas las competencias que fueron seleccionadas para ser desarrolladas en La Trilogía. DICCIONARIO DE PREGUNTAS. LA TRILOGÍA. TOMO III Las preguntas para evaluar las competencias más utilizadas en Gestión por Competencias. Propone un catálogo de preguntas aplicables para la evaluación de las competencias incluidas en La Trilogía.

Engendering Transnational Transgressions reclaims the transgressive side of feminist history, challenging hegemonic norms and the power of patriarchies. Through the lenses of intersectionality, gender analysis, and transnational feminist theory, it addresses the political in public and intimate spaces. The book begins by highlighting the transgressive nature of feminist historiography. It then divides into two parts—Part I, Intimate Transgressions: Marriage and Sexuality, examines marriage and divorce as viewed through a transnational lens, and Part II, Global Transgressions: Networking for Justice and Peace, considers political and social violence as well as struggles for relief, redemption, and change by transnational networks of women. Chapters are archivally grounded and take a critical approach that underscores the local in the global and the significance of intersectional factors within the intimate. They bring into conversation literatures too often separated: history of feminisms and anti-war, anti-imperial/anti-fascist, and related movements, on the one hand, and studies of gender crossings, marriage reconstitution, and affect and subjectivities, on the other. In so doing, the book encourages the reader to rethink standard interpretations of rights, equality, and recognition. This is the ideal volume for students and scholars of Women's and Gender History and Women's and Gender Studies, as well as International, Transnational, and Global History, History of Social Movements, and related specialized topics.

Crítica y balance de los estudios más importantes realizados sobre la crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo, a partir del análisis de sus diferentes- y contradictorias- interpretaciones.

La gestión de conflictos potenciales constituye la aplicación de comunicación entre las organizaciones y sus públicos en un contexto muy específico, el de la elaboración de las políticas públicas. Conocida en el mundo anglosajón como issues management, y a caballo entre la comunicación de riesgos y la comunicación de crisis, esta función directiva está adquiriendo cada vez más importancia en la gestión empresarial, permitiendo a las compañías participar en el proceso de elaboración de las políticas públicas e influenciar dicho proceso para convertir las problemáticas públicas en oportunidades. En este libro, Xifra presenta las diferentes fases de este proceso estratégico, centrando la atención en la identificación de los temas potencialmente conflictivos. Esta identificación implica el seguimiento y vigilancia constante del entorno de la organización. Se trata de identificarlos y clasificarlos, considerando las tendencias y los avances sociales, políticos y económicos que pueden afectar, positiva o negativamente, al cumplimiento de las metas y objetivos de la organización. Su identificación permitirá detectar en qué estadio de su ciclo vital se encuentra. Más allá de la relación con los gestores públicos, la gestión de conflictos potenciales se ha convertido en un modelo estratégico aplicable a cualquier ámbito de la comunicación corporativa, deviniendo así un modelo de comunicación proactiva para evitar los conflictos y las crisis con el entorno de las organizaciones.

Since Argentina's transition to democracy, the expression of human fragility on the stage has taken diverse forms. This book examines the intervention of theatre and performance in the

memory politics surrounding Argentina's return to democracy and makes a case for performance's transformative power.

[Copyright: 78525d3d14708f6b0aead1e45412fab4](#)