

Il Piano Inclinato

Il piano inclinato del capitale crisi, competizione globale e guerre Editorialia Jaca Book Il piano inclinato Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abtheilung Il piano inclinato Quadro dei progressi principali delle Strade Ferrate nel decennio 1840-1850 e die resultamenti delle corse di prova con le locomotive di concorso sulla Strada Ferrata del Semmering in Austria Regolamento per gli esami di magistero (Torino, addi 1?? Febbraio 1852.) (Königl. sardinische Verordnung v. 1. Febr. 1852 über die Doctor-Examina an den Landes-Universitäten.) (Aus einem officiellen Blatte. Vol. XX, No 1323, Seite 49 - 128.) Ephemeriden der italiänischen Litteratur, Gesetz-Gebung und Kunst für Deutschland Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie und mikroskopische Technik Microscopica acta Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie und für mikroskopische Technik Descrizione del nuovo Osservatorio del Collegio Romano 1855 Lezioni di economia rurale, etc. [Edited by Andrea Agostini, Francesco Carega di Muricce, and Niccola Mecherini.] Il piano inclinato. Crescita senza uguaglianza Museo Cospiano Tartaglia's Science of Weights and Mechanics in the Sixteenth Century Selections from Quesiti et inventioni diverse: Books VII–VIII Springer

AUFSTIEG UND NIEDERGANZ DER RÖMISCHEN WELT (ANRW) ist ein internationales Gemeinschaftswerk historischer Wissenschaften. Seine Aufgabe besteht darin, alle wichtigen Aspekte der antiken römischen Welt sowie ihres Fortwirkens und Nachlebens in Mittelalter und Neuzeit nach dem gegenwärtigen Stand der Forschung in Einzelbeiträgen zu behandeln. Das Werk ist in 3 Teile gegliedert: I. Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang der Republik II. Principat III. Spätantike Jeder der drei Teile umfaßt sechs systematische Rubriken, zwischen denen es vielfache Überschneidungen gibt: 1. Politische Geschichte, 2. Recht, 3. Religion, 4. Sprache und Literatur, 5. Philosophie und Wissenschaften, 6. Künste. ANRW ist ein handbuchartiges Übersichtswerk zu den römischen Studien im weitesten Sinne, mit Einschluß der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart. Bei den Beiträgen handelt es sich entweder um zusammenfassende Darstellungen mit Bibliographie oder um Problem- und Forschungsberichte bzw. thematisch breit angelegte exemplarische Untersuchungen. Die Artikel erscheinen in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache. Zum Mitarbeiterstab gehören rund 1000 Gelehrte aus 35 Ländern. Der Vielfalt der Themen entsprechend gehören die Autoren hauptsächlich folgenden Fachrichtungen an: Alte, Mittelalterliche und Neue Geschichte; Byzantinistik, Slavistik; Klassische, Mittellateinische, Romanische und Orientalische Philologie; Klassische, Orientalische und Christliche Archäologie und Kunstgeschichte; Rechtswissenschaft; Religionswissenschaft und Theologie, besonders Kirchengeschichte und Patristik. In Vorbereitung sind: Teil II, Bd. 26,4: Religion - Vorkonstantinisches Christentum: Neues Testament - Sachthemen, Fortsetzung Teil II, Bd. 37,4: Wissenschaften: Medizin und Biologie, Fortsetzung. Informationen zum Projekt und eine Übersicht über den Inhalt der einzelnen Bände finden Sie im Internet unter: <http://www.bu.edu/ict/anrw/index.html> Ferner gibt es eine Suchmaschine für die Stichwortsuche im Inhaltsverzeichnis aller bisher erschienenen Bände: <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/biblio/anrw.html> This richly illustrated volume presents the remarkable results of the Italian Archaeological Mission's investigations at the site of the walled town of Barqish in interior Yemen, ancient Yathill of the Sabaeans and Minaeans, between 1986 and 2007.

The kilns at Morgantina, site of the well-known excavations in central Sicily, are an outstanding example of multiple potters' workshops in use during the late Hellenistic period. In fully documenting these ten kilns, excavated between 1955 and 1963, Ninina Cuomo di Caprio offers both a representative cross-section of the physical setting of ceramic production in this ancient Greek city and evidence for its daily industrial activity. She includes detailed plans and section drawings of each kiln and formulates hypotheses on its operation in light of modern thermodynamics. The text, which is in Italian, is preceded by an English-language summary. Cuomo di Caprio's archaeological study of the kiln structures and their ceramic products is supplemented by such diagnostic tools as thermoluminescence analysis, neutron activation analysis, X-ray diffraction, and optical examination by polarizing microscope. Opening an entirely new window into the everyday working practices of the Morgantina potters, this study demonstrates that they operated at a very sophisticated level: selecting and purifying specific clays, and adding certain materials to manipulate their working and firing characteristics. Originally published in 1992. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

Le ricerche di Gianna Gigliotti mostrano come Kant - filosofo dell'esperienza in tutte le sue forme, teorico della conoscenza e dell'etica come conoscenza - abbia potuto essere interlocutore di correnti fondamentali della filosofia del diciannovesimo e del ventesimo secolo, e come i suoi testi siano ancora oggi stimolo fecondo per la ricerca storiografica. Attraverso la ricerca sui più importanti temi del neokantismo e della fenomenologia, i concetti di a priori e di trascendentale risultano essere stati una sfida decisiva per il pensiero di Cohen, Natorp, Rickert, Husserl, Cassirer. E gli studi sulla genesi e gli sviluppi del neokantismo e della fenomenologia rivelano quanto il confronto con le opere di Kant, lette col massimo rigore storico e filologico, sia stato vitale per il pensiero contemporaneo. *** Die Forschungen Gianna Gigliottis zeigen, wie Kant - der Philosoph der Erfahrung in all ihren Formen, der Theoretiker des Wissens und der Ethik als Wissen - der Wegbereiter grundlegender Strömungen der Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts sein konnte und wie seine Texte noch heute einen fruchtbaren Anreiz für die historiographische Forschung bilden. In der Erforschung der wichtigsten Themen des Neokantismus und der Phänomenologie zeigt sich, dass die Konzepte des Apriori und des Transzendentalen entscheidende Herausforderungen für das Denken Cohens, Natorps, Rickerts, Husserls und Cassirers darstellten. Überdies verdeutlichen die Studien über die Entstehung und Entwicklung des Neokantismus und der Phänomenologie die entscheidende Bedeutung der Werke Kants für das zeitgenössische Denken, im Vergleich gelesen mit größter historischer und philologischer Sorgfalt.

This book presents a historical and scientific analysis as historical epistemology of the science of weights and mechanics in the sixteenth century, particularly as developed by Tartaglia in his Quesiti et inventioni diverse, Book VII and Book VIII (1546; 1554). In the early 16th century mechanics was concerned mainly with what is now called statics and was referred to as the Scientia de ponderibus, generally pursued by two very different approaches. The first was usually referred to as Aristotelian, where the equilibrium of bodies was set as a balance of opposite tendencies to motion. The second, usually referred to as Archimedean, identified statics with centrobarica, the theory of centres of gravity based on symmetry considerations. In between the two traditions the Italian scholar Niccolò Fontana, better known as Tartaglia (1500?–1557), wrote the treatise Quesiti et inventioni diverse (1546). This volume consists of three main parts. In the first, a historical excursus regarding Tartaglia's lifetime, his scientific production and the Scientia de ponderibus in the Arabic-Islamic culture, and from the Middle Ages to the Renaissance, is presented. Secondly, all the propositions of Books VII and VIII, by relating them with the Problemata mechanica by the Aristotelian school and Iordanus de Nemore's opusculum de ponderositate by Jordanus de Nemore are examined within the history and historical epistemology of science. The last part is relative to the original texts and critical transcriptions into Italian and Latin and an English translation. This work gathers and re-evaluates the current thinking on this subject. It brings together contributions from two distinguished experts in the history and historical epistemology of science, within the fields of physics, mathematics and engineering. It also gives much-needed insight into the subject from historical and scientific points of view. The volume composition makes for absorbing reading for historians, epistemologists, philosophers and scientists.

Nachdruck der Originalausgabe aus dem Jahr 1905.

[Copyright: 0f7878eb8ceec1252e1d4f5321590e63](http://www.amazon.com/dp/B000000000)