

Christine Stephen King

An interview with Alexandra Paul and Keith Gordon about Stephen King's Christine.

Ein Meisterwerk der modernen Horrorliteratur Eine verhängnisvolle Dreiecksbeziehung: Arnie liebt seine Freundin Leigh und "Christine", seinen 1958er Plymouth Fury. Aber das Auto lebt. Und es ist tödlich eifersüchtig. Verfilmt von Starregisseur John Carpenter.

Auf einer Insel vor der Küste des US-Bundesstaates Maine wird eine männliche Leiche gefunden, die nicht identifiziert werden kann. Ein paar hartnäckige Lokaljournalisten recherchieren den Fall, aber je mehr Spuren sie verfolgen, desto geheimnisvoller wird das Ganze. Handelt es sich um ein schier unmögliches Verbrechen? Oder sogar um etwas noch Befremdlicheres ...?

Reisen in eine Welt beklemmender Albträume! «Der Leser ist Stephen King gnadenlos ausgeliefert.» FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Faszination des Unbekannten Eines Morgens taucht an einer Tankstelle ein alter Buick auf. Der geheimnisvolle Fahrer verschwindet, und schließlich zeigt es sich, dass der Straßenkreuzer genauso wenig ein Buick ist wie der schwarzgekleidete Fahrer ein Mensch. Der Wagen entwickelt ein ungewöhnliches Eigenleben ...

So unheimlich wie spannend: ein mörderischer Pageturner der Extraklasse Ava wird zum Portgrave Pier gelockt, einem verlassenem, heruntergekommenen Freizeitpark in ihrer Heimatstadt. Genau wie neun andere Jugendliche, von denen sie manche kennt, manche nicht. Jeder von ihnen hat eine rätselhafte, erpresserische Einladung erhalten – mit der Anspielung auf ein großes persönliches Geheimnis, das er um keinen Preis verraten will. Bald verschwindet der Pier im Nebel, sie sind von der Außenwelt abgeschnitten. Jemand dringt in ihre Gedanken ein und schickt ihnen Botschaften. Offenbar sollen sie sich gegeneinander wenden, Opfer werden gefordert. Spielt ihnen ihr Gehirn Streiche? Ava muss sich ihrem eigenen Geheimnis stellen und die Frage beantworten, wie weit sie gehen würde, um selbst zu überleben.

Über 1.500 Seiten Stephen King pur! In einem entvölkerten Amerika versucht eine Handvoll Überlebende die Zivilisation zu retten. Ihr Gegenspieler ist eine mythische Gestalt, die man den Dunklen Mann nennt, eine Verkörperung des absolut Bösen. In der Wüste Nevada kommt es zum Entscheidungskampf um das Schicksal der Menschheit.

Showdown auf einem staubigen Highway, irgendwo in den Weiten Amerikas: Eine Motorrad-Gang überholt einen Truck. Plötzlich gibt der Fahrer des Trucks Gas und es beginnt eine tödliche Verfolgungsjagd am Limit für Mensch und Maschine. Wer bremst, verliert... sein Leben! Joe Hill, mit dem Eisner Award geehrter Comic-Autor (Locke Key) und für seine Romane mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller, schuf zusammen mit seinem Vater Stephen King den Highway-Thriller Throttle (Vollgas) als Verneigung vor Richard Mathesons Erzählung Duell, die durch Steven Spielberg auch zu filmischer Berühmtheit gelangte. Beide Geschichten finden sich in diesem Band, adaptiert von Chris Ryall und grossartig in Szene gesetzt von Nelson Daniel und Rafa Garres. DAS ERSTE COMIC-TEAM UP VON STEPHEN KING UND JOE HILL!

An der Wegmarkierung Mile 81 des Maine-Turnpike steht eine mit Brettern vernagelte Raststätte. Hier treffen sich sonst die älteren Schüler, um zu trinken und Dinge zu tun, die ältere Schüler gern in Schwierigkeiten bringen. Der 11-jährige Pete Simmons ist heute aber allein hier, weil er weiß, dass die Großen woanders sind. Er findet eine halbvolle Wodkaflasche und trinkt davon so viel, dass er benebelt einschläft. Kurz darauf rollte ein schlammverdreckter Kombi (komischerweise hat es in Maine seit Wochen nicht geregnet) auf den von Unkraut überwachsenen Parkplatz, obwohl auch der Tankstellenbetrieb vor Längerem eingestellt wurde. Die Fahrtür öffnet sich, aber niemand steigt aus. Doug Clayton, Versicherungsvertreter aus Bangor, ist ein gottesfürchtiger Mensch. Der verlassen dastehende Kombi weckt den Samariter in ihm. Er biegt von der Schnellstraße ab und hält mit seinem Prius hinter dem schlammigen, kennzeichenlosen Kombi. Etwas später hält auch Julianne Vernon, die gerade mit ihrem Pferdeanhänger unterwegs ist. Die beiden leeren Autos haben sie neugierig gemacht. Sie findet Claytons zerbrochenes Handy neben der offenen Kombitür – und kommt dieser dabei selbst zu nahe. Als Pete Simmons aus seinem Dämmerschlummer erwacht, steht ein halbes Dutzend Autos an der Raststätte Mile 81. Zwei Kinder – Rachel und Blake Lussier und ein Pferd namens Deedee sind die einzigen Lebewesen, die er sieht. Es sei denn, man zählt den Kombi dazu.

Die dunkle Seite des Showbiz - Band 2 zur Fernsehserie mit Bella Thorne! Beim Filmdreh auf Hawaii war Paige von der Welt abgeschottet. Mit Rayner an ihrer Seite kehrt sie nun in die Öffentlichkeit zurück – und lernt in Los Angeles schnell die Schattenseiten des glitzernden Showbiz kennen. Die beiden werden auf Schritt und Tritt von Paparazzi verfolgt, jede noch so kleine Geste wird festgehalten. Von Jordan hingegen hat Paige seit der Premiere ihres Films nichts mehr gehört. Sie versucht ihn zu vergessen und sich ganz auf Rayner zu konzentrieren. Doch Jordan geht ihr einfach nicht aus dem Kopf ...

I.Q. nennt man Isaiah Quintabe in den schwarzen Hoods von Los Angeles. Weil er ein Genie ist und weil er als eine Art Nachbarschaftsdetektiv ohne Lizenz den »kleinen Leuten« zu ihrem Recht verhilft. Oder wenn das schwierig ist, immerhin zu Gerechtigkeit, Genugtuung und Entschädigung. Zusammen mit seinem sidekick, dem schlagfertigen Gangsta Dodson, wird er wider Willen von dem Top-Rapper Black the Knife angeheuert, um Mordanschläge auf dessen Leben aufzuklären. Das führt ins finstere Herz des Rap-Business, wo sich jede Menge wunderliche und tödliche Gestalten tummeln: Gangsta Rapper, Bitches, Anwälte, Auftragskiller, Drogenbosse, Big-Business-Leute und Medienvolk. Bald haben es I.Q. und Dodson mit verfeindeten Gangs, schießwütigen Narcos und gierigen Musikproduzenten zu tun. Gut, dass I.Q. ein Weltmeister der Deduktion ist, und gut auch, dass er notfalls genauso viel kriminelle Energien hat wie seine Widersacher. Oder noch mehr ... »Joe Ides Debütroman ist der fulminante Auftakt einer wahnsinnig hinreißenden Krimiserie über einen ziemlich schlaunen Kerl und das packend beschriebene kriminelle Umfeld, in dem er sich bewegt.« Janet Maslin, The New York Times

Von erschreckender Realität Das Pockenvirus scheint besiegt. Nur in zwei Geheimlabors in Russland und in den USA werden noch Restproben zu Forschungszwecken aufbewahrt. Jetzt sollen unter Weltraumbedingungen Experimente mit diesen tödlichen Viren angestellt werden, die nur friedlichen Zwecken dienen sollen. Ein skrupelloser Wissenschaftler hat allerdings andere Pläne ...

Die Welt, wie Lynn sie kannte, existiert nicht mehr, seit ein Grippevirus einen Großteil der Menschheit ausgelöscht hat. Mit ihrer

Familie kämpft sie im eisigen Yukon ums Überleben. Jahrelang haben sie keinen Kontakt zum Rest der Welt gehabt, bis plötzlich ein Fremder erscheint. Er wird verfolgt, und sie nehmen ihn bei sich auf. Doch in dieser neuen Welt ohne Nahrung, ohne Regeln und ohne Moral bringen sich Lynn und die anderen damit in Lebensgefahr ... "Ein brillianter postapokalyptischer Thriller, teil Coming Of Age-Story, teils epischer Kampf ums nackte Überleben. Fans der "Tribute von Panem" werden Wolves' hartgesottene Heldin Lynn und ihren aufregende Reise durch die eisige, feindliche Landschaft lieben. Clever, faszinierend, kinoreif - die Geschichte hat mir eine wohlige Gänsehaut beschert." Peter Clines, Autor von "Der Spalt" "Eine Geschichte, wie sie besser nicht sein könnte: Spannender Plot, Bilder, die einen in den Bann ziehen und Charaktere, die einen selbst nach dem Zuklappen des Buches noch lange begleiten. Was Tyrell Johnson jedoch am deutlichsten von anderen Autoren abhebt, ist sein meisterhafter Stil. Jedes Wort ist perfekt gewählt, deshalb pulsiert die Story förmlich, vom Anfang bis zum Ende. Das ist Literatur, die gelesen werden muss!" New York Times-Bestsellerautorin Jill Alexander Essbaum "Von der ersten Seite an wird es deutlich, dass man sich in den Händen eines hochbegabten Geschichtenerzählers befindet. Eine beeindruckende Schilderung einer jungen Frau und den Kämpfen, die sie ausstehen muss. Lynn hat alles, was man sich von einer Romanheldin wünscht: Sie ist zäh, charmant und taff und wird mir noch lange in Erinnerung bleiben. Ein hervorragendes Buch, ich liebe es." Beth Lewis, Autorin von "The Wolf Road" "Tyrell Johnsons Roman ‚Wie Wölfe im Winter‘, (...) , ist ein brillanter postapokalyptischer Thriller ums nackte Überleben." Rätsel total

»Wir erfinden Horror, damit wir im wahren Leben besser klarkommen.« Stephen King Der Meister des Horrors reicht uns die Hand zum Totentanz. Das Grundlagenwerk über die Geschichte des Horrors in Literatur und Film vom Viktorianischen Zeitalter bis heute. Mit einem neuen Essay: »Über das Unheimliche«

A study of King's fiction, including a chapter on criticism and a chronology of King's works.

Der Kampf gegen das Böse beginnt Ohne Vorwarnung tauchen in der Kleinstadt Wentworth die mörderischen »Regulatoren« auf und erschießen alles und jeden, der sich ihnen nähert. Aber mit dem Massaker beginnt das Grauen erst. Ausgerechnet ein kleiner Junge könnte die Stadt vielleicht retten. Ein Parallelroman zu Stephen Kings »Desperation«. »Gespenstischer Horror von Stephen Kings Doppelgänger.« San Francisco Chronicle

Grausam, packend, anrührend Ein großer Coup soll den geistig zurückgebliebenen Blaze aller Sorgen entledigen. Er entführt das Baby einer reichen Familie. Was wird er dem Kleinen antun? Während alle Welt ihn jagt, um den Horror zu beenden, geht in Blaze eine Verwandlung vor. Das Lösegeld interessiert ihn längst nicht mehr ...

Though often disparaged by literary critics, Stephen King's work has influenced a generation of horror and science fiction writers. Acting as a study guide, this book features the important critical interpretations of the horror master's work.

ChristineRomanHeyne Verlag

El oscuro protagonista de esta novela es un automóvil marca Plymouth de 1958 llamado Christine, un superviviente de un tiempo en que la gasolina era barata y el rock and roll marcaba el ritmo de la época. Arnie Cunningham está dispuesto a conseguir el Plymouth del 58 a cualquier precio. Y lo consigue. Pero mientras trabaja en la ardua tarea de restaurarlo, el coche da muestras de una terrible vida propia. ¿O son solo imaginaciones? Dennis sigue creyéndolo así, pero la gente muere en las oscuras calles y avenidas de Libertyville. Y llega un momento en que Dennis ya no puede negar la aterradora verdad. Christine está viva... La crítica ha dicho... «Terrorífico... King es un impresionante narrador de historias.» San Francisco «Deja sin aliento, es imponente. Llega a niveles de tensión tales que el lector debe forzarse a bajar el ritmo.» New York Times Book Review

Contains hundreds of alphabetically arranged entries that provide information about various aspects of the life and work of popular novelist Stephen King.

2-sprachiger Lektürebund (Originaltext rechts, deutsche Übersetzung links) mit einer Science-Fiction-Erzählung von Stephen King plus Audio-CD mit dem englischen Text, für Lernende mit guten Vorkenntnissen. Interessantes neues Angebot von Pons für Englischlernende mit guten Vorkenntnissen. Originale zeitgenössische Literatur verschiedener Genres wird 2-sprachig, rechts englischer Originaltext, links deutsche Übersetzung, angeboten. Die wichtigsten schwierigen Vokabeln plus einige interkulturelle Infos werden in einem Register, nach Seiten geordnet, aufgeführt. Eine sinnvolle Ergänzung der Texte sind die jeweils beiliegenden Audio-CDs, von professionellen Muttersprachlern in britischem oder amerikanischem Englisch gesprochen, sodass Lese- und Hörverständnis geschult und Lektürevergnügen garantiert sind. Dieser vorliegende Band beinhaltet eine Science-Fiction-Erzählung von Stephen King, "The Jaunt", von 1985. Die neue Reihe kommt den häufig geäußerten Wünschen der Leser, zumindest unserer Bibliothek, nach 2-sprachigen Lektüren entgegen. Da die Nachfrage nach englischen Lektüren unvermindert anhält, können diese Texte von bekannten zeitgenössischen Autoren zur Erweiterung des Angebotes breit empfohlen werden. Besprechung weiterer Titel in dieser Nr. (2)

Zwei Autoren, die für exzellenten Horror stehen, haben ihre Fähigkeiten zum zweiten Mal vereint; zwanzig Jahre nach »Der Talisman« legen sie erneut einen packenden Roman vor. Um einen unheimlichen Serienmörder zu stellen, muss Ex-Detective Jack Sawyer das schwarze Haus betreten - es ist der Eingang zu einer anderen Welt.

Titles include "Christine, The Shining" and "Cujo".

Stephen Kings Bestseller erstmals im Heyne-Taschenbuch Vier Männer planen einen harmlosen Jagdausflug in die Wälder von Maine, der schließlich in einer bizarren tödlichen Bedrohung endet. Kann ihr alter Freund Duddits mit seinen telepathischen Fähigkeiten sie aus dem nicht enden wollenden Albtraum retten?

Als Dreijährige lässt sie einen Steinregen auf ihr Elternhaus niederregnen, weil ihre Mutter ihr in einem Anfall religiösem Wahns nach dem Leben trachtet. Als Sechzehnjährige muss sie einen Augenblick tiefster Demütigung erleben. Schon immer von ihren Mitschülern wegen ihrer scheuen zurückhaltenden Art gehänselt, wird sie auf dem Abschlussball der Schule das Opfer eines bösen Streichs. Schmerz, Enttäuschung, Wut treiben Carrie zum Äußersten, die beseelt und besessen ist von einer unheimlichen Gabe: Mit schierer Kraft ihres Willens entfesselt sie ein Inferno, gegen das die Hölle ein lieblicher Garten Eden ist. Das ist Carrie - beseelt, besessen von einer unheimlichen Gabe mit ungeheurer Tragweite und furchtbaren Folgen.

Die Maste, die Carla im letzten Jahr zu Halloween trug, faziniert Steve. Als er sie aufsetzt, geht eine plötzliche, unheimliche Verwandlung mit ihm vor.

Als er ins Nachbarhaus geht und die Leichen von Jud und Rachel vorfindet, tötet er Gage, indem er ihn mit der zweiten Spritze niedersticht. Anschliessend brennt Louis das Nachbarhaus nieder. Er glaubt, dass sein Sohn nur böse wurde, weil er zu lange nach seinem Tod auf dem Felsplateau begraben wurde. Weil seine Frau erst vor kurzem gestorben war, beerdigt er sie auf dem Felsplateau. Der Roman endet mit Rachels Rückkehr.

Vater und Tochter auf der Flucht: "Jordan Harpers Sätze treffen mit der Wucht einer Shotgun" Los Angeles Magazine Polly McClusky ist elf und eigentlich zu alt für den Teddybär, den sie überallhin mitnimmt, als überraschend ihr Vater vor ihr steht. Nate ist aus dem Gefängnis ausgebrochen, um Polly das Leben zu retten. Denn auf Polly ist ein Kopfgeld ausgesetzt. Nate hat sich im Knast einen mächtigen Feind gemacht: die Gang Aryan Steel hat ihn und seine Familie zu Freiwild erklärt. Nates Exfrau wurde bereits getötet, Polly ist die nächste auf der Liste. Auf der Flucht durch Kalifornien werden Vater und Tochter zu einem starken Team. Nates Kampftraining macht aus dem schüchternen Mädchen einen selbstbewussten Fighter. Und durch Pollys Scharfsinn halten sie den Vorsprung vor ihren Verfolgern. Bald ist Nate jedes Mittel recht, damit Polly wieder ein normales Leben führen kann. "Ergreifendes Porträt einer Vater-Tochter-Beziehung, umzäunt von Stacheldraht." Booklist "Ein junger Autor, der nur noch kurze Zeit unter dem Radar bleiben wird. Jordan Harper schlägt ein wie das sanfte Brennen eines Schluck Whiskeys." Huffington Post Ausgezeichnet mit dem Edgar Award in der Kategorie Best First Novel

Ein Kampf mit allen Mitteln Smalltown, USA, 1973: die erste Energiekrise. Aber der neue Highway soll trotzdem gebaut werden. Und die Planierdraupe nähert sich unaufhaltsam dem Haus, in dem Barton Dawes seit 20 Jahren lebt. Ist es da ein Wunder, dass Dawes alles tut, um das zu verhindern?

Dieser Inhalt ist eine Zusammensetzung von Artikeln aus der frei verfügbaren Wikipedia-Enzyklopädie. Seiten: 155. Kapitel: Der Dunkle Turm, Es, Die Verurteilten, Shining, Stephen Kings Haus der Verdammnis, Die Welt von Stephen King, Der Talisman, Im Kabinett des Todes, Desperation, The Stand, Nachtschicht, Der Nebel, Todesmarsch, Castle-Rock-Zyklus, Zimmer 1408, Creepshow, Duddits, The Green Mile, Misery, Stephen Kings Langoliers - Verschollen im Zeitloch, Nightmares & Dreamscapes: Nach den Geschichten von Stephen King, Alpträume, Christine, Manchmal kommen sie wieder, Puls, Running Man, Love, Friedhof der Kuscheltiere, Frühling, Sommer, Herbst und Tod, Schlaflos, Der Feuerteufel, Carrie - Des Satans jungste Tochter, Atlantis, Brennen muss Salem, Das Monstrum, The Shining, Dolores, Die Arena, Kingdom Hospital, Sara, Das geheime Fenster, Stephen King's The Night Flier, Stand by Me - Das Geheimnis eines Sommers, Friedhof der Kuscheltiere II, Kinder des Zorns, Dreamcatcher, Der Turm, Salem's Lot - Brennen muss Salem, Susannah, Dead Zone, Stephen Kings Schlafwandler, Stephen King's The Stand - Das letzte Gefecht, Schwarz, Die Augen des Drachen, Der Rasenmaher, Der Buick, Das Spiel, Cujo, Stark - The Dark Half, Stephen Kings Es, Der Gesang der Toten, Dolan's Cadillac, Das Mädchen, Katzenauge, Feuerkind, Riding the Bullet, The Plant, Der Musterschüler, Der Fluch, Wolfsmond, Der Sturm des Jahrhunderts, Zwischen Nacht und Dunkel, Sunset, Thinner - Der Fluch, In einer kleinen Stadt, Creepshow 2, Hearts in Atlantis, Der Fornit, Rock Bottom Reminders, Dead Zone - Das Attentat, Quicksilver Highway, Drei, People, Places and Things, Das Bild, Menschenjagd, Im Morgengrauen, Rhea M - Es begann ohne Warnung, Glas, Tabitha King, Amok, Der Werwolf von Tarker Mills, Die Leiche, The Secretary of Dreams, Tommyknockers - Das Monstrum, Slade, Wahn, The Mangler, Regulator, Six Stories, Justin Cronin, Colorado Kid, Qual, Sprengstoff, Das...

Agatha und Tedros stecken mitten in den Hochzeitsvorbereitungen, Sophie geht in ihrer neuen Rolle als Dean of Evil auf und ihre Freunde aus der Schule der Guten und der Bösen suchen in den Wäldern nach ihrem eigenen Happy End. Ende gut, alles gut? Nein, denn eine unbekannte Macht schreibt erbittert an einem anderen, düsteren Ende der Geschichte ... In einem tiefen, dunklen Tann liegt eine Schule wundersam: Die Schule für Gut und Böse. Zwei Türme wie Zwillingköpfe, einer für die Reinen, einer für die Gemeinen. Es gibt kein Entrinnen, der Wald ist ein Graus. Nur durch ein Märchen find'st du hinaus. Weitere Titel der Reihe "The School for Good and Evil": Band 1: Es kann nur eine geben Band 2: Eine Welt ohne Prinzen Band 3: Und wenn sie nicht gestorben sind Band 4: Ein Königreich auf einen Streich

Arnie Cunningham is in love with his car. Christine, the car, is in complete control. "Vintage King . . . breathtaking, awesome. Carries such momentum the reader must force himself to slow down."--"New York Times Book Review" Copyright © Libri GmbH. All rights reserved. "B-B-B-B Bad... Bad to the bone..." Packed with interviews from director John Carpenter, screenwriter Bill Phillips, producer Richard Kobritz, stars Keith Gordon and Alexandra Paul, plus various members of the cast and crew including co-composer Alan Howarth and SFX artist Roy Arbogast, "Hell Hath No Fury: The Making of Christine" is a definitive look at the 1983 cinematic adaptation of Stephen King's terrifying novel about the eponymous demonic Plymouth Fury and the obsessive teenage boy who loves her. Author Lee Gambin examines Carpenter's film by exploring themes such as possession, gender politics, sexuality, the use of rock'n'roll, the complexities of varied relationships, class resentment, the landscape of suburbia, the alienation felt during teenage years and more, including a recurring coverage of cars in film (both supernatural and not). Loaded with photographs as well as production notes, this book is essential for all John Carpenter fans, Stephen King devotees, horror film enthusiasts and for anyone who can remember their first car. So buckle in and take a ride and remember "Rock'n'Roll is here to stay! It will never die!"

Christine est le nom d'une voiture, une Plymouth Fury de 1958. Arnie, jeune amateur de modèles rétro, est sous son emprise. Le précédent propriétaire n'est plus en vie pour le mettre en garde. Christine est possédée par le diable. Elle connaît son pouvoir. Elle s'éprend de son nouveau propriétaire et identifie aussitôt sa rivale : Leigh, la petite amie d'Arnie.

»Liebe ist nicht, was diese Arschlöcher von Poeten einen glauben machen wollen. Die Liebe hat Zähne; sie beißen; die Wunden schließen sich nie.« Die vier besten Freunde Gordon, Chris, Teddy und Vern aus Castle Rock hören von der Leiche eines gleichaltrigen Jungen, die in der Gegend an den Bahngleisen liegen soll. Sie wagen sich auf einer abenteuerlichen Suche tief in die Wälder Maines, wo sie bei Sonnenschein und Blitz und Donner mehr über die Liebe, den Tod und die eigene Sterblichkeit erfahren, als ihnen lieb ist.

»Herbst«-Geschichte aus dem Erzählband »Frühling, Sommer, Herbst und Tod«. Großartig verfilmt unter dem Titel »Stand By Me« mit Kiefer Sutherland und River Phoenix.

Amerikanischer Autor, geb. 1947. - In einem Schneesturm hat der Autor Paul Sheldon einen Autounfall, bei dem er sich beide Beine bricht. Die ehemalige Krankenschwester Annie Wilkes findet Paul und bringt ihn zu sich nach Hause, wo sie ihn auch versorgt. Es stellt sich heraus, daß Annie Paul Sheldons größter Fan ist. Sie verfolgt seine Romane mit der Heldin Misery Chastain geradezu fanatisch. Paul, der Misery in seinem neuesten Manuskript sterben läßt, gibt seiner Wohltäterin Annie den ungedruckten Roman aus Dankbarkeit für ihre Hilfe zu lesen. Doch dann verändert Annie ihr Verhalten gegenüber Paul: Ihre Wutausbrüche wegen Kleinigkeiten häufen sich, und Paul begreift, daß er einer Geisteskranken ausgeliefert ist. Außer sich vor Zorn über den Tod ihrer Lieblingsfigur Misery, zwingt Annie Paul für sie - und nur für sie - einen Roman zu schreiben, in dem Misery weiterlebt. Und Paul muß einsehen, daß das auch für ihn die einzige Überlebenschance bedeutet, denn Annie hat, wie er herausfindet, ein schreckliches Geheimnis ...

[Copyright: 25fec7ce7ab6e290a2d9f241207347b](https://www.libri.com/Christine-Stephen-King/25fec7ce7ab6e290a2d9f241207347b)