

Il Mistero Del Quadro Scomparso New Edition

In occasione dei 130 ANNI di SHERLOCK HOLMES di SIR ARTHUR CONAN DOYLE, torna, in una versione riveduta e ampliata, la più STREPITOSA monografia sul re deGLI INVESTIGATORI. L'opera più dettagliata finora apparsa in Italia, e una delle più complete a livello mondiale: comprende un elenco di tutti i film, i romanzi e i fumetti realizzati, dalle origini ad oggi, ciascuno corredato da una scheda esplicativa, con i titoli originali, i nomi degli autori e un riassunto della trama. In appendice una vasta sezione fotografica.

L'avresti mai detto che facendo una gara automobilistica si possono imparare gli angoli, che i biscotti possono diventare anche dei saporiti poligoni o che visitando un museo si possono carpire i segreti di rette e semirette? Dal professore di matematica più amato del web, tre storie divertenti per diventare dei veri mostri in geometria!

Le pagine di questi Scritti sospesi ci invitano alla scoperta di una nuova nascita che prende le mosse dal compimento della Fontana della giovinezza di Lucas Cranach il Vecchio da parte del figlio, in una città tedesca nel 1546. Proprio a partire dai quesiti posti dall'immersione nella vasca, dove a essere rigenerate sembrano solo le donne, siamo presi per mano e condotti in un viaggio fra iconografie, mitologie e simbologie che attraversano – a volte in superficie, a volte nella dimensione carsica della coscienza – territori che vanno dalla Russia delle icone di Rublëv all'India dove Kr.s.n.a discute con Arjuna sulla necessità di conquistare ciò che solitamente noi umani consideriamo estraneo e nemico e che altri non è se non quella parte che col suo resistere ci impedisce la rinascita. Un viaggio «eroico», per dirla alla Campbell, che attraverso ricostruzioni di senso ci suggerisce letture rinnovate di temi fondamentali della nostra cultura e del nostro tempo. La fontana della giovinezza di Cranach si trasforma così in un bagno di trasformazione alchemica, di immersione generativa capace di portarci a considerare l'umano senso di mancanza quale motore forte per risalire quella scala che, spezzata da un approccio incauto col divino, noi possiamo riparare grazie a un gesto rituale di simbolica resa del toro bianco. E mentre molte immagini svaniscono alla luce del sole e le parole stanno sospese, la nostra più intima essenza attende quieta un sacrum facere che riconduca all'unità.

Il volume raccoglie sedici studi che spaziano dalla linguistica alla letteratura in dialetto e alle arti visive. Attraverso prismi e metodologie disciplinari differenti, i contributi restituiscono episodi della complessità linguistica dell'italiano nelle sue varietà geografiche e sociali, con particolare attenzione alle sue manifestazioni artistiche passate e contemporanee. Frutto della collaborazione di studiosi di vari paesi, Italia, Italia comprende saggi di Paolo Balboni e Fabio Caon, Francesca Cadel, Lorenzo Coveri, Daniela D'Eugenio, Roberto Dolci, Alberto Gelmi, Pietro Gibellini, Michael Lettieri, Nicoletta Maraschio, Dario Marcucci, Renato Martinoni, Eugenia Paulicelli, Franco Pierno e Matteo Brera, Antonia Rubino, Anthony J. Tamburri e Pietro Trifone. Prefazione di Claudio Marazzini e postfazione di Monica Calabritto.

Come può essere scomparso il più prestigioso dipinto di un'esposizione di opere rinascimentali senza che alcun segno di infrazione si presenti nelle porte che la circondano? E dove condurranno le indagini per l'omicidio di Emma De Caro, assassinata brutalmente nello stesso palazzo dell'esposizione la notte della scomparsa del dipinto? A risolvere il caso, il più ficcanaso degli investigatori, Marco Antonio Guerrieri. Dopo il pluripremiato Ricetta mortale (Edizioni il Ciliegio, 2013), un nuovo giallo dai risvolti impensabili si consuma tra le verdi colline del parmense.

Al castello di Syddania scompare il famoso Scettro di Tull, un oggetto dotato di formidabili poteri magici. Vengono accusati del furto quattro bambini innocenti, che insieme al loro gatto trovatello dovranno affrontare numerosi nemici prima di scoprire la verità che si cela dietro quell'arma così misteriosa. ROMANZO D'AVVENTURA PER RAGAZZI E RAGAZZE DI 9-13 ANNI LIBRO SCRITTO PER ""MICIOPOLIS ONLUS""

Durante la festa del paese, un famoso quadro scompare dalla cassaforte di Gaetano, il pittore di Albarossa. E' una vera tragedia, poiché la sua vendita sarebbe servita per ricostruire la scuola, che ormai cade a pezzi. I quattro amici tentano di ritrovarlo, ma per riuscirci dovranno superare molti pericolosi ostacoli. Porteranno a termine questa difficile impresa?

ROMANZO GIALLO PER RAGAZZI E RAGAZZE DI 9-13 ANNI

Giallo - racconto (16 pagine) - Un nuovo mistero della stanza chiusa Il tipico mistero della stanza chiusa. Sherlock Holmes e il dottor Watson incappano in un problema imbarazzante quando un insolito dipinto scompare da una galleria chiusa a chiave. E che cosa hanno a che fare con il crimine una ricca signora di Chicago e una scala traballante? Gayle Lange Puhl è nata nell'Illinois e ha vissuto in Wisconsin per oltre metà della sua vita. È fan di Sherlock Holmes fin dall'adolescenza. Ha scritto per il Journal of the Baker Street Irregulars e per The Serpentine Muse, la rivista ufficiale delle Adventuresses of Sherlock Holmes (ASH), di cui è anche membro. Il suo primo libro, Sherlock Holmes e i misteri del fiabesco volume 1, ha ricevuto il premio Outstanding Creative Writer della Janesville Area Creative Awards 2016. Al momento conduce un programma radiofonico settimanale, Holmes World, a Janesville, Wisconsin. È un membro attivo della Criterion Bar Association di Chicago e degli Original Tree Worshipers of Rock County di Janesville, un altro gruppo sherlockiano. Ha una figlia, quattro nipotini e un lavoro part-time con la Ringhand Bros. Bus Company di Evansville, Wisconsin. La signora Puhl è in pensione e cura una sempre crescente collezione sherlockiana a Evansville. Ethan, Lucy e Tommy sono sempre alla ricerca di nuove avventure. Dopo aver fatto la conoscenza della loro vicina, Mrs. McCullen, scoprono che il ritratto del marito è andato smarrito. I bambini si danno da fare per aiutare la signora a ritrovare il vecchio quadro, ma non prima di averla aiutata a svolgere le faccende domestiche. Ethan e Tommy viaggeranno attraverso un tunnel temporale che gli aiuterà a risolvere il mistero. Riusciranno i bambini a ritrovare il ritratto di Mr. McCullen?

Chi conosce la storia del Graal e dei cavalieri della Tavola Rotonda soltanto attraverso il Parsifal di Richard Wagner o le divagazioni di certi ambienti "spiritualistici", il film Excalibur di John Boorman o i moderni romanzi di "fantasy" da questo libro di Julius Evola sarà condotto in un mondo insospettato e suggestivo, ricco di simboli, di elementi metafisici e di significati profondi.

La calma di una normale giornata di mare viene interrotta dal grido di una signora, che ha appena scoperto il furto della sua collana. Viene accusato il vecchio Samuele, un senzatetto, ma questa versione non convince quattro ragazzi, che si metteranno così alla ricerca del prezioso gioiello. Riusciranno a trovare il vero ladro? ROMANZO GIALLO PER RAGAZZI E RAGAZZE DAI 9 AI 13 ANNI"

Un uomo di scienza braccato dall'inquisizione. Il mistero di un libro che forse non è mai esistito.

Un saggio che analizza i simboli nascosti nelle opere d'arte, chiavi segrete che aprono le porte per raggiungere le origini della storia.

Cosa c'è di più bello di un viaggio come regalo per la promozione, e proprio in un luogo che aveva sempre sognato di visitare? E' quello che si chiede Mirco poco prima di addormentarsi, senza sapere che quell'esperienza lo segnerà molto tempo, forse per sempre... ROMANZO PER RAGAZZI E RAGAZZE DI 9-13 ANNI

El verano parec?a transcurrir tranquilo en Albarossa para cuatro grandes amigos, pero el descubrimiento de un mensaje misterioso les har? vivir una serie de emocionantes y peligrosas aventuras en busca de un tesoro perdido. Libro de aventuras

para jóvenes lectores de entre 11 y 14 años.

Un quadro nasconde misteri. Quando, in una calda giornata del luglio del 1967, Odelle Bastien sale i gradini di pietra della Skelton Gallery di Londra, non sa che molto presto la sua vita cambierà per sempre. Ora è pronta a cominciare un nuovo lavoro come dattilografa, sotto la guida dell'enigmatica e fascinosa Marjorie Quick. Un giorno alla galleria arriva un misterioso quadro portato da un ragazzo invaghito di Odelle: il dipinto, di cui si erano perdute le tracce per anni, getta la signora Quick in una strana inquietudine. Riaffiorano in lei i fantasmi del suo passato che, ora, investono anche Odelle e la sua storia d'amore. In effetti, la verità che il quadro nasconde risale al momento della sua creazione, nel 1936, in una grande casa di campagna in Spagna, dove Olive Schloss, la figlia di un famoso commerciante d'arte, fantastica sul suo futuro come pittrice. Nel suo fragile e rassicurante paradiso, piomba Isaac Robles, affascinante artista e rivoluzionario, che accenderà in Olive una passione capace di sbaragliare ogni sua timida previsione sul destino che l'aspetta, legando inestricabilmente la sua sorte a quella di un quadro e ai potenti segreti che nasconde. Sarà proprio quel quadro, a decenni di distanza, a unire le vite delle due straordinarie protagoniste, Odelle e Olive. Seducente e ricco di tensione, La musa – il nuovo romanzo dall'autrice del best seller Il miniaturista, 1.000.000 di copie vendute nel mondo, tradotto in 36 Paesi – è una storia indimenticabile sull'amore e l'ossessione, sulla verità e gli inganni, sull'arte, sul potere e sui misteri che un quadro può nascondere.

MENZIONE SPECIALE AL FESTIVAL DEL GIALLO DI MANERBA DEL GARDA. ... è una storia "noir" che proviene dall'Oriente ed inoltre sembra provenire anche da un tempo lontano. Scritto nello stile "stilizzato" che è proprio del Maffioli. Due linee temporali, quella contemporanea ed una antica. Tre ambienti diversi e distanti: la mala cinese; la Brescia contemporanea; la quotidianità e l'esistenza di due singoli soli e anonimi personaggi che diventano doppiamente protagonisti: di un fatto di cronaca e di una struggente storia d'amore. Ciò che è più sorprendente è proprio quest'ultima, proprio perché sospesa tra mondi diversi e distanti. Una storia tenera, struggente, un sentimento che cerca di affermarsi, di riscattare il proprio diritto di svelarsi, concretizzarsi, ma... Il finale dà anch'esso adito ad una doppia lettura: il bene e il male a confronto, vincono e perdono entrambi: la storia d'amore sconfitta, l'amore no...

[Copyright: 808d66040c4e832b1864625e1d2ddeae](https://www.copyright.com/808d66040c4e832b1864625e1d2ddeae)