

La Faille De La Nuit Mercy Thompson T8

L'humanité est à son crépuscule. Maîtres et esclaves se partagent désormais une Terre tombée en ruines. Les premiers tentent de lutter contre une maladie qui, peu à peu, les engourdit. Les seconds, nés aveugles, recueillent dans les mines l'Avegs, seul antidote connu. Un espoir, pourtant, leur permet d'endurer leur servitude : les prophéties parlent d'un Annoncé qui rendra leur monde meilleur. Un enfant, du nom de Jalin Ka...

« D'où vient ce dragon ? demanda Seke. — Du cœur des hommes. » Seke, l'enfant du désert de Jezomine recueilli par le griot Marmat Tchalé, vit dans l'attente de l'alignement chaldrien sur Venter, la planète des origines : il y recevra sa kharba et à son tour chantera de monde en monde aux hommes leur histoire, celle d'une humanité dispersée. Mais sur Frater 2 la princesse Löte des Fresles l'attend depuis sa plus tendre enfance... Seke succombe à l'amour et se sépare de Marmat pour vivre sa vie d'homme et de père. Or le dragon aux plumes de sang continue d'œuvrer sur chaque planète, et la traque des griots approche de son terme. Combien arriveront sur Venter ? La Chaldria, elle, a besoin de Seke et le rappelle à son service, l'arrachant au bonheur de l'homme libre qu'il se croyait : lui seul peut découvrir le lien secret qui unit le reptile et la Chaldria, lui seul doit affronter le dragon. Le Dragon aux plumes de sang fait suite à Qui-vient-du-bruit et clôt le diptyque des Griots célestes, un opéra de l'espace où Pierre Bordage s'interroge sur la nature de l'humanité dans un foisonnement d'aventures et d'émotions dignes du grand conteur qu'il est.

Le 28 juin 1914, à Sarajevo, l'archiduc François-Joseph, héritier de l'empire austro-hongrois, est assassiné. Cet événement est le coup d'envoi du XXe siècle et de ses horreurs, et est aussi à l'origine de la création de la Yougoslavie. Et c'est avec la disparition de cette dernière, quatre-vingts ans plus tard, que se termine ce même siècle. Stanko Cerovic raconte la vie et la mort de son pays, si emblématique de ce temps de ténèbres, les passions et désillusions politiques, la participation de sa famille, celle de Milovan Djilas, le meilleur ennemi de Tito, aux grands événements qui façonnèrent l'Est du continent. Où est la source de la révolte dans l'homme ? Obsédé par cette question, l'auteur revient sur les rebellions du siècle - le communisme, l'anticommunisme, la dissidence, leur échec, et leur sens, si elles en ont un. Cerovic le croit, et pense qu'elles méritent d'être expliquées, et parfois même justifiées malgré la terrible impasse à laquelle elles aboutirent toutes. Marchant sur les traces de l'homme révolté de Camus, il peut, à l'issue de cet itinéraire spirituel singulier, faire sienne la célèbre phrase d'Ulysse de Joyce : " L'Histoire est un cauchemar dont j'essaie de m'éveiller ". Stanko Cerovic s'est mis à écrire dans le no man's land de l'exil parisien, non pour retrouver une patrie mais pour justifier sa propre survie. Il nous offre avec cette odyssée européenne singulière une philosophie de l'histoire, un récit épique, politique et intimiste à la fois.

From the author of "Celestial Sleuth" (2014), yet more mysteries in art, history, and literature are solved by calculating phases of the Moon, determining the positions of the planets and stars, and identifying celestial objects in paintings. In addition to helping to crack difficult cases, these studies spark our imagination and provide a better understanding of the skies. Weather archives, vintage maps, tides, historical letters and diaries, military records and the assistance of experts in related fields help with this work. For each historical event influenced by astronomy, there is a different kind of mystery to be solved. How did the changing tides affect an army's battle plans? How did the phases of the moon affect how an artist painted a landscape? Follow these exciting investigations with a master "celestial sleuth" as he tracks down the truth and helps unravel mysteries as far back as the Middle Ages and as recent as the iconic 1945 photograph of a kiss in Times Square on VJ Day. Topics or "cases" pursued were chosen for their wide public recognition and intrigue and involve artists such as Vincent van Gogh and Claude Monet; historical events such as the campaigns of Braveheart in Scotland and battles in World War II and the Korean War; and literary authors such as Chaucer, Cervantes, Shakespeare, Byron, and Edgar Allan Poe.

Aux confins du fantastique et de l'angoisse, Alain Vircondelet dont La Nuit de Mayerling et son Anthologie de la poésie fantastique française avaient déjà révélé le goût pour les choses de l'étrange, raconte ici un mystérieux cas de possession. Qui est donc cet Alexis Vrubel, ce beau jeune homme à la stature mahlérienne qui, la nuit, se transforme en rôdeur dans un Paris anormalement enneigé ? Pourquoi s'attache-t-il aussi farouchement à Pierre Alonso dont il entreprend de détruire le couple heureux qu'il forme avec Hélène ? Est-il une de ces créatures de la nuit que le Prince des Ténèbres envoie sur la terre pour semer la terreur et la mort ou bien un de ces êtres qui s'emploient par solitude ou par perversion à séduire ? N'est-il pas seulement le double de Pierre, son petit frère de la nuit qui se cache au-dedans de lui ? Telle est l'enquête que mène Alain Vircondelet avec ses mots fébriles et passionnés qui font de lui un des écrivains les plus sensibles de sa génération. Roman faustien dans lequel l'auteur manipule l'angoisse et le suspense. Roman d'amour et de violence où se combattent les forces éternelles du jour et de la nuit.

Séparée dès l'origine des ténèbres, la nuit fait s'ouvrir les lèvres et les yeux, pour dire et voir ce que le jour dérobe. Elle donne à la poésie charge d'une parole, qui ne regarde qu'en invoquant, et n'écoute qu'en répondant. À une telle mission, jamais la réponse altérée du chant ne peut pleinement correspondre. L'excès de la nuit sur le poème le brise, pour qu'il soit, en antiennes, criées ou murmurées, mais chaque fois exposées sans recours à ce qu'elles annoncent et rappellent, en deçà de toute mémoire, et au-delà de tout espoir. Ces extrémités silencieuses veulent le poème qui les traduit, sans disposer de l'original. Novalis, Reverdy, Saint-John Perse, Péguy, Nelly Sachs, Claudel, Supervielle, Michaux en témoignent, selon la polyphonie de leurs hymnes à la nuit, que seul rassemble l'imprononçable.

Année 1960. Le rock'n roll a traversé l'Atlantique. Faite par des adolescents, pour des adolescents, cette musique sera l'emblème de leur révolte. Parce qu'ils rejettent la société issue d'une guerre qu'ils n'ont pas connue. On l'appelait Dido. C'était le chef de la bande. Ni blousons noirs ni blousons dorés. Une centaine de garçons et de filles, fiers de leurs codes, couraient les bars et les surprises-parties. Dans une soirée qui a mal tourné, un crime a été commis. Un mystère pour la police. Qui a tué ? La bande a toujours soupçonné Dido. Vingt ans plus tard, ce dernier réunit les principaux

témoins et acteurs de ce drame. Il s'est donné la nuit pour faire jaillir la vérité. Sur fond de violence et de passions de jeunesse des années rock'n roll.

La luxueuse et paisible auberge du bord de mer dissimule des activités équivoques qui ont engendré un drame. Un homme singulier déclenchera une étrange succession d'évènements en recherchant une vérité qui se révélera épouvantable. Il découvrira ainsi que l'irrationnel absolu peut se faire concret et vraisemblable. Il suffit pour cela qu'une impitoyable volonté obsessionnelle, doublée d'une intelligence aiguë, manipule le bizarre. Qui donc est capable de jouer ainsi avec l'impossible? Il en résultera un affrontement à huis clos entre trois femmes et quatre hommes qui seront, l'un après l'autre, les victimes d'une créature qui se sera méthodiquement construite à partir de presque rien pour assumer une vengeance. Qui parviendra à survivre?

Née en 1831, la Légion Etrangère, troupe d'élite, ne pouvait demeurer insensible à l'évolution des techniques militaires. Après la Seconde Guerre mondiale, elle décide d'accueillir en son sein des parachutistes. Le 1er avril 1948, est donc créé en Indochine, où la France se bat, la compagnie parachutiste du 3e REI. Ce maillon initial est renforcé dans les mois qui suivent par la formation de deux bataillons étrangers, les 1er et 2e BEP. Ils s'illustrent en Extrême-Orient toujours à la pointe des combats. De retour en Afrique du nord, en 1955, ils se transforment en REP, régiments étrangers de parachutistes. Hanté par le souvenir de leur précédent sacrifice au Vietnam, leurs chefs refusent de voir se reproduire le même abandon. Leur participation au putsch des généraux, en avril 1961, conduit à la dissolution du 1er REP, le 1er mai 1961. Tout au long de leur route de gloire et de sang, les parachutistes de la Légion ont vu mourir, de 1948 à 1962, plus de deux mille de leurs compagnons d'armes. L'auteur ressuscite leur mémoire en tant qu'historien et acteur, car il a bien connu ceux qu'il évoque: il les a rejoints à sa sortie de Saint-Cyr et, de 1954 à 1961, fut sept fois cité et deux fois blessé dans leurs rangs comme chef de section. Photos: DR

Adolescente, Tonie Murphy a une vie compliquée entre un petit ami, Ryan, qu'elle adore, des parents avec qui la relation est conflictuelle et des camarades de classe qui lui mènent une vie d'enfer. Sa vie tourne au cauchemar quand sa sœur cadette est assassinée une nuit d'été. Tonie et Ryan sont reconnus coupables de meurtre et envoyés en prison. Aujourd'hui âgée de 34 ans, Tonie se retrouve en liberté conditionnelle. De retour dans sa ville natale, elle essaie de reprendre une vie normale. Mais rien n'est facile. Elle a interdiction de revoir Ryan, sa mère doute de son innocence et le groupe de filles qui lui a mené la vie dure au lycée la harcèle de nouveau. Surtout, Tonie prend conscience qu'elle ne pourra tourner la page tant qu'elle n'aura pas découvert la vérité. Que s'est-il réellement passé cette nuit-là? Mais la vérité à un prix...

Mi-humaine, mi-succube, cela fait près de deux siècles qu'Helewis traque les Voyageurs et Démons contrevenant aux règles établies pour le compte d'Eithne. Mais depuis qu'elle a perdu son amie et mentor, elle n'a de cesse de traquer son assassin, un mage aussi fuyant qu'une anguille. Lorsque son patron lui impose un bleu à former, elle ne se doute pas qu'il va mettre le doigt sur ce qui faisait piétiner son affaire. Ainsi, lorsque sa traque du Mage Rouge dévoile une machination aussi inattendue qu'effrayante, Helewis va devoir embrasser sa nature démoniaque et affronter ses sombres origines.

Lucie Scalbert était la plus belle fille du lycée. Avec un je ne sais quoi de dingue dans le regard. Je n'ai pas été surprise qu'elle devienne comédienne, je l'ai perdue de vue alors que le succès semblait l'attendre. Voilà que je la retrouve cinq ans plus tard. Elle n'est plus que l'ombre d'elle-même. Elle a abandonné sa carrière, elle prononce le nom de VDA, son mari, avec un mélange d'effroi et de rancœur. Ce vieillissement précoce, cette voix enfantine, ce rire désespéré: je comprends que c'est cela, une relation d'emprise. Ce qui fascine une romancière, en l'occurrence, Mina Liéger, mon double fictionnel, c'est ce lien étrangement raisonnable qui unit une femme à un homme qui la rend folle. À mesure que je reconstituais l'histoire de Lucie Scalbert, il devenait évident que ce lien relevait moins de la psychologie que de la possession: une force mettait Lucie à la merci des hommes dont elle tombait amoureuse. Ce rapport destructeur produisait chez ceux qui en étaient témoins un sentiment de déjà-vu, comme si nous en reconnaissons l'empreinte dans nos faux-semblants et nos secrets de famille, et jusque dans les événements qui bouleversaient nos vies. L'emprise de VDA sur Lucie obéissait à des lois trompeuses, cruelles et romanesques qui tissaient la toile dans laquelle nous étions pris.

Entre Thronos Talos, prince de Cyel, et la belle Lanthe, reine de la Persuasion, nul amour n'est possible car leurs deux peuples se haïssent. Pourtant, Thronos n'a de cesse de la traquer pour la faire sienne. Un jour, enfin, il parvient à faire de la sorceri sa prisonnière... Héritier d'un royaume, Rune est envoyé sur Terre afin d'éliminer la Valkyrie Nix. Il rencontre alors Josephine, une sublime vampire capable de lire dans ses pensées... Le prince vampire Mirceo Daciano embrasse son ami Caspion le Traqueur. Ce qui débute en pari sensuel se transforme en évidence à ses yeux: le démon est son âme sœur...

Dans la nuit du 1er novembre 1970, en Isère, 146 jeunes gens meurent brûlés vifs dans l'incendie du 5-7, le club où ils s'étaient rassemblés pour assister à un concert de rock. Tous, ou presque, ont moins de 25 ans. Michel Mancielli, un jeune musicien qui devait se trouver parmi eux ce soir-là, échappe de justesse à la catastrophe. Mais comment continuer à vivre entre la culpabilité du rescapé et les ombres des disparus? Et puis il y a ce désir de justice et de vengeance qui vous prend aux tripes... À partir d'un fait divers parmi les plus dramatiques de notre histoire récente, Jean-Pierre Montal imagine un roman tour à tour nerveux et mélancolique pour raconter cette France de l'après-1968 qui aura vu se consumer, dans un même brasier, sa jeunesse et ses rêves de changement. Né en 1971, Jean-Pierre Montal est le cofondateur des éditions Rue Fromentin, ainsi que l'auteur de plusieurs romans et essais. Il a publié en 2013 Maurice Ronet. Les vies du feu follet, en 2015 Les Années Foch et en 2017 Les Leçons du vertige (éditions Guillaume de Roux). En 2018, il a fait paraître, avec Jean Christophe Napias, 100 courts chefs-d'œuvre aux Éditions de la Table ronde. Pour explorer ce savoir de la nuit, et afin que s'éclaire la nuit du savoir, Anne Perraut-Soliveres, elle-même infirmière de nuit, a

enquêté pendant sept ans, recueillant de très nombreux témoignages d'infirmières que l'on retrouve dans son livre. Prenant appui sur une méthode particulièrement originale, qui mêle le " je " de l'auteur aux énoncés plus " impersonnels " de la recherche, cet ouvrage vise à redonner aux infirmières une position stratégique dont la déshumanisation croissante de l'institution hospitalière les a déstituées. Cet ouvrage aidera les lecteurs à prendre conscience du piège qu'a tissé, avec l'assentiment d'une majorité silencieuse, un système de soins fondé uniquement sur le profit.

Claude, professeur agrégé de mathématiques, près de la retraite, est irrésistiblement attiré par une jolie jeune femme, lors de leur rencontre dans un centre de soins. Pour la première fois, il va tromper son épouse, sans remords, ne résistant pas au mystérieux magnétisme de l'inconnue. Quelques jours plus tard, Claude aura la surprise de sa vie ! Premier roman de Louis Moulié, « La nuit qui suivit l'oral », est une leçon de tolérance, d'amour, de respect de soi et des autres. L'intrigue, volontairement fantastique, est une invitation à la réflexion. Et nous, qu'aurions-nous fait à la place de Claude ?

Ce livre est une lettre d'amour à Johnny. Romancier et biographe, Pascal Louvrier a décidé, voilà un an déjà, d'écrire sur le dernier des mythes français. Il a rencontré ses proches et ses amis, notamment Charles Aznavour, réécouté l'ensemble de ses chansons. Il nous révèle par petites touches sensibles la personnalité écorchée mais attachante de Johnny. Johnny que je t'aime, un portrait intimiste et bouleversant.

Fuyant son nouveau petit ami violent, Christy, l'ex-femme d'Adam, fait un retour fracassant dans les vies d'Adam et Mercy. La cohabitation n'est pas simple. Surtout lorsque Christy décide de monter la meute contre Mercy afin de récupérer son ex-mari. Et la situation empire lorsque son petit ami retrouve sa trace : les cadavres s'empilent et Mercy va devoir mettre ses problèmes personnels de côté pour affronter une créature bien décidée à mettre son monde à feu et à sang ! « J'adore ces livres. » Charlaine Harris, auteure de True Blood

A tout âge, le monde mystérieux de la nuit fascine et pourtant, parce qu'il demeure en grande partie inconnu, il peut susciter appréhension et peur. La poésie de Marie-Josée Christien permet d'en explorer tous les aspects et de répondre à certaines interrogations. N'oublions pas que le ciel nocturne a été de tous temps une source de connaissance. Regarde la nuit invite chaque enfant à comprendre et à apprivoiser la nuit, à se réconcilier avec elle pour grandir et aller confiant vers l'avenir, en prenant sereinement place dans le cycle de la vie, rythmée par l'alternance du jour et de la nuit. Jour et nuit sont en effet deux contraires indissociables et complémentaires. Distincts, ils n'en font cependant qu'un. Le cycle biologique de tous les êtres vivants dépend de l'alternance du jour et de la nuit qui règle notre horloge biologique interne sur le rythme circadien de 24 heures. L'énergie lumineuse entraîne la photosynthèse chez les végétaux et l'activité des animaux diurnes. L'horloge de notre sommeil et de nos repas, notre activité intellectuelle qui augmente le jour parallèlement à la température du corps, dépendent de ce rythme. Repos nécessaire et bienfaisant des corps et des esprits, temps suspendu loin de l'agitation du quotidien, la nuit permet le tête à tête indispensable avec soi-même. Que chaque lecteur, petit ou grand, ouvre les yeux vers les étoiles et enrichisse sa nuit des mots du poème.

Le temps de la guerre semblait terminé. Pourtant, loin au Nord, à l'appel d'une prophétie annonçant la fin du Royaume des Isles, une armée maléfique se lève. Une horde d'assassins envahit bientôt la cité de Krondor, avec pour seule mission : tuer le prince Arutha. Car pour que l'obscurité prédomine, le Seigneur de l'Ouest doit mourir !

Le 4 septembre 1980, quatre jeunes Palestiniens s'enfoncent dans la nuit des collines du Sud Liban. Ils marchent à la mort, à celle qu'ils apportent, à celle qui les attend. Les étapes de cette marche à travers les embûches et les périls d'une terre, tour à tour complice ou ennemie, rythment la course du temps - de la poignée d'heures - qui reste à d'autres hommes, ailleurs, pour tenter de faire échec à l'enchaînement de la haine et de la violence... Jacques Roth nous fait vivre, de l'intérieur et avec une extraordinaire intensité, la lutte d'une poignée d'hommes de cœur confrontés à l'un de ces terribles drames que provoque aujourd'hui le terrorisme. Son roman, aux arrière-plans chargés d'émotion et d'une profonde vérité humaine, a un impact saisissant.

Julia Schlick part à la recherche de son compagnon, Clifton Cliff, un reporter engagé, disparu dans des circonstances plus que mystérieuses. Des indices troublants semblent laisser croire qu'il a épousé la cause d'une étrange tribu de femmes guerrières, sorte d'amazones africaines de l'Aïr, réfugiées en plein désert dans le fortin de Fort-Haggar. Dans un décor romanesque dont la géographie poétique n'est pas sans faire songer à l'imaginaire d'un Julien Gracq, Stéphane Héaume, dans la lignée de ses précédents récits, parvient à planter une intrigue haletante, pleine de surprises et de rebondissements. Tout à la fois complexe et étonnamment efficace, la composition du récit est à la hauteur des ambitions littéraires du texte.

Comment peut-on être meilleur qu'un humain mais traité au même rang qu'une souris de laboratoire ? URSS - Automne 1958 Les sujets numéro Un et Deux ont été créés avec des capacités surhumaines dans le but de représenter et servir leur patrie. Mais ce n'était pas ce que voulait leur créateur, le professeur Daniil, qui s'est enfui et les a cachés dans un manoir perdu dans la campagne russe. A son départ, il passe le flambeau à un confrère. Cependant, celui qu'ils attendaient n'arrivera jamais. A la place, c'est le docteur Zaystrev Jonathan qui prend sa place. Prêt à tout pour imposer ses intentions à l'opposé de ce que leur créateur souhaitait. Captive est une quête d'identité, un cri pour la liberté. Une tentative d'adaptation dans un monde où ils dérangent autant qu'ils fascinent.

Clubs libertins ou SM, saunas gays, cabarets à strip-tease, bars à hôtesses... Véronique Willemin a enquêté deux ans dans les coulisses très privées des hauts-lieux de la nuit parisienne. Guidée par Didier Vivo, un ancien policier de la Brigade mondaine, elle pénètre dans les bureaux discrets et protégés des dirigeants des boîtes de nuit branchées, rencontre des prostituées, des policiers du Groupe Cabarets qui surveillent et contrôlent le monde de la nuit, court les lieux emblématiques de la capitale, L'Alcazar, Castel, Michou, le Crazy Horse, le Moulin rouge... Après des mois d'approche, chacun lui livre son témoignage, sa petite histoire dans l'Histoire. À travers eux, elle raconte les premières opérations de transsexuels, l'arrivée du sida dans les années 80, les premières boîtes libertines... Elle décrit la nuit parisienne, ses excès, ses dérapages et ses dérives tout en mettant en lumière ses créateurs de plaisir, fêtards invétérés. Qu'ils soient flics, voyous ou gérants, tous partagent un même territoire, un même espace-temps, mais leurs intérêts divergent. Une enquête forte, inédite et très documentée qui fait le point et aborde les perspectives d'avenir de la nuit.

Tomas, Lylas et Irvin s'enfoncent dans la nuit à la recherche du peuple noctamm afin de trouver un allié dans leur combat contre les Rogons. Après avoir affronté de redoutables blakars et les gaz toxiques de la Cité Morte, ils atteignent leur but. Mais Lylas, qui a quitté sa tribu, n'est pas la bienvenue et Tomas convainc avec peine le Grand Cercle des Noctamms du danger qui le guette à vouloir rester neutre... Tous partent enfin vers la forteresse rogon combattre les troupes ennemies. Tomas sauvera-t-il sa mère captive ? Et quel destin choisira Lylas, écartelée entre son amour pour lui et la fidélité à son peuple retrouvé ?

La Faille de la nuit Mercy Thompson Milady

« Cher lecteur, tu tiens entre tes mains un recueil de nouvelles inédites en français se déroulant dans l'univers de Mercy Thompson. Ce format m'a permis d'explorer le monde de Mercy sous différentes perspectives, de raconter des histoires qui n'avaient pas leur place dans les romans, et de m'aventurer sur de nouveaux terrains. J'espère que tu apprécieras ce voyage autant que moi. » Patricia Briggs Ce recueil contient les nouvelles « Cœur d'argent », « Bénédiction de fae », « Gray », « Loup d'aveugle », « L'Étoile de David », « Des roses en hiver », « Du sang sur les perles », « Rédemption » et « Le Creux », ainsi que des scènes coupées inédites tirées du Grimoire d'argent et de La Faille de la nuit ! « J'adore ces romans. » Charlaïne Harris

Enfin libre ! Zoey a trouvé refuge sur l'île de Skye, auprès de la reine Sgiach. Là-bas, elle semble en sécurité... Mais le danger n'est jamais loin : disculpée par le Conseil Supérieur, Neferet a repris sa fonction de Grande Prêtresse de la Maison de la Nuit. Déçue par Kalona, elle invoque les Ténèbres... et décide de se venger elle-même de Zoey. Si elle ne peut pas la tuer, pourquoi ne pas s'en prendre à l'un de ses proches ?

Après sept cents longues années d'attente et d'espoirs, les Gardiennes d'Azrel accueillent l'héritier du trône en Askalan. Le comte de Valone passe l'épreuve de Khïnn et obtient Orayanne, l'épée sacrée des Gardiens des dragons, mais n'est-ce pas déjà trop tard ? Malmort, Mage Noir et ennemi juré des Gardiennes, est sur le point de réussir un exploit à nul autre pareil dans l'histoire des sept mondes, incarner le maître des Ombres...

Fils du châtelain de Salles-sur-Cérou près de Cordes, cadet sans fortune pris dans la sale guerre déclenchée par la croisade contre les albigeois qui oppose l'Église de Rome à l'Église cathare, le jeune Imbert n'a d'autre choix que d'exercer le métier de moine ou celui de soldat. Il est de toutes les rebellions et, une fois la paix signée par le comte de Toulouse, il s'emploie à escorter les bannis, Bons Hommes, Bonnes Dames, faidits et tous ceux qui fuient la terrible Inquisition. Il se trouve à Montségur quand le sénéchal de Carcassonne, bien décidé à en finir avec les hérétiques, vient assiéger la cité Sainte. Là, il tombe éperdument amoureux de Bernarda, l'une des filles du seigneur de Lavelanet, réfugiée elle aussi sur le pog, et veut l'épouser. Hélas, le père de la jeune fille, hérétique jusqu'à l'os, ne veut rien entendre de tel. Il a le projet d'en faire une Parfaite... Mais Imbert n'est pas homme à renoncer. On ne renonce pas quand on est amoureux d'un ange ! L'histoire d'Imbert, tour à tour moine, soldat, et qui se montrera rusé pour échapper à l'Inquisition, nous entraîne dans un tourbillon d'aventures palpitantes. Bernard Mahoux est Albigeois. Historien passionné, il fait revivre à travers ses romans les plus riches heures médiévales du Midi en exaltant magnifiquement sa civilisation prestigieuse et son esprit frondeur.

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

[Copyright: bd15e812549b223b1206baf40143a97a](https://www.pdfdrive.com/la-faille-de-la-nuit-merc-thompson-milady.html)