

Il Libro Che Ti Salva La Vita Un Metodo Per Trasformare Il Mondo In Un Posto Pi Sicuro

A Rav Miller basta un solo sguardo agli occhi del Labrador color cioccolato che incontra al canile (e che staper essere soppresso) per sapere che farebbe di tutto per salvarlo. Quando il cane, Sammy, fugge e si dirige verso Mad Creek, Rav lo insegue. La città è divenuta leggendaria per lui, dopo il suo incontro dell'anno precedente con un gruppetto a dir poco bizzarro. Allora Rav aveva messo da parte i suoi pensieri pazzeschi, ma quando arriva a Mad Creek, si rende conto che è tutto vero. I mutanti esistono e, a quanto pare, vivono sulle montagne della California. Ce n'è abbastanza per mandare un ragazzaccio come lui fuori di testa. Sammy ha qualcosa in comune con Rav: come lui, non si fida delle persone. Da cane, Sammy ha subito molti abusi e diffida in particolare degli uomini grandi e grossi come Rav. Ma quando ha l'occasione di lavorare con i cani al nuovo rifugio di Mad Creek, il suo profondo bisogno di aiutare gli altri lo aiuta a superare la paura. Sammy e Rav trovano un punto in comune nel salvare cani randagi: se riescono a trovare il coraggio di lasciar avvicinare qualcuno, forse potranno anche trovare la strada per l'amore. Allo sceriffo Lance Beaufort non piace che gli umani si trasferiscano a Mad Creek, specialmente se sono grossi e insolenti come Rav. Quando Rav apre un rifugio per cani, i cittadini pensano sia meraviglioso! Ma Lance non si lascia ingannare. Non abbozza nemmeno per un secondo all'apparente innocenza di Rav. Quanto ne sa delle mutazioni? Qual è il suo gioco? E perché si è presentato proprio in quel momento, quando Lance e le autorità cittadine sono sopraffatti da tutti i mutanti arrivati? Rav sa come salvare una vita. Ma può salvare un'intera città? Può salvare Mad Creek?

Dagli altri voglio sapere come si cammina con il fuoco dentro, voglio riconoscere quel fuoco, e anche l'unicità della vocazione, contare le cose infrante lasciate per terra, e voglio che il fuoco degli altri faccia divampare il mio. Per questo ho cercato dieci scrittori italiani: vicini alla mia idea di vocazione e anche disposti a spiegarla, a raccontare di questo mestiere che è il loro padrone e a individuare il momento in cui sono riusciti a dire: "Io sono uno scrittore". Percorrono tutti strade differenti e non si sono immersi in un filone letterario ma mi sembra abbiano creato qualcosa di nuovo, facendo un passo in avanti nel cammino della letteratura italiana. Negli scrittori, nelle loro vite, ma credo in tutte le persone, io cerco sempre questa specie di follia che a volte è molto bene addomesticata, a volte quasi invisibile, ricoperta di strati di ragionevolezza, doveri, vita dei giorni, sesso, famiglia, inciampi, successo, imbarazzo, cinismo, paura, ironia, vergogna (ma credo che uno scrittore, quando scrive, debba liberarsi della vergogna). Mi entusiasma scoprire che esiste sempre un nucleo di passione che non può essere scalfito da niente, e che non è socievole né affidabile, perché è una concentrazione costante su qualcos'altro, è un pensiero altrove. A.B.

Anna adorava i libri. Leggeva tutto il giorno. Leggeva la mattina prima di alzarsi. Leggeva la sera prima di andare a letto. Leggeva la sera dopo essere andata a letto. Quando la mamma o il papà entravano nella sua camera, faceva finta di dormire. Ma non dormiva. Leggeva sotto il piumino. Attraverso i libri si faceva centinaia di nuovi amici. E qualche nemico. Ma, si sa, così è la vita.

1054.2

Prendendosi con Dio per la morte di suo padre, la sedicenne Elizabeth Bridges giura con tutta se stessa che non pronuncerà mai più il suo nome. La ragazza tenta di prendere le distanze da tutto ciò che ha a che fare con la spiritualità, ma gli eventi che accadono dopo un trasferimento inaspettato glielo rendono difficile. Prima arrivano i sogni – sogni di creature malvage ed incontri con un bellissimo sconosciuto che crede sia solo un frutto della sua immaginazione creato per evadere dalla sua vita infelice. Ma il suo primo giorno a Glacier High le dimostrerà che è molto più di quello. Elizabeth incontra Riele, il ragazzo dei suoi sogni, ed egli conosce fin troppo su di lei. Le dice di essere dotata di un dono ambito, che tutto l'Inferno sta cercando di ottenere. I mostri dei suoi sogni sono reali e stanno lottando per la sua anima. Presto Elizabeth viene catapultata in un regno spirituale dove non è in grado di riconoscere gli amici dai nemici. Dovrà battersi contro i demoni negli stanzini della sua scuola insieme a Riele, la sua unica protezione. Riuscirà Elizabeth a fidarsi di Riele ed aiutarlo a salvare la cosa più importante, o si uniranno entrambi alle forze oscure, voltando le spalle all'unico che possa offrir loro l'amore e la pace che desiderano così ardentemente?

Il libro propone una vasta selezione di aforismi, proverbi e pensieri, adatti quasi ad ogni circostanza, volti ad ispirare il proprio sviluppo personale. Frutto di oltre un decennio di raccolta, essi sono raggruppati in categorie tematiche, che vengono collegate tra loro secondo quattro schemi originali. All'inizio di ogni categoria sono poste, ove disponibili, appropriate citazioni tratte dalla Bibbia e da poemi cavallereschi che incorniciano ed impreziosiscono gli argomenti presentati. Il lettore troverà opinioni dei saggi di ogni tempo e luogo, a partire da Buddha, Confucio, Aristotele, Seneca, Leonardo da Vinci, fino ad Albert Einstein, il Dalai Lama, Nelson Mandela, Steve Jobs, Luciano De Crescenzo e tantissimi altri. È un libro adatto per isolarsi dal chiasso assordante della nostra epoca e riascoltare le voci di chi ci ha preceduto nel corso della storia fissando le proprie riflessioni su aspetti particolari della vita. È un invito a riflettere, ed in qualche caso anche a sorridere.

L'aspirante scrittrice Michelle Moss incontra il suo Principe Azzurro a un ballo mascherato solo per scoprire che l'uomo dietro alla maschera è Brooks Keller, l'editor che le ha appena rifiutato il manoscritto nonché l'ex che le ha spezzato il cuore. Michelle Moss non si è lasciata dietro una scarpetta di cristallo al ballo in maschera, ma un malconcio portatile. L'autista è rimasto umano, il taxi non si è trasformato in zucca e grazie a Dio a casa non ha trovato topolini ad attenderla. Michelle però ha spontaneamente baciato il Principe Azzurro mascherato, ed è determinata a ritrovarlo. Lanciandosi sulle tracce del portatile perduto tramite un'app di localizzazione, si aspetta che una volta trovato il vero amore gli uccellini si mettano a cinguettare e che dal cielo piova riso alla partenza dei titoli di coda. Trova invece l'editor, Brooks Keller, che le ha rifiutato il suo manoscritto, una favola moderna. Le aveva detto che il libro era irrealistico, inimmaginabile e impubblicabile. Oh, ed è pure l'ex che l'aveva scaricata alle superiori. Michelle ha urgentemente bisogno dell'anticipo per salvare la matrigna non perfidissima bensì irresponsabile da un disastro finanziario. Ma non vuole cambiare il finale della sua favola. Perciò Michelle e Brooks fanno un accordo: ripercorreranno i passi del personaggio del libro e, se Brooks si innamora di Michelle, pubblicherà il libro come lo vuole lei. Altrimenti Michelle farà i cambiamenti richiesti. Mettendo alla prova la vita che ha sempre sognato, Michelle scopre che la chimica con Brooks dopo tanti anni c'è ancora. Sa che Brooks sta solo

recitando la parte dell'eroe, ma sembra tutto verissimo. Se seguisse i suoi sentimenti, però, lui le spezzerebbe il cuore una seconda volta?

Passione e ricerca, editoria e letteratura, sperimentazione e memoria s'incontrano negli studi qui raccolti in occasione dei 75 anni della casa editrice di Giulio Einaudi. Dalla storia del simbolo, lo struzzo, ai progetti delle collane (con i mitici "Gettoni" di Vittorini) sono svelati aspetti anche inediti, frutto di ricerche d'archivio, di successi come Il sergente nella neve di Rigoni Stern, La Storia della Morante e Gli zii di Sicilia di Sciascia, illuminando – attraverso lettere, illustrazioni e documenti – le scelte editoriali di Saba, Contini, Rodari, Fenoglio, Natalia Ginzburg e altri autori di via Biancamano, perché, come ha scritto il fondatore, «ogni libro si integra agli altri, ben sapendo che senza questa integrazione, questa compenetrazione dialettica, si rompe un filo invisibile che lega ogni libro all'altro, si interrompe un circuito, anch'esso invisibile, che solo dà significato a una casa editrice di cultura, il circuito della libertà».

Cosa succede se la mamma smette di fare quello che ha sempre fatto per la sua famiglia? Chi si occupa della casa? Chi si prende la briga di svegliare gli altri, di preparare i pasti, di fare il bucato? A casa Peachey nessuno, né il papà né i tre ragazzi, Ava, Ollie e Betty. E le conseguenze? Disastrose. Ma se a salvarli fosse un cane? Un cane molto sveglio, dal nome scozzese e le zampette corte? Allora le conseguenze sono... imprevedibili! Un libro speciale che, con intelligenza e ironia, parla di educazione di genere e di quanto gli animali possano diventare a tutti gli effetti membri della famiglia. Con le illustrazioni in bianco e nero di Grace Easton.

Che cosa significherebbe per la tua vita se potessi smettere di fumare uscendo dalla battaglia contro la tua stessa mente? Tu puoi smettere di fumare! Te lo assicuro. Devi volerlo intensamente, conoscere la giusta metodologia e applicarla. Se tu farai la tua parte, io sarò qui accanto a te a fare la mia. Ti metterò a disposizione il mio sistema per trasformare definitivamente la tua vita da fumatore e non ti abbandonerò dopo aver smesso. Adottare il sistema giusto, ti farà risparmiare anni di errori, frustrazioni e tentativi falliti. Anch'io sono stato un fumatore per ben venticinque lunghi anni, ma ora sono qui con la mappa e la torcia in mano per indicarti la via di uscita dal labirinto. Non vedo l'ora di ricevere la tua testimonianza di successo. **LA SVOLTA** Perché faticavo per riuscire a smettere di fumare e come sono riuscito a liberarmi. 3 semplici regole (e un'arma segreta) per raggiungere la libertà. **L'ASSETTO MENTALE DI BASE** Come l'Assetto Mentale incide davvero sulle possibilità di riuscire a smettere di fumare. Come diventare più sicuro di ciò che puoi realizzare. **COME UN PESCE ALL'AMO** Perché sei stato trascinato con forza nella "ruota della dipendenza". L'unico vero motivo per cui non sei riuscito a smettere definitivamente (fino a questo momento). **NELLA MENTE DEL FUMATORE SERIALE** Come funziona la mente di ogni fumatore (e come è stata rapita dalla propaganda persuasiva organizzata dalle industrie del tabacco). Scopri l'ostacolo più grande che ti sta impedendo di smettere (e come superarlo prima che sia troppo tardi). **LIBERATI DALL'INCANTESIMO** Le principali "ragioni" che ti spingono a fumare (e che ti stanno mantenendo in trappola). Come annullare gli effetti delle storie sui "Poteri Magici" della sigaretta (e la preoccupazione di aumentare di peso dopo aver smesso). **UN FUMATORE SU DUE** I danni causati dall'uso del tabacco che la maggior parte dei fumatori non conosce. I motivi per cui non hai alcun vantaggio nel fumare e come rigenerare il tuo corpo. **LA STRATEGIA GANDI 4** Come aprire la tua mente a una nuova reazione contro-intuitiva che ti permette di raggiungere la libertà definitiva dal fumo. Come neutralizzare la voglia di fumare in 4 passi con un atteggiamento di **MINDFULNESS** (senza lottare contro la tua stessa mente). **L'ULTIMA SIGARETTA** Come elaborare il tuo "piano antifumo personale" in 3 passi (Sps3): 1) Stabilisci (il Quit Day). 2) Preparati (prima di smettere). 3) Spegni (l'ultima sigaretta). Come accedere immediatamente al programma di sostegno a distanza e non essere abbandonato dopo aver smesso. **NONCIRIASCO** La Legge di Indipendenza dalla Nicotina: in cosa consiste e perché può fornirti la garanzia del 100% di successo. Gli 11 trucchi anti-ricaduta rapidi ed efficaci per difendere la tua libertà e come non ricominciare a fumare dopo aver smesso.

Viola è una giovane maestra d'asilo, la quale vive da mesi un angoscioso dramma interiore: la perdita della sua bambina per un aborto spontaneo e le minacce del suo ex compagno che la perseguita come uno stalker. Cristian è un affascinante avvocato, facoltoso, vedovo. La moglie Evelina si è spenta in seguito a una malattia incurabile. Enea, il loro bambino, frequenta l'asilo presso cui Viola lavora ed è proprio in quella cornice che i due giovani s'incontrano e si scambiano sguardi carichi di attrazione e di promesse. Il nascente sentimento scuote la vita di entrambi e li porta a riconsiderare la possibilità di un nuovo inizio. Viola lotta contro i suoi sensi di colpa, ritiene il padre di sua figlia l'unico colpevole della morte della bambina. Cristian sonda i suoi sentimenti e si domanda preoccupato come Enea potrebbe reagire ad un'eventuale unione tra lui e Viola. Un giorno Cristian, spinto dall'amico Glauco, invita Viola a cena. Il romanzo si conclude il giorno di Natale quando accade qualcosa di sorprendente e inaspettato.

Scoprii qual era la vera causa della mia malinconia, quando un giorno, Modou, con una certa freddezza, mi apostrofò: "Non fare domande: vivi!" E io di domande, purtroppo, me ne facevo sempre troppe. Soprattutto quando mi succedeva qualcosa di bello. Come se io non mi meritassi le cose belle. Come se io non mi meritassi di essere felice. Come se la mia felicità avesse bisogno di una spiegazione. Ogni volta. Domande a cui, poi, non sapevo mai dare una risposta. Forse è questo il segreto della felicità: smettere di farsi domande e viverla...

Una storia ad alta tecnologia tra la via Emilia e il web. Un'iniziazione fatta di codici, reti, algoritmi e notti in bianco. La passione e il rigore di uno sviluppatore a caccia di soluzioni. Un'impresa da manuale sul futuro che ci attende. Un'utile e originale guida alla magia e ai segreti dell'intelligenza artificiale. Alessandro Cucci, 32 anni, lavora come Python Expertise Manager presso Energee3 srl, azienda attiva nell'information and communications technology (ICT) con sedi a Reggio Emilia, Milano, Torino, Firenze e Roma. Nel 2016 ha fondato il PyRE (Python User Group Reggio Emilia), community locale di sviluppatori Python. Nel tempo libero, quando non è impegnato a partecipare a conferenze informatiche o a organizzare meeting di sviluppatori, si diverte a collaborare con i Core Developer della Python Software Foundation in qualità di contributor, rilasciando frammenti di codice oggi inclusi nelle ultime versioni del linguaggio Python.

Questo testo è una raccolta organica di "intermittenze del cuore". Centofanti sa come mescolare il sacro al profano, come alternare descrizioni di stati d'animo in rapporto alle vicende dei suoi personaggi e

cerca di entrare nel cuore umano per spiegarne le decisioni, i tormenti, i momenti di felicità.

LuOGOS: dove tutta la fantasia può succedere. È il luogo dove riflessione e creatività s'incontrano e convivono, punto di incontro per artisti e pensatori. L'idea della rivista nasce infatti dal bisogno di conciliare e sperimentare un incontro a tutto tondo fra le venature artistiche dell'uomo. Si parte dalla poesia, passando tra racconti e istantanee, tra architetture e sculture per arrivare a un punto comune, a un luogo comune a tutti gli animi sensibili, è l'angolo in cui ogni riflessione può essere condivisa e mostrata. Spogliandosi di insicurezza, su LuOGOS è possibile esprimere se stessi, nella forma propria, mostrando nuda l'essenza di sé. Tutto il pensiero che merita di essere conosciuto è degno di essere consegnato ad altri, perché chi scrive, chi scolpisce, chi progetta, lo fa per bisogno, si ha necessità di dire qualcosa. E allora ecco LuOGOS, una rivista sulla quale fermare le proprie impressioni, una rivista sulla quale prestare attenzioni. È questo lo scopo. È questa l'aspirazione.

Sabatino De Sanctis e Davide Scotti, con l'aiuto di esperti e psicologi, mettono a punto un vero metodo salvavita che trasforma i livelli di attenzione e il modo di valutare rischi e pericoli. In auto, a casa, a scuola e nei luoghi di lavoro.

Ulisse, giovane scrittore con un libro alle spalle, scarso futuro e incerto presente, la-vora in una piccola casa editrice a fatturato zero. È ossessionato dagli "scrittodattili" (pare che nessuno, proprio nessuno, si esima dal cimento della scrittura) e si ricono-sce "poligamo politropo" (vale a dire che, malgrado la bella Pilar, signora del suo cuo-re, cede volentieri a effimere avventure). Un giorno riceve una lettera misteriosa. "Egregio signor Ulisse. Le scrivo per tre motivi. Il primo è che lei ha un nome omerico come me..." Chi scrive è Achille. Un ragazzo malato, deforme, inchiodato davanti a un computer, che paga con la volontaria reclusione domestica la minaccia sempre in-combente di un internamento clinico. Chiede un incontro. Ulisse ci sta. Achille è col-to, vitale, curioso, impudico. Di Ulisse vuole sapere tutto, e in particolare vuole sape-re tutto dell'intrepida Pilar, sudamericana in attesa di permesso di soggiorno. Ulisse parla. Senza reticenze. E Achille risponde digitando sulla tastiera. Nella semioscurità di una stanza in cui il mondo entra con il clangore di armi lontane. La loro è una sbi-lenca, strana, amicizia. Un'amicizia fra eroi, in cui l'emerso e il sommerso sembrano coincidere in un'unica figura. Combattono insieme una grande battaglia, una di quelle battaglie che ha il suono mitico delle antiche gesta. Stefano Benni desta dall'ombra di un mondo tetramente allo sfascio la luminosa fiera della sfida, il riso liberatorio sull'orlo dell'abisso. Commuove e inquieta. Non ci lascia in pace. E ci regala un per-sonaggio che non si fa dimenticare.

Il pericolo di un fiume in piena non è niente in confronto a quello che si corre aprendo il proprio cuore all'amore. Jack Halliday, esperto paramedico, dopo aver perso di vista la collega Mimi durante l'alluvione che sta devastando il paesino di Holme, si ritrova improvvisamente solo ad affrontare la furia dell'acqua. Per fortuna, l'intervento tempestivo del Vigile del Fuoco Cassandra Clarke gli salva la vita. L'attrazione che da subito prova per lei gli fa capire che dovrà al più presto restituirle il favore... in un modo o nell'altro. Incontrare Jack, padre single di una splendida bambina, ha riaperto ferite che Cass credeva rimarginate per sempre. Accettare di dividere la casa con lui ed Ellie, come una vera famiglia, nell'attesa di poter tornare nella propria, sembra la soluzione più logica. Ma è anche la più rischiosa.

Quando Emma, Alessandro e Gianpaolo scoprono che il loro negozio preferito, la Libreria Dietro l'Angolo, sta per essere comprata dall'odioso Ciro Palumbo, sono sconvolti. Un Palumbo che ama i libri è più assurdo del bastardino di famiglia che mangia insalata! Davanti a un fatto così sospetto, la Banda delle Polpette non può non entrare subito in azione. I ragazzi affronteranno l'indagine più rischiosa di sempre, in una corsa contro il tempo per salvare il destino della libreria!

Il libro che ti salva la vita. Un metodo per trasformare il mondo in un posto più sicuro Il libro che ti salva la vita SPERLING & KUPFER

Martin Luther King affermò: "Può darsi che non siate responsabili per la situazione in cui vi trovate, ma lo diventerete se non fate a per cambiarla". Per retaggio, oggi molti sono abituati ad attribuire ad altri la responsabilità o ancor peggio la colpa della situazione in cui si trovano, anche nell'ambito dell'applicazione delle misure di prevenzione e protezione sul lavoro. Per cui chiediti: "Da chi dipende la mia sicurezza sul lavoro?" Dal datore di lavoro? Forse dal caporeparto? O dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione nominato all'interno dell'azienda? Nessuna di queste affermazioni è errata. Ma la verità è che, in definitiva, indipendentemente dal tuo ruolo, la tua sicurezza dipende da te. Questo libro, attraverso l'esame di casi pratici, esempi e paradossi, ci aiuta ad individuare e vincere le resistenze, i limiti e i modelli comportamentali che inconsapevolmente adottiamo sul lavoro e nella vita privata esponendoci ad inutili situazioni di pericolo. Che tu sia un datore di lavoro, un preposto, un RSPP, un lavoratore o semplicemente una persona, comprenderai che in fin dei conti la tua sicurezza è nelle tue mani. E c'è sempre qualcosa che puoi fare.

Ce la farà il pesciolino Sallih a coronare il suo sogno e scendere con i suoi sci dalla vetta di una montagna? Non sarà facile e si accorgerà che anche le migliori idee se non vengono condivise sono destinate a fallire, per realizzare il suo sogno dovrà scoprire le sue doti di leader e capire che la chiave del successo sarà rendere questa missione un'avventura sicura! Il nostro futuro sicuro raccontiamolo ai bambini. Condividiamo con loro il nostro amore per la sicurezza, costruiamo insieme la nostra Italia Loves Sicurezza. In occasione della Giornata Mondiale della Sicurezza la fondazione LHS, Leadership in Health and Safety, invita con la dolcezza di questa fiaba a riflettere sulla possibilità di raggiungere in sicurezza grandi traguardi.

"Se vuoi cambiare il mondo concentrati sui leader. Se vuoi cambiare i leader, inizia quando sono giovani." Alan E. Nelson

Primo anno di liceo, nuova vita, nuovi amori, nuovi ragazzi, nuove delusioni e nuovi amici, ma soprattutto un amore, oltre le logiche, un amore oltre la ragione, un amore che a volte può salvare la vita.

Quanti segreti possono nascondersi dietro ad una foto? Le luci della sala accese anche se giorno. E poi, una grande finestra. Spalancata. S'intravede la cupola di San Pietro. Un soffio d'aria è appena entrato nella stanza facendo vibrare la mia pelle. Mi avvicino alla finestra. Per pensare. Per pregare. Era stato necessario ripartire dal mio primo giorno di lavoro. Viaggiare a ritroso per ritrovare la strada giusta. E una volta ritrovata avevo deciso di accelerare sterzando bruscamente verso l'autostrada della mente. Per incontrare la gente. Per parlare al loro cuore. Per comprendere il Senso della Sicurezza.

Nel 1955 il quattordicenne Emmett Till lasciava la sua casa di Chicago per andare a far visita ai parenti in Mississippi. Sarebbe tornato alcune settimane dopo, cadavere: ucciso nel modo più barbaro perché, così avrebbero sostenuto i suoi carnefici, aveva fischiato a una donna bianca. La madre di Emmett, Mamie, decise di lasciare la bara aperta perché tutto il mondo vedesse che cosa era stato fatto a suo figlio, e la vicenda – come pure il processo che ne seguì – trovò spazio su tutti i giornali, a livello nazionale, facendo di Emmett Till e della sua morte un'icona della stagione dei diritti civili. Se la storia di Emmett è ben nota, c'è però un lato oscuro nel passato della sua famiglia, che viene menzionato solo di rado. Dieci anni prima, nel 1945, il padre di Emmett, Louis Till, era stato condannato a morte da una corte marziale per stupro e omicidio, e infine impiccato. In Scrivere per salvare una vita, John Edgar Wideman parte alla ricerca di Louis Till, una vittima silenziosa della (in)giustizia americana. E ricostruisce con un misto di malinconia e rabbia la doppia tragedia di un padre e di un figlio, raccontandone le storie insieme

per la prima volta. Come già in Fratelli e custodi, un'accurata ricerca storica si fonde a ricordi personali e slanci immaginativi, portando il memoir a vette difficilmente eguagliabili e tessendo un dialogo insieme doloroso e salvifico tra vivi e morti, passato e presente.

Mentre le giornate trascorrevano tranquille, in una splendida giornata d'estate, qualcosa nella mia vita cambiò. Incontrai per caso un personaggio piuttosto curioso che, con quel caldo torrido, andava in giro con un mantello nero. Lo seguii e, quando mi guardò negli occhi, capii di voler trascorrere con lui il resto della mia vita e ciò mi spinse a scoprire tutto il suo passato e i suoi oscuri segreti.

Dylan pensava di essere un giovane nella media, con un lavoro senza futuro e nessuna aspirazione particolare. Quando si imbatte in un libro nero con strani simboli e parole sconosciute, scopre che l'universo è molto più grande di quello che pensava. Il Guardiano della Terra, che deteneva quel libro e il suo immenso potere impedendo che cadesse nelle mani sbagliate, è stato ucciso. Ora la Terra ha bisogno di un nuovo Guardiano. La battaglia per proteggere il libro comincia subito per Dylan, che si ritrova a doversi affidare ai suoi poteri appena risvegliati per sconfiggere le creature inviate in cerca del libro. La vita di Dylan si trasforma all'improvviso in un susseguirsi di avventure, pericoli e magia. Per proteggere il suo libro e il mondo che ora si affida a lui, dovrà imparare a sopravvivere su un pianeta diverso, affrontare orrori ben oltre la sua immaginazione, padroneggiare le arti arcane, e soprattutto sconfiggere un Dio oscuro che ha già distrutto un mondo.

[Copyright: d8dec124eef9d278d857012a20b43959](#)